



# TrabiTour



 Noordhoff Uitgevers



# TrabiTour

## 5 VWO Deutschbuch

### Auteurs

Krista Dekkers

Paul Goossen

Karin Prins

Kees van Ruremonde

Gosia Valkenburg

Anne van den Hul

Yvonne Wackermann

Henriëtte Wegter

Dieses Werk folgt der reformierten Rechtschreibung und Zeichensetzung. Ausnahmen bilden Texte, bei denen künstlerische, philologische oder lizenzrechtliche Gründe einer Änderung entgegenstehen.

Eventuele op- en aanmerkingen over deze of andere uitgaven kunt u richten aan:  
Noordhoff Uitgevers bv, Afdeling Voortgezet onderwijs, Antwoordnummer 13, 9700 VB  
Groningen of via het contactformulier op [www.mijnnoordhoff.nl](http://www.mijnnoordhoff.nl).

*De informatie in deze uitgave is uitsluitend bedoeld als algemene informatie. Aan deze informatie kunt u geen rechten of aansprakelijkheid van de auteur(s), redactie of uitgever ontleen.*

Vormgeving binnenwerk: AtweeA, Foelke Vos, Groningen  
Vormgeving omslag: Grafisch ontwerp Duko Hamminga, Assen  
Omslagfoto: Shutterstock  
Illustraties: Pepijn Barnard, Amsterdam



0 / 19

© 2019 Noordhoff Uitgevers, Groningen/Utrecht, The Netherlands.

Deze uitgave is beschermd op grond van het auteursrecht. Wanneer u (her)gebruik wilt maken van de informatie in deze uitgave, dient u vooraf schriftelijke toestemming te verkrijgen van Noordhoff Uitgevers bv. Meer informatie over collectieve regelingen voor het onderwijs is te vinden op [www.onderwijsauteursrecht.nl](http://www.onderwijsauteursrecht.nl).

*This publication is protected by copyright. Prior written permission of Noordhoff Uitgevers bv is required to [re]use the information in this publication.*

ISBN 978-90-01-81951-4

# Inhalt

**Kapitel 1**

**Freiheit 8**

**Kapitel 2**

**Sehnsucht und Ideale 56**

**Kapitel 3**

**Gut informiert! 104**

**Kapitel 4**

**Made in Germany! 154**

**Kapitel 5**

**Wissenschaft, Wirtschaft, Kultur 202**

**Grammatikübersicht 240**

**Leerhulpvaardigheden 260**

**Karten 264**

# Hoe werk je met TrabiTour

## Quick Start



werken in tweetallen



werken in groepen



spreken



schrijven



lezen



luisteren



opdracht op een hoger niveau



keuzeopdracht



tijdsduur van de opdracht



Kulturunterschiede

## Wat kom je allemaal tegen in TrabiTour?

### Variatie

Een Kapitel is verdeeld in meerdere paragrafen. Die zijn nooit precies hetzelfde, voor de variatie. Wat ze wel gemeen hebben: steeds staat een vaardigheid centraal, maar nooit helemaal alleen – je komt onderweg ook andere onderdelen tegen waar je aan gaat werken.

### Landeskunde

Heb je het over TrabiTour, dan heb je het over Landeskunde. Kennis van de cultuur in landen waar Duits wordt gesproken. Het zit overal in elk hoofdstuk:

- Das Lied. Duitse muziek als binnenkomstje van elk nieuw hoofdstuk. Je merkt al snel: altijd weer Engels *can be so boring!*
- Das Video. Twee keer in elk hoofdstuk kun je op je gemak rondkijken in een typisch Duitse stad of in een bergachtig stuk Oostenrijk. Ontdek het zelf: Landeskunde is meer dan Berlijn.
- Kulturunterschiede. Veel is daar hetzelfde als hier, maar echt niet alles. Zoek de verschillen!
- Geschichte online. Wat gebeurde er in Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland? Belangrijke feiten en leuke weetjes. Vooruit, eentje dan: 1957 – publiek kiest in een prijsvraag de naam Trabant!

Kommst du mit mir auf  
Tour durch Deutschland,  
Österreich und die Schweiz?



### Alles-in-1

In dit boek staat alles bij elkaar, je hebt maar een katern nodig, van kaft tot kaft. Gebruik zeker ook TrabiTour Online – dat is er niet voor niks – dan weet je zeker dat je voldoende Duitse baggage meekrijgt.

## Differentiatie

### 1 Je eigen tempo en niveau

- Maak je de onderdelen Lesen en Grammatik online, dan past de lesstof zich aan jouw tempo en niveau aan. Op basis van jouw resultaten worden opdrachten op het juiste niveau voor je klaargezet.
- In het katern kun je zelf altijd aan de slag met opdrachten op een hoger niveau bij het onderdeel Grammatik.

### 2 Slim Stampen

Woordjes en grammatica leren; het gaat beter als je gericht oefent, met Slim Stampen. Helpt dat? Wetenschappelijk is bewezen: je kunt zo'n twee punten hoger scoren op een kennistoets als je steeds slim hebt gestampt. Je kunt slim stampen bij Worter en bij Grammatik. Bovendien kom je Slim Stampen tegen bij je persoonlijk studieadvies na de oefentoetsen.

### 3 Smaken verschillen

Kies zelf of samen met je docent welke van de volgende opdrachten je doet:

- Let op het stempel met Wahl – daar mag je kiezen. In elk hoofdstuk staan minimaal een spreekopdracht en een schrijfoopdracht met zo'n stempel.
- Activerende en optionele doe-opdrachten in het Karussell. Jij vindt ze aan het eind van elk hoofdstuk, je docent kan ze vinden in het docentenpakket. De opdrachten uit het Karussell zijn even iets heel anders, maar je bent wel met Duits bezig.
- Stop de persen! Sommige onderwerpen zijn zo actueel, dat ze nog niet eens gebeurd waren toen dit boek gedrukt werd. In TrabiTourOnline lees je met regelmaat over actuele gebeurtenissen in Duitsland, Oostenrijk of Zwitserland.

### 4 Wiederholung

Leren zwemmen, leren fietsen en games spelen: in al die gevallen is het oefenen, oefenen, oefenen om het onder de knie te krijgen. Dat geldt ook voor het leren van een taal. TrabiTour herhaalt daarom soms dingen die je al dacht te kunnen:

- De paragraaf Schreiben bevat de grammatica uit het hoofdstuk zelf.
- De vaste paragraaf Weißt du es noch? herhaalt Wörter en Grammatik uit eerdere hoofdstukken en uit eerdere schooljaren.

## Met het oog op je toekomst

- Hoe word je leesteksten de baas, en de vragen die erover gesteld worden? Je krijgt tips, leert strategieën toepassen en gaat aan de slag met woorden die in een examen vaak gebruikt worden.
- In de Strategietraining Lesen – die na elk hoofdstuk staat – bereid je je al voor op het eindexamen.
- TrabiTour Tweede Fase bereidt jou niet alleen voor op je school- en eindexamen, maar geeft je ook de mogelijkheid om te oefenen voor het Goethe-examen. In elk hoofdstuk staan meerdere opdrachten die je kunt gebruiken als voorbereiding voor dit examen. Je docent kan in het docentenpakket vinden om welke opdrachten het gaat.

# Lehrstoffübersicht

## Kapitel 1

### Freiheit 8



## Sehen und hören

- Sido – Fühl dich frei
- Die Keltenfestung Ipf
- Die Spiegelaffäre
- Tina gewinnt ein Jahr lang gratis leben!
- Jugendliche im Gefängnis

## Lesen

- Gelungene Integration in München
- Wer braucht schon Privatsphäre?
- Titus Müller – Der Tag X

## Kapitel 2

### Sehnsucht und Ideale 56

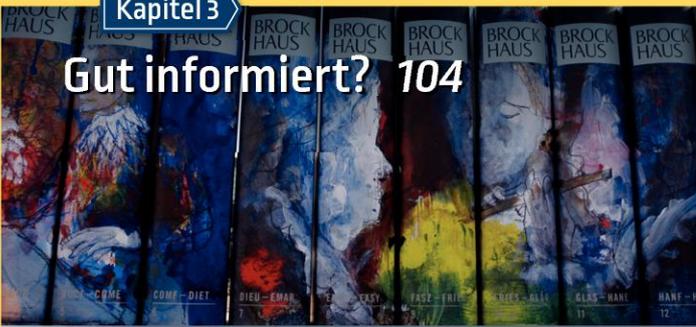


- Tagträumer – Tagträumen
- Der Ostsee in Cottbus
- Wo in Deutschland lebt es sich am besten?
- Fernweh: Was ist der Reiz am Reisen?
- Freiwilliges Soziales Jahr (FSJ)

- Eine Reise zu den bizarrsten Deutschland-Kulturen der Welt
- Der deutsche Heimatfilm
- Doris Dörrie – Alles inklusive

## Kapitel 3

### Gut informiert? 104



- Tim Bendzko – Programmiert
- Erfurts Stadtgeschichte
- Schleichwerbung im Netz
- Wie zuverlässig sind Umfragen eigentlich?
- Fake statt Fakt

- 'Hoaxmap' sammelt Falschmeldungen
- Happy End statt Hiobsbotschaft
- Uwe Timm – Die Entdeckung der Currywurst

## Kapitel 4

### Made in Germany 154



- Amanda – Blau
- Die Breitachklamm und ihre Entstehung
- Mythos Autobahn
- Sind die Deutschen sammelwütig?
- Hartz IV

- Die Ausgangslage in Ost und West
- Der Minijob: Ein Erfolg auf dem deutschen Arbeitsmarkt?
- Mohammad Taghi Shahidi – Made in Germany

## Kapitel 5

### Wissenschaft, Wirtschaft und Kultur 202



- Alles Scifi oder was?
- Mein Praktikum beim CERN
- Noch kein Abi, aber trotzdem Boss
- Drei junge Künstler in der Schweiz
- Böse Bauten

... und mehr

- So entstehen Schweizer Luxusuhren für Superreiche
- Der soziale Kampf der digitalen Flaschensammler
- Warum die Schweizer fairer einkaufen als die Deutschen
- Komponierende Kühe und ein schöner Mercedes

... und mehr

## Grammatik

### Grammatik

- werkwoorden met de 3<sup>e</sup> naamval
- werkwoorden met de 4<sup>e</sup> naamval
- gebiedende wijs

## Spreken und schreiben

### Sprechen

- Entscheidungen treffen, Probleme lösen und dies erklären oder begründen
- einfache Beschreibungen und Überzeugungen formulieren

### Schreiben

- In Berichten deine Meinung äußern und auf andere reagieren
- deine Interessen detailliert beschreiben

## Landeskunde

### Baden-Württemberg

- Der Geiz der Schwaben
- Multikulti in Stuttgart
- Ökospießer aus Freiburg
- Innovationen in der Achterbahn

## Weißt du es noch?

### Grammatik

- zwakke werkwoorden in tegenwoordige tijd en voltooid deelwoord
- sterke werkwoorden in tegenwoordige tijd en voltooid deelwoord

### Wortschatz

- aus 4 VWO

### Grammatik

- trappen van vergelijking
- zelfstandig gebruikt bijvoeglijk naamwoord

### Sprechen

- deine Träume und Erwartungen beschreiben
- Kommentare zu der Meinung anderer erläutern

### Schreiben

- eine Geschichte zu Wünschen / Idealen schreiben
- auf Anzeigen reagieren

### Brandenburg

- Dorf, Land, Fluss
- Berlin <3 Brandenburg?
- Hollywoodfilme mit Flair
- Sehnsucht nach fernen Orten

### Grammatik

- modale werkwoorden in tegenwoordige tijd
- modale werkwoorden in verleden tijd

### Wortschatz

- Kapitel 1

### Grammatik

- conjunctief 2
- het bijvoeglijk naamwoord zonder voorafgaand woord uit de *der-* of de *ein-*groep

### Sprechen

- alltägliche Informationen über Fakten austauschen, kontrollieren und bestätigen
- deine Meinung in einer Diskussion erläutern und verteidigen

### Schreiben

- von Erfahrungen, Gefühlen, Ereignissen berichten
- kurz die wichtigste Information beschreiben

### Thüringen

- Wald, Wurst, Weimar
- Klassik trifft Moderne
- Weimar als Geisteszentrum und eine Bibliothek mittendrin
- Stadt des Kinderkanals

### Grammatik

- werkwoorden met de 3<sup>e</sup> en de 4<sup>e</sup> naamval
- gebiedende wijs
- trappen van vergelijking

### Wortschatz

- Kapitel 2

### Grammatik

- betrekkelijk voornaamwoord
- vraagwoord *wie*
- wederkerend voornaamwoord

### Sprechen

- eine Geschichte erzählen
- Probleme erläutern und lösen

### Schreiben

- eine Filmrezension schreiben
- auf Erfahrungen und Ereignisse reagieren

### Bayern

- Made in Bayern: Weltkonzerne und Familienbetriebe
- Mehr Heimat!
- Über den Tisch gezogen werden
- Ehre, wem Ehre gebührt

### Grammatik

- das oder dass?
- Wortfolge in Sätzen
- das Personalpronomen
- Verben und Präpositionen

### Wortschatz

- Kapitel 1, 2 und 3

### Sprechen

Ein Thema aus deinem Interessengebiet präsentieren

### Schreiben

Einen Artikel zu einem Thema aus deinem Interessengebiet schreiben

# Kapitel 1

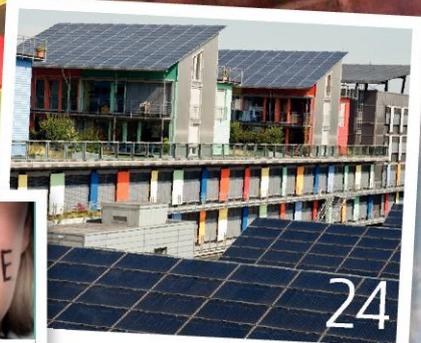
# Freiheit



Sido – Fühl dich frei



Wie sehen eure Lippen aus?



Ökospießler aus Freiburg



# Inhalt

- **Hören und sehen**

Lied: Sido – Fühl dich frei 10

- **Lesen**

Gelungene Integration in München 12

- **Grammatik**

A Werkwoorden met de derde naamval 16

B Werkwoorden met de vierde naamval 16

C Gebiedende wijs 16

- **Spreken**

Entscheidungen treffen, Probleme lösen und dies erklären oder begründen 20

- **Landeskunde**

Über Baden-Württemberg 24

- **Weißt du es noch?**

Grammatik und Wortschatz 26

- **Sehen und hören**

Die Spiegelaffäre 30

Ein Jahr lang gratis leben 31

Jugendliche im Gefängnis 32

- **Lesen**

Wer braucht schon Privatsphäre? 34

- **Schreiben**

In Berichten deine Meinung äußern und auf andere reagieren. Deine Interessen detailliert beschreiben 38

- **Sprechen**

Einfache Beschreibungen und Überzeugungen formulieren 42

- **Literatur**

Der Tag X – Titus Müller 44

- **Karussell** 47

- **Lernecke** 48

- **Strategietraining Lesen**

Open vragen 52



Die Spiegelaffäre



Wer braucht schon  
Privatsphäre?



# Hören und sehen

- Leerdoelen B1+** Je kunt de inhoudelijke informatie van het meeste opgenomen of uitgezonden geluidsmateriaal over onderwerpen verstaan.
- B1** Je kunt audiovisuele media volgen waarin een groot deel van de verhaallijn wordt gedragen door visuele effecten en actiescènes, en die helder worden gepresenteerd.

## 1

### Lied

Höre das Lied und beantworte danach die Fragen auf Niederländisch.

## Sido – *Fühl dich frei*

### Refrain

Wichtig ist, dass du dich nicht verstellst.  
 Richtig ist, was du für richtig hältst.  
 Der der es am besten weiß, bist du selbst.  
 Richtig ist, was du für richtig hältst.  
 5 Fühl dich frei!  
 Fühl dich frei!

### 1. Strophe

Lass dir nichts erzähl'n von deinem  
 Gegenüber.  
 Wenn eure Meinungen nur kollidier'n,  
 10 dann redet drüber.  
 Ganz egal, wie du das siehst, drück es aus.  
 Du machst dich nicht nur beliebt, wenn  
 du Brücken baust.  
 Mach dich grade, beuge oder bück dich nie.  
 15 Du musst dir klar sein, nur du bist deines  
 Glückes Schmied.  
 Zeig nur das, was du zeigen willst  
 und denk daran, wer nicht schreit,  
 bekommt auch keine Milch.  
 20 Schaff dir Platz, wenn dir dein Umfeld zu  
 eng ist.  
 Geh und hol's dir, weil du es nicht  
 geschenkt kriegst.  
 Weil deine Zeit hier nur begrenzt ist,  
 25 genieß dein Leben ständig.  
 Du bist länger tot als lebendig.  
 Verstehst du?

### Refrain

### 2. Strophe

Die meisten ihrer Worte sind der pure  
 Schwachsinn.  
 30 Lehn dich auf, keine Gefahr ist dem Mut  
 gewachsen.  
 Mach das Beste draus, wenn sie  
 gemein sind.

Kluge Leute lernen auch von ihren  
 35 Feinden.  
 Immer wenn sie etwas wollen, sagst du  
 nicht nein.  
 Doch wer für alles offen ist, kann nicht  
 ganz dicht sein.  
 40 Wer kriecht, kann nicht stolpern, denkst  
 du dir.  
 Doch wenn wir aufgeben, enden wir.  
 Soll das alles sein? Nein, das war's noch  
 längst nicht.  
 45 Wenn du fällst, hoff' ich, du fängst dich.  
 Weil deine Zeit hier nur begrenzt ist,  
 genieß dein Leben ständig.  
 Du bist länger tot als lebendig.  
 Verstehst du?

### Refrain

Nach: [www.berlijn-blog.nl](http://www.berlijn-blog.nl)



Sido ist im Berliner Viertel *Prenzlauer Berg* aufgewachsen. Dieser Bezirk ist im Moment supertrendy mit vielen hippen Kneipen, tollen Kleidergeschäften und internationalen Restaurants. Früher sah es aber ganz anders aus. Während des Kalten Krieges lag das Arbeiterviertel im Osten der Stadt und nach dem Fall der Mauer wurde das Viertel vernachlässigt. Wegen der niedrigen Preise war *Prenzlauer Berg* interessant für Studenten und Künstler. Und die haben *Prenzlauer Berg* zu dem Viertel gemacht, das wir heutzutage kennen.





1 Was ist, laut Sido, im Refrain für die eigene Freiheit wichtig? Finde dabei in der 1. Strophe ein Zitat, das das bestätigt.

\_\_\_\_\_

2 ‚Und denk daran, wer nicht schreit, bekommt auch keine Milch‘ (1. Strophe). Was könnte der Rapper damit meinen?

\_\_\_\_\_

3 Was die Freiheit betrifft: Was ist für dich der beste Rat, den der Sänger in der 2. Strophe dieses Liedes gibt? Notiere auch, warum.

\_\_\_\_\_



4 ‚Ganz egal, wie du das siehst, drück es aus‘ (2. Strophe). Diskutiert zu dritt, was für euch die Meinungsfreiheit bedeutet. Benutzt die folgenden Behauptungen / Fragen:

- Gesetze in Bezug auf dieses Thema sollen geändert werden.
- Die Meinungsfreiheit wird eigentlich nicht akzeptiert.
- Man kann wirklich alles sagen, was man will!
- Wie ist es mit der Meinungsfreiheit ansonsten in der Welt?

Sorgt dafür, dass ihr am Ende der Diskussion ein zusammenfassendes Urteil geben könnt, das im Anschluss daran in der Klasse besprochen werden kann.

## 2

### Sehen

Du siehst gleich ein Video zur Keltenfestung Ipf. Ergänze die fehlenden Informationen. Lies zuerst den Tipp.

#### TIPP Notizen machen

**Notizen darfst du auf Deutsch, aber auch auf Niederländisch machen. Es sind deine Notizen, und welche Sprache du dann benutzt, ist nicht wichtig. Notiere aber nicht zu viel! Das kostet zu viel Zeit und sorgt dafür, dass du wahrscheinlich nicht alles mitbekommst. Schreibe höchstens vier oder fünf Punkte (wie z. B. Hauptpersonen, Fakten und Zahlen) auf.**

1 Entstehungszeit: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Wodurch entstanden? \_\_\_\_\_

3 Von wem bebaut? \_\_\_\_\_

4 Zweck der Bebauung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 Wann wurde die Festung aufgegeben? \_\_\_\_\_

6 Warum wurde die Festung aufgegeben? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Lesen

- Leerdoelen B1** Je kunt helder geschreven, ondubbelzinnige instructies begrijpen.  
**B1** Je kunt in langere teksten op internet of in andere media informatie zoeken over thema's binnen het eigen interessegebied.

## 3 Einstieg

Du leest gleich einen Text über Integration in Deutschland. Die folgenden drei Fragen stammen aus dem deutschen Einbürgerungstest, der insgesamt aus 33 Fragen besteht. Beantworte die Fragen und entdecke, ob du auch in Deutschland eingebürgert werden könntest.

- 1 Eine Partei in Deutschland verfolgt das Ziel, eine Diktatur zu errichten. Sie ist dann ...  
 A gesetzestreu  
 B verfassungswidrig  
 C rechtsstaatlich orientiert
- 2 Wer bestimmt in Deutschland die Schulpolitik?  
 A die Bundesländer  
 B die Universitäten  
 C das Familienministerium
- 3 Mit welchen Worten beginnt die deutsche Nationalhymne?  
 A Freude schöner Götterfunken ...  
 B Deutschland einig Vaterland ...  
 C Einigkeit und Recht und Freiheit ...
- 4 Was meinst du? Welche Kenntnisse über das Einwanderungsland sind für Asylbewerber wichtig? Nenne zwei Dinge. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Nach: [www.sueddeutsche.de](http://www.sueddeutsche.de)

# Gelungene Integration in München

1 **Junge Flüchtlinge und deutsche Studenten leben in München zusammen in einem Wohnheim – und helfen sich gegenseitig. Eine Reportage über ein gelungenes Integrationsprojekt.**

5 **[1]** \_\_\_\_\_

**[1]** Der Tag beginnt früh in der Kistlerhofstraße 144. Um 3.30 Uhr gehen die Bäckerlehrlinge zur Arbeit. Ab sieben Uhr folgen die anderen Auszubildenden und die Schüler. Und später verlassen dann die Studenten das Haus. Es ist viel los in diesem Wohnheim in Obersending, einem schmucklosen Stadtteil in München. 61 junge Flüchtlinge leben hier und 42 Studenten – gemeinsam. ‚Es gefällt mir super hier‘, sagt Anja Worschech, 20 Jahre alt, Studentin der Kulturwissenschaften. ‚Ich mag die Jungs sehr gerne, wir haben viel Spaß.‘

**[2]** Als ‚Integrationsprojekt Kistlerhofstraße‘ wird dieses neue, ungewöhnliche Zusammenleben bezeichnet. Es ist bundesweit ...1... denn nirgendwo sonst hat man bisher Flüchtlinge und Studenten zusammengebracht. Melanie

20 Contu von Condrops, einer bayerischen Firma für soziale Hilfsangebote, ist verantwortlich für das Projekt: ‚Die beiden Gruppen sollen sich gegenseitig unterstützen und anregen, damit die Integration gelingen kann‘, beschreibt sie. In dem viergeschossigen Haus waren einmal Büros, ...2...  
 25 als die Sanierung anstand, wollte der Besitzer etwas anderes damit machen und kam mit Condrops zusammen. Die Studenten im Haus bezahlen eine ortsübliche Miete, je nach Zimmergröße sind das 400 bis 700 Euro warm. Diese können sie durch Arbeit, zum Beispiel am Empfang,  
 30 reduzieren.

**[2]** \_\_\_\_\_

**[3]** Anja Worschech sitzt mit Kinan, einem 20 Jahre alten Syrer, in einer großen Wohnküche. Sie haben gelernt, denn Kinans Prüfungen für den Hauptschulabschluss stehen  
 35 unmittelbar bevor. Kinan spricht gut Deutsch – ‚aber ob es reicht, weiß ich nicht‘, sagt er. Seit zwei Jahren ist der junge Mann, der alleine aus Syrien geflohen ist, in Deutschland. Vor zwei Monaten wurde er in das Projekt aufgenommen und er hat den Traum, einmal bei BMW arbeiten zu dürfen:  
 40 ‚Ich möchte Geld verdienen, von meinem eigenen Geld



leben, eine Familie und eine Heimat haben.' Er lacht unsicher. Viele der Jungs in dem Wohnheim haben solche Träume, ...3... fangen sie mit Ausbildungen zum Zweirad-Mechatroniker oder Einzelhandelskaufmann an. Kinans Traum muss nicht unrealistisch sein, denn der Autobauer BMW etwa bietet spezielle Praktika und Ausbildungen für junge Flüchtlinge an. Anja Worschech hat dort schon für ihn angerufen und sich nach den Aufnahmebedingungen erkundigt. Er selbst hätte sich das nicht getraut, noch nicht. Dafür erledigen die Jungs viele handwerkliche und technische Sachen, die in der WG anfallen. 'Ich wusste nicht, wie ich mein großes Sofa ins Zimmer bekommen soll', sagt die Studentin. 'Aber es war überhaupt kein Problem, die Flüchtlinge haben es locker zusammen hochgetragen.'

**[3]**  
**[4]** Für die Betreuung der heranwachsenden Flüchtlinge sind in Deutschland die Kommunen zuständig, und die sind zunehmend überfordert. 'In den normalen Gemeinschaftsunterkünften haben die Jugendlichen keine guten Lebensbedingungen', sagt Contu. 'Sie langweilen sich, werden nicht gefördert. Dabei besteht die Gefahr, dass sie in schlechte Gesellschaft geraten, wobei der Hang zu auffälligem Verhalten wächst. Manche von ihnen verschwinden vom Radar der Behörden. Dabei kann es schon gelingen, sie in eine Ausbildung und ein normales Leben zu bringen. Aber eine Stadt muss das wollen.' Das Projekt in München kann als Beispiel für andere Städte dienen: Zwei Preise hat es schon erhalten.

**[4]**  
**[5]** Anfeindungen im Haus oder Beschwerden aus der Nachbarschaft gibt es eigentlich nicht. 'Es wird manchmal darüber gerangelt oder gestritten, worüber in einem Wohnheim immer gerangelt und gestritten wird – über das

Aufräumen in den Küchen, das Putzen, die Benutzung der 75 Waschmaschinen. Sie verhalten sich also nicht anders als normale Jugendliche', sagt Melanie Contu. Die Studentin Anja Worschech beschreibt das Verhältnis zu den Flüchtlingen als 'kumpelhaft', ...6... über die schlechten Erfahrungen der Flüchtlinge – über die Flucht, die 80 Vergangenheit und die Familie – wird im Haus kaum gesprochen. Nach derartigen Gesprächen seien die Jugendlichen tagelang traurig, aufgewühlt, verstört gewesen. Bei manchen sind die Eltern tot, manche konnten sich nicht von ihnen verabschieden. Manche Flüchtlinge hier 85 wurden von Granaten verwundet, andere waren Kindersoldaten. So trifft das Schwere auf die Leichtigkeit von Jugendlichen und Studenten, die zusammen Basketball spielen, grillen und gemeinsam Ausflüge machen.

**[6]** Der Empfang durch die Nachbarschaft freut die 90 Bewohner sehr. Das Hotel nebenan bietet Praktikumsplätze und will gern aushelfen, wenn in dem Wohnheim etwas fehlt. Geschirr und Gartenliegen wurden geschenkt. So tragen ...8... die Firma Condrops und die Studenten, sondern auch das unmittelbare Umfeld zum Gelingen des 95 Integrationsprojekts bei.



Nach: www.tagesspiegel.de

## 4 Lesen

Lies den Text *Gelungene Integration in München*. Im Text fehlen die Zwischentitel. Schreibe an jeder offenen Stelle im Text den richtigen Titel. Zwei Titel bleiben übrig.

**Aus Altem entsteht Neues – Bessere Chancen für die Jugend – Die negativen Seiten des Zusammenlebens – Ein Erfolg des ganzen Viertels – Perfekte Hilfe beim Studium – So können Träume erfüllt werden**



**5**

**Lesen**

Lies den Text *Gelungene Integration in München* noch einmal und beantworte die Fragen. Lies zuerst den Tipp.

**TIPP** **Lückenfragen**

Bei der Beantwortung von Lückenfragen muss man detailliert lesen. Die wichtigsten Sätze sind der Satz mit der Lücke und der vorangehende und nächste Satz. Man muss den Zusammenhang zwischen diesen Sätzen entdecken, damit man das richtige Wort in der Lücke ergänzen kann. Finde beim Lesen zuerst selbst den Zusammenhang, bevor du die Antwortmöglichkeiten liest. Achte bei diesen Fragen besonders auf Signalwörter!

- 1 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 18?
  - A einmalig
  - B komisch
  - C üblich
  - D unnötig
  
- 2 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 24?
  - A also
  - B doch
  - C sogar
  
- 3 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 43?
  - A deshalb
  - B schließlich
  - C zudem
  
- 4 ‚Ich wusste ... zusammen hochgetragen‘ (Zeile 51-54). Wie verhalten sich diese Sätze zum vorhergehenden Satz? Wie
  - A ein Beispiel
  - B eine Bestätigung
  - C eine Erweiterung
  - D eine Relativierung
  
- 5 Welche Aussage stimmt mit dem 4. Absatz überein?
  - A An vielen Orten wird jungen Flüchtlingen keine Möglichkeit zur Entwicklung geboten.
  - B Ein solches Projekt wie in München ist für viele Städte zu aufwendig.
  - C Viele deutsche Städte wollen sich nicht für die Aufnahme von Flüchtlingen einsetzen.
  - D Wenn junge Flüchtlinge sich langweilen, geraten sie in die Kriminalität.
  
- 6 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 78?
  - A auch
  - B denn
  - C nur
  
- 7 ‚So trifft ... Ausflüge machen‘ (Zeile 86-88). Wie verhält sich dieser Satz zu den vorhergehenden Sätzen? Wie
  - A eine Bestätigung
  - B eine Ergänzung
  - C ein Gegensatz
  - D eine Schlussfolgerung
  
- 8 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 93?
  - A allerdings
  - B nämlich
  - C nicht nur



## 6 Wörter

Die folgenden Satzteile stammen aus dem Text *Gelungene Integration in München*. Wodurch kannst du die unterstrichenen Wörter ersetzen? Kreise die richtige Alternative ein.

- |   |                                                                     |                                 |
|---|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1 | sich <u>gegenseitig</u> unterstützen (Zeile 3)                      | einander / zusammen             |
| 2 | durch Arbeit <u>reduzieren</u> (Zeile 30)                           | steigern / verringern           |
| 3 | ... der Autobauer bietet <u>spezielle</u> Praktika ... (Zeile 46)   | besondere / sonderliche         |
| 4 | ... sich nach den Aufnahme <u>bedingungen</u> erkundigt. (Zeile 48) | Verhältnissen / Voraussetzungen |
| 5 | ... sind in Deutschland die Kommunen <u>zuständig</u> . (Zeile 57)  | befindlich / verantwortlich     |
| 6 | Sie werden nicht <u>gefördert</u> . (Zeile 61)                      | angeregt / beansprucht          |
| 7 | <u>Beschwerden</u> gibt es eigentlich nicht. (Zeile 70)             | Anzeigen / Einsprüche           |
| 8 | ... die Jugendlichen sind <u>aufgewühlt</u> gewesen. (Zeile 82)     | beunruhigt / erleichtert        |

## 7 Schreiben

Stell dir vor, du wirst ein Praktikum in München machen und brauchst dazu eine Unterkunft. Du hast im Text vom Integrationsprojekt gelesen und möchtest gerne ein Zimmer in diesem Haus mieten. Schreibe einen kurzen Bewerbungstext (80 Wörter) und verarbeite die folgenden Punkte.

### Schreibe:

- warum du ein Zimmer brauchst.
- warum du in diesem Haus wohnen möchtest.
- wie ihr euch gegenseitig unterstützen könnt.

---



---



---



---



---

## 8 Wörter

Übersetze die folgenden Wörter mithilfe des Wörterbuchs ins Niederländische und notiere auch, unter welchem Wort oder welchen Wörtern du die Bedeutung gefunden hast.

	Bedeutung	gefunden unter
1 Einzelhandelskaufmann		
2 Gartenliegen		
3 gerangelt und gestritten		
4 die ortsübliche Miete		
5 das viergeschossige Haus		
6 Zweirad-Mechatroniker		



### Online

Kannst du viele Wörter nicht? Dann arbeite mit *Slim Stampen* an deinem Wortschatz.



# Grammatik

- Leerdoelen** Je kunt de werkwoorden met de derde en werkwoorden met de vierde naamval gebruiken.
- Je kunt de gebiedende wijs gebruiken.

9

## Einstieg

Menschen demonstrieren, um sich für bestimmte Rechte einzusetzen, aber manchmal auch, um ein Zeichen zu setzen und Menschen die Augen zu öffnen. Ein Zeichen, dass etwas in der Welt schief läuft. Lies die folgende Nachricht zum G-20-Gipfel und mache die Aufgabe.

## Kreativer Protest

Viele Menschen laufen im Rahmen des G-20-Gipfels protestierend durch die Hamburger Innenstadt. Das Besondere: diese Menschen sind mit Lehm beschmiert. Zuschauer folgen der Gruppe durch die Stadt. Man wird diese Menschen fragen, warum sie Aufsehen erregen wollen. Die Antwort: Sie stehen für eine Gesellschaft, die nur noch für das eigene Vorankommen kämpft. Man hilft seinen Mitbürgern immer weniger. Es interessiert die Individualisten kaum noch, was um sie herum geschieht: Es gibt nur noch das eigene Glück, das zählt.



Nach: [www.zeitjung.de](http://www.zeitjung.de)

- 1 Markiere zuerst die Verben im Text, die mit dem 3. oder mit dem 4. Fall benutzt werden.
- 2 Markiere mit einer anderen Farbe nun die Wörter, die von diesen Verben beeinflusst werden und deswegen im 3. oder im 4. Fall stehen.

## Grammatik

In de volgende opdrachten ga je aan de slag met onderstaande onderwerpen. Lees voor elke opdracht de theorie in de Lernecke:

- A Werkwoorden met de derde naamval
- B Werkwoorden met de vierde naamval
- C Gebiedende wijs

→ [Lernecke, Seite 48, Grammatik](#)





**10** **Werkwoorden met de derde en werkwoorden met de vierde naamval**

Katrin hat ihren Wunsch vom neuen, freien Leben in der Großstadt in Erfüllung gehen lassen und ist weg aus dem kleinen Heimatdorf. Dazu hat sie einen kleinen Beitrag auf Facebook geschrieben. Ergänze den Text mit den richtigen Wörtern. Achte darauf, ob das Verb im Satz mit dem 3. Fall oder mit dem 4. Fall benutzt wird.

Ihr Lieben, ich habe noch etwas auf dem Herzen. Ihr habt **(1)** [mij] \_\_\_\_\_ in letzter Zeit beim Umzug riesig geholfen. Es ist für mich noch immer eine große Ehre, Bastian und Bettina, **(2)** [jullie] \_\_\_\_\_ begegnet zu sein. Ihr wart in guten sowie in schlechten Zeiten und auch, als ich **(3)** [jullie] \_\_\_\_\_ um Hilfe gebeten habe, immer für mich da. Es kostete **(4)** [mij] \_\_\_\_\_ viel Mühe, den Schritt in die neue Stadt zu machen, aber ich habe es dank euch geschafft. Ihr müsst **(5)** [mij] \_\_\_\_\_ glauben, dass ich sehr stolz darauf bin, das geschafft zu haben.

Um den Umzug zu feiern, lade ich euch herzlich zu mir nach Hause zum Feiern ein. Es gibt **(6)** [een] \_\_\_\_\_ große Party am kommenden Samstag. Mein Bruder hilft **(7)** [ons] \_\_\_\_\_ gerne, deswegen interessiert es **(8)** [hem] \_\_\_\_\_ sehr, wie viele von euch denn kommen möchten. Fahrt bitte mit der U-Bahn zur Haltestelle Burgstraße und folgt bitte **(9)** [de] \_\_\_\_\_ Ballons.

O ja, ich gratuliere gerne öffentlich **(10)** [mijn] \_\_\_\_\_ Schwester zum Geburtstag! Freue mich auf euch alle! Bis bald!

**11** **Werkwoorden met de derde en werkwoorden met de vierde naamval**

Bilde mit den folgenden niederländischen Wörtern einen korrekten Satz und übersetze ihn auf Deutsch.

- 1 mijn ouders – mocht gaan – of ik – altijd vragen – ik moest – naar familie in het westen – , – .  
\_\_\_\_\_
- 2 vastgestelde prijzen – er waren – voor levensmiddelen – .  
\_\_\_\_\_
- 3 zijn oom in Hamburg – Peter wilde – feliciteren – kon niet – maar hij – naar hem toe – .  
\_\_\_\_\_
- 4 haar vriendin – Marie hielp – te vluchten – naar het westen – .  
\_\_\_\_\_
- 5 geloofde de bevolking – de Stasi – niet altijd – .  
\_\_\_\_\_
- 6 de docenten – wat de staat – leerden de leerlingen – wilde – .  
\_\_\_\_\_



## 12 Hören

Du hörst einen Teil einer Führung durch eine Ausstellung im Haus der Geschichte in Bonn. In der Ausstellung geht es um Wege in die Freiheit und die deutsche Geschichte nach 1945. Bestimme nach jedem Fragment, welche Aussage am besten zum Fragment passt.

- 1 A Die Führung durch die Dauerausstellung ist zu Ende gegangen.  
B Die Führung durch die Sonderausstellung hat eineinhalb Stunden gedauert.  
C Die Führung durch die Sonderausstellung dauerte eine Stunde.
- 2 A Der Höhepunkt der Ausstellung ist der Geburtstag der heutigen Bundesrepublik.  
B Der Höhepunkt der Ausstellung ist der Mauerfall.  
C Der Höhepunkt der Ausstellung sind die Erfahrungen der Wiedervereinigung.
- 3 A Die DDR-Zeit wird wegen ihrer gewaltlosen Revolution gerühmt.  
B Die Zeit ab 1949 wird wegen des Friedens als etwas Außergewöhnliches betrachtet.  
C Die Zeit der zwei deutschen Republiken ist der thematische Schwerpunkt der Ausstellung.
- 4 A Der Guide äußert sich negativ über seine Gäste.  
B Der Guide äußert sich neutral über seine Gäste.  
C Der Guide äußert sich positiv über seine Gäste.

## 13 Gebiedende wijs

Täglich finden weltweit Demonstrationen statt. Damit so viele Menschen wie möglich demonstrieren, werden Menschen über (soziale) Medien aufgerufen, mitzumachen.

- 1 Lies die zwei Aufrufe und ergänze die Imperativformen (1 bis 5 im Singular und 6 bis 10 im Plural).

<b>Aufruf zur Demonstration am 08.08.!</b>	<b>(6) (schließen) die AKWs!</b>
<p><b>(1)</b> [machen] _____ mit bei der Demonstration am Marktplatz!</p> <p>Wir fordern mehr Gerechtigkeit für alle Bürger!</p> <p><b>(2)</b> [kommen] _____ am nächsten Samstag und <b>(3)</b> [vereinigen] _____ dich mit Leuten, die genauso denken wie du!</p> <p><b>(4)</b> [zeigen] _____, dass du die heutige Politik satt hast!</p> <p><b>(5)</b> [nehmen] _____ Transparente und Trillerpfeifen mit!</p>	<p>_____ die Nachrichten und <b>(8)</b> [sein] _____ kritisch!</p> <p><b>(9)</b> [bereiten] _____ euch vor auf den großen Protest für die Schließung der AKWs in Europa!</p> <p><b>(10)</b> [kommen] _____ auch zur Kundgebung am 05.07!</p>



- 2 Arbeitet zu jetzt zweit. Macht die Aufgabe noch einmal mündlich, indem ihr euch abwechselnd die Aufrufe in der Sie-Form nennt.



## 14 Gebiedende wijs

Wie man ‚frei‘ oder ‚richtig‘ lebt, ist sehr subjektiv. Es gibt sogar viele Ratgeber dazu, wie man richtig leben soll.

- A Ergänze in den folgenden Sätzen die richtige Imperativform im Singular.
  - 1 [accepteren] \_\_\_\_\_ die Tatsache, dass es normal ist, Fehler zu machen.
  - 2 [nemen] \_\_\_\_\_ das Leben nicht immer zu ernst.



3 [zijn] \_\_\_\_\_ mutig, etwas Neues zu tun, sonst bringt das Leben eher wenig.

4 [werken] \_\_\_\_\_ mit den Leuten zusammen, die du kennst und denen du vertraust.

5 [helpen] \_\_\_\_\_ anderen, das wird letztendlich auch dir helfen.

**B** Denke dir noch drei solcher Lebensweisheiten aus. Benutze andere Verben als in Aufgabe A. Schreibe deine Sätze einmal im Singular und einmal im Plural auf.

6a \_\_\_\_\_

6b \_\_\_\_\_

7a \_\_\_\_\_

7b \_\_\_\_\_

8a \_\_\_\_\_

8b \_\_\_\_\_

**15**

### Sprechen – gebiedende wijs



Manchmal gibt es zwischen Eltern und Kindern unterschiedliche Ansichten, was Ordnung angeht. Schaut euch das Bild an. Person A spielt die Rolle der Eltern, Person B spielt den Teenager. Der Teenager ist deutlich zu spät gekommen. Die Eltern ärgern sich über das Verhalten des Teenagers. Redet miteinander darüber. Person A benutzt dabei den Imperativ. Macht das Gespräch so lang wie möglich und benutzt das Bild. Wechselt auch die Rollen.

**Beispiel:** A: *Komm doch endlich mal pünktlich nach Hause!*

B: *Sorry, aber der Bus war zu spät.*



### Online

Noch nicht alles klar? Bei TrabiTour Online kannst du noch mehr mit *werkwoorden in de derde en werkwoorden in de vierde naamval* und mit *de gebiedende wijs* üben.



# Sprechen

**Leerdoelen** Je kent de uitspraak van de klanken van het Duitse alfabet en kunt deze juist toepassen.  
**B1** Je kunt je mening geven en reageren met betrekking tot mogelijke oplossingen van problemen en het nemen van praktische beslissingen, en daarbij beknopte redenen en verklaringen geven.

16

## Einstieg



Jeder soll das tragen, was er will! Wenn man es mit Überzeugung trägt, kann ein neuer Trend daraus werden. Lies den folgenden Text und mache die Aufgabe.

### Vergesst Normcore, hier kommt Gorpcore! Peinliche Funktionskleidung von früher ist jetzt hip.

Gute Nachrichten für all jene, die säckeweise alte Regenjacken, Fleece-Pullis und andere altmodische Klamotten von früher auf dem Speicher liegen haben: Jetzt sind sie wieder in! Denn nach Normcore, dem modischen Bekenntnis zu Einfachheit und Understatement, gibt es jetzt Gorpcore: Das Mischen von Funktionsklamotten mit Funktionsklamotten. Birkenstock-Sandalen mit Wollsocken, Bauchtaschen mit Winterjacken. Gorpcore-Träger sehen etwa so aus, als hätte man sie in Kleber getunkt und danach einmal quer durch einen Outdoor-Laden gezerrt. Alles nicht nur cool, sondern superbequem!



Nach: [www.jetzt.de](http://www.jetzt.de)

Hast du auch Klamotten in deinem Schrank hängen, die du nie mehr trägst? Spielt das Spiel *Ich packe meinen Koffer und nehme mit...* Teilt eure Klasse in zwei Gruppen. Einer fängt an und sagt: ‚Ich bin so frei und trage heute...‘, dann sagt er sein (komisches) Kleidungsstück. Der nächste Schüler wiederholt den Satz, nennt das genannte Kleidungsstück und fügt sein eigenes mit ‚und‘ hinzu. Welche Gruppe schafft es, die meisten Klamotten und Accessoires aufzusagen?

17

## Wörter



Eine deutsche Schulklasse besucht eure Schule vor den Maiferien. Während einer Vorstellungsrunde müsst ihr ein kurzes Statement über Freiheit oder den Befreiungstag geben. Wähle fünf Wörter aus der Lernliste und bau sie in dein Statement ein. Benutze den vorgegebenen Anfangssatz und notiere in Stichwörtern, was du sagen möchtest. Hört euch gegenseitig eure Statements an und notiert, welche Wörter aus der Lernliste verwendet wurden.

**Freiheit / der Befreiungstag ist für mich ...** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## 18 Plauderecke



Nach dem Abitur ziehst du vielleicht in eine Studentenstadt und bewohnst ein eigenes Zimmer. Wie sieht dein Leben dann aus? Bereitet euch auf einen Vlog zu zweit vor. Den Vlog nehmt ihr auf für den Studieninformationstag für Schüler der fünften Klasse. Überzeugt die Zuschauer von eurem neuen Leben in Freiheit oder ratet gerade davon ab.

**TIPP**  
Formuliert Stichwörter, die ihr in eurem Vlog benutzen könnt. Schreibt keine kompletten Sätze auf, die ihr ablest, denn dann ist es nicht mehr lebendig. Benutzt ein Wörterbuch. Zur Inspiration könnt ihr auf YouTube unter dem Stichwort ‚Studentenleben‘ suchen, da findet ihr viele Beiträge zu diesem Thema.

1 Notiert hier zwei Stichwörter pro Person, mit denen ihr die Zuschauer begrüßt und euch kurz vorstellt.

---

---

2 Notiert hier in drei Stichworten pro Person, wie ihr wohnt. Fantasiert über Zimmer, Lage, Mitbewohner. Benutzt dafür folgende Satzbausteine:

in einer WG (Wohngemeinschaft) wohnen / ein Zimmer zur Untermiete bewohnen / sich mitten in der Innenstadt befinden / abseits liegen / die Leute (nicht) kennen / nett finden / nie sehen / viel zusammen unternehmen / viel Spaß haben

---

---

---

3 Notiert zwei Stichwörter pro Person, die je einen Vorteil und einen Nachteil des Alleine-Wohnens aufzeigen. Die folgenden Bausteine könnt ihr benutzen:

ein Vorteil / Nachteil sein / etwas als positiv / negativ bewerten / viel allein entscheiden können / sich nicht verantworten müssen / Entscheidungen allein fällen können / sich einsam fühlen / niemanden sprechen / zu viel gamen / essen / fernsehen / unsicher sein / den Kontakt verlieren / isoliert sein

---

---

---

4 Notiert ein Stichwort pro Person, ob ihr es empfehlen oder davon abraten würdet. Die folgenden Bausteine könnt ihr benutzen:

jemanden warnen / etwas (nicht) noch einmal tun / sich auf etwas freuen können / immer / nie wieder etwas so machen

---

---

5 Nehmt den Vlog von maximal vier Minuten mit eurem Smartphone auf und zeigt ihn euren Mitschülern.



## 19 Plauderecke



Jetzt triffst du andere Mitschüler in einem Speeddate. Ihr sprecht über eure Erwartungen an das Studentenleben. Setzt euch mit allen Mitschülern in eine lange Sitzreihe, immer zwei Leute gegenüber voneinander. Jedes Gespräch dauert zwei Minuten, danach setzen sich die Schüler aus einer der beiden Reihen einen Platz nach rechts. Benutze für das Gespräch deine Notizen aus Aufgabe 18 und die folgende Rollenverteilung.

- Rolle A Begrüßt / stellt sich vor.
- **Rolle B** Begrüßt / stellt sich vor.
- **Rolle A** Beschreibt sein / ihr Studentenzimmer.
- **Rolle B** Reagiert auf die Beschreibung von Rolle A und beschreibt sein / ihr eigenes Zimmer.
- **Rolle A** Reagiert auf die Beschreibung von B und beschreibt einen Vorteil des Studentenlebens.
- **Rolle B** Reagiert zustimmend oder verneinend und nennt einen anderen Vorteil.
- **Rolle A** Reagiert zustimmend oder verneinend und nennt einen Nachteil.
- **Rolle B** Reagiert auf den Nachteil und fügt eigenen Nachteil hinzu.
- **Rolle A** Reagiert auf den Nachteil und sagt, ob er / sie das Alleinleben empfiehlt oder nicht.
- **Rolle B** Reagiert auf die Aussage von A und sagt auch seine / ihre Meinung.
- **Rolle A** Bedankt sich für das Gespräch und verabschiedet sich.
- **Rolle B** Bedankt sich auch für das Gespräch und verabschiedet sich.

## 20 Sehen



Der Begriff Freiheit philosophisch erklärt! Seht euch den Film an und macht die Aufgaben zu zweit.

1 In dem Film siehst du ein Pferd auf einer Wiese stehen. Es ist ein Beispiel für den Unterschied zwischen negativer und positiver Freiheit. Denkt euch zu zweit ein anderes Beispiel für diese Begriffe aus.

---

---

---

2 Die Beispiele am Ende zeigen, dass wir auch nicht frei sind, obwohl wir denken, es zu sein. Könnt ihr das Ende in eigenen Worten zusammenfassen? Überlegt zu zweit, notiert Stichwörter und vergleicht eure Antworten mit denen eines anderen Paares.

---

---

---

## 21 Aussprache



Wie spricht man das noch mal aus?

Ergänze die folgende Tabelle. Notiere in der Mitte ein Wort mit dem Buchstaben aus der linken Spalte und notiere rechts den Stand der Lippen mit der dazugehörigen Zahl auf dem Foto oben. Vergleicht zu zweit eure Antworten.



## Wie sehen eure Lippen aus?

Erinnert ihr euch an die Ausspracheregeln aus Klasse 4? Jetzt lernt ihr dazu, wie der Klang eigentlich zustande kommt. Man braucht dafür seine Lippen und die Zunge. Wenn ihr wisst, was die Lippen und Zunge tun müssen, verbessert sich eure Aussprache. In dieser Aufgabe geht es um die Lippen.



Klang	Wort	Stand der Lippen
ä		
ö		
äu		
eu		
ch		
z		
s		
g		

22

### Sprechen

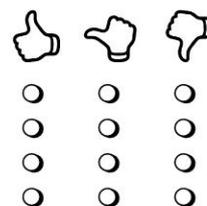


Wie man sich Freiheit oder Unfreiheit vorstellt, ist individuell ganz unterschiedlich. Ihr sprecht jetzt zu zweit über eure Assoziationen dazu. Bestimmt zuerst, wer Freiheit und wer Unfreiheit beschreibt.

- 1 Setzt euch mit euren Rücken zueinander auf den Boden. Vor jedem von euch liegt ein A3-Blatt.
- 2 Ihr nennt einander eure Assoziation zu Freiheit oder Unfreiheit so, dass der andere dazu ein Bild malen kann.
- 3 Erkennt ihr am Ende eure eigenen Assoziationen in dem Kunstwerk des anderen?
- 4 Beurteilt euch gegenseitig anhand der Checkliste.

### Checkliste

- Er / Sie verwendet die Plauderecke und die Lernliste.
- Er / Sie hört seinem Gegenüber gut zu.
- Er / Sie behandelt alle Inhaltspunkte und kommt zu einem Schluss.
- Er / Sie achtet auf seine / ihre Aussprache.



### Online

Lust, noch etwas zu plaudern? Auf TrabiTour Online kannst du an deiner Aussprache arbeiten.



# Landeskunde

## Über Baden-Württemberg

Baden-Württemberg (BW) liegt im Südwesten Deutschlands und wird von den zwei Nachbarländern Frankreich und der Schweiz und innerhalb Deutschlands von den Bundesländern Bayern, Hessen und Rheinland-Pfalz umgeben. BW hatte als erstes Bundesland Deutschlands einen grünen Ministerpräsidenten und gehört zu den wirtschaftsstärksten Regionen Deutschlands, sogar Europas! Aber woher kommt dieser Erfolg des wirtschaftlichen Wachstums und wie konnte dieses Bundesland gleichzeitig politisch so grün werden?



Stuttgart, auch dank gelungener Integrationspolitik, sehr gut miteinander. Man hat es in Stuttgart nie versäumt, das Zusammenleben unterschiedlicher Kulturen zu fördern. Für rechte Parteien ist wenig Platz, seit 2016 sind die Grünen sogar stärkste Kraft im Landtag.

### 3 Ökospiëßer aus Freiburg

Und nicht nur in Stuttgart sind die Grünen beliebt. Mit über 60% wurden die Grünen bei der Landtagswahl 2016 in Vauban die erfolgreichste Partei. Vauban ist ein Viertel in Freiburg, aus dem Autos weitgehend verbannt sind.

Außerdem gibt es ein eigenes

Heizwerk und eine eigene Solargarage. Die Einwohner Vaubans sind ein Beispiel für Menschen, die für eine ökologische Lebensweise hohe Kosten auf sich nehmen wollen und auf umweltschädliche Produkte und Geräte verzichten. Die Stadt mit den meisten Sonnenstunden Deutschlands ist also auch die grünste Stadt Deutschlands.

### 4 Innovationen in der Achterbahn

Die Wirtschaft Baden-Württembergs brummt dank der vielen mittelständischen Unternehmen und der vielen Familienbetriebe, die das Bundesland kennt. Eine dieser Firmen ist Mack Rides in Waldkirch, die auch einen eigenen Freizeitpark in Rust, nur 30 Minuten vom Betrieb in Waldkirch entfernt, hat. Der Park setzt zunehmend auf Digitalisierung als Teil des Fahrerlebnisses unter dem Namen *Coastality*. Das kann z. B. bedeuten, dass man mit einer Virtual-Reality-Brille Achterbahn fährt. Diese Technologie wurde zusammen mit der Hochschule Kaiserslautern entwickelt. Und gerade durch innovierende Unternehmen, Forschungen an Hochschulen und Universitäten und dem Austausch zwischen Wissenschaft und Wirtschaft ist Baden-Württemberg trotz des Vorurteils des Geizes in der Lage, seine starke wirtschaftliche Position aufrechtzuerhalten.

Nach:

[www.welt.de](http://www.welt.de), [www.zeit.de](http://www.zeit.de), [www.swp.de](http://www.swp.de)

### 1 Der Geiz der Schwaben

Die Schwaben, wie die Menschen in der Region um Stuttgart genannt werden, haben mit vielen Vorurteilen zu kämpfen. Tatsächlich ist an manchen Vorurteilen was dran. Eines der Vorurteile ist der Geiz dieser Menschen. Es gab früher wenige Großbauern und die Höfe wurden unter den Erben aufgeteilt. Armut wurde demzufolge für einen Großteil der Bevölkerung aufrechterhalten und verdientes Geld für schlechtere Zeiten gespart. Erst mit der Industrialisierung verdienten die Schwaben mehr. Der Spardrang ist aber noch immer da: Wurden 2015 in Deutschland durchschnittlich noch 9,6% vom Einkommen gespart, betrug diese Quote in Baden-Württemberg 11,6%. Wenn man viel verdient, kann man ja auch viel sparen.

### 2 Multikulti in Stuttgart

Baden-Württemberg geht es aber nicht nur wirtschaftlich gut, es wirkt auch gesellschaftlich sehr stabil. Städte mit Problemvierteln wie in Nordrhein-Westfalen gibt es kaum. Unruhig wird es ab und zu, wenn protestierende Bürger und Bürgerinnen wieder auf die Straße gehen. So wurde vor einigen Jahren noch gegen das Bahnhofprojekt Stuttgart 21 demonstriert und später noch mal gegen die Pläne der Landesregierung, sexuelle Vielfalt in die Schulbücher zu integrieren. Nichtsdestotrotz lebt man in der Landeshauptstadt



## 23 Landeskunde

Lies den Text über Baden-Württemberg und beantworte die folgenden Fragen zum Text auf Niederländisch.

- 1 In der Einleitung des Textes wird über einen grünen Ministerpräsidenten gesprochen. Für welche politische Partei steht die Farbe Grün? Mit welcher niederländischen Partei ist diese Partei zu vergleichen? Suche im Internet.  
\_\_\_\_\_
- 2 Wieso gab es früher so viel Armut in diesem Bundesland?  
\_\_\_\_\_
- 3 Woran zeigt sich, dass die Schwaben noch immer gerne sparen?  
\_\_\_\_\_
- 4 Wie kann man die gesellschaftliche Lage in Baden-Württemberg beschreiben?  
\_\_\_\_\_
- 5 Was ist kennzeichnend für die Einwohner in Vauban? Nenne mindestens drei Eigenschaften.  
\_\_\_\_\_
- 6 Wofür ist *Coastality* ein Beispiel?  
\_\_\_\_\_



## 24 Landeskunde



Du hast Baden-Württemberg nun ein wenig kennengelernt und du wirst dich mit einem Thema näher beschäftigen. Wähle eines der folgenden Themen. Die Aufgaben können auch in Gruppen von max. 4 Personen bearbeitet werden.

1 <b>Protest: Wutbürger</b>	2 <b>Freiheit: Umweltbewusst leben</b>
<p><b>a</b> Im Text wist von protestierenden Bürgern und Bürgerinnen die Rede, die manchmal auch 'Wutbürger' genannt werden. Wie wird der Begriff 'Wutbürger' definiert? Suche im Wörterbuch oder im Internet.</p> <p><b>b</b> Suche drei konkrete Themen, mit denen die 'Wutbürger' sich in den letzten Jahren beschäftigt haben.</p> <p><b>c</b> Gibt es in den Niederlanden auch 'Wutbürger', so wie in Deutschland? Welche Themen werden in den Niederlanden angesprochen?</p> <p><b>d</b> Berichte der Klasse von deinen Erkenntnissen.</p>	<p><b>a</b> Untersuche im Internet, wie ‚grün‘ Vauban wirklich ist. Nenne mindestens fünf Dinge, die das Viertel ‚grün‘ machen.</p> <p><b>b</b> Suche nach weiteren besonderen nachhaltigen Städten und Projekten in Deutschland. Was macht sie so nachhaltig?</p> <p><b>c</b> Suche auch ein besonderes Viertel in den Niederlanden, in dem die Umwelt eine große Rolle spielt. Nenne drei Merkmale dieses Viertels.</p> <p><b>d</b> Beschreibe und berichte der Klasse von deinen Erkenntnissen. Erzähle auch, ob du gerne in einem nachhaltigen Wohnviertel leben möchtest und warum [nicht].</p>



### Geschichte Online

Der Südwesten Deutschlands ist stark historisch geprägt! Weshalb gibt es so viele Barockschlösser und Residenzstädte, wie Rastatt, Karlsruhe, Mannheim und Ludwigsburg? Wie haben diese Schlösser und Städte das Bundesland geprägt? Das liest du bei *Geschichte Online*.





# Weißt du es noch?

**Leerdoelen** Je kunt de zwakke en sterke werkwoorden in de tegenwoordige tijd gebruiken.  
 Je kunt het voltooid deelwoord van zwakke en sterke werkwoorden gebruiken.

## 25 Schwache und starke Verben im Präsens



Arbeitet zu zweit. Befragt einander gegenseitig wie im Beispiel. Wechselt auch die Rollen. Bildet ganze Sätze.

**Beispiel:** *lesen – du – oft – Zeitungen*

**A:** *Liest du oft Zeitungen?*

*sehen – täglich – die Nachrichten*

**B:** *Nein, aber ich sehe täglich die Nachrichten.*

A				B
lesen	du	manchmal	Zeitungen	Ja / Nein, aber ...
fahren	ihr	oft	E-Mail	
nehmen	Anna	nie	Geburtstag	
studieren	Fabian	täglich	Schule ernst	
sehen	Herr Trabi	ab und zu	an den Wochenenden	
besuchen	deine Freunde	selten	im Haushalt	
schreiben	sie (mv)		Freunde	
helfen	sie (ev)		Nachrichten	

## 26 Schwache und starke Verben im Präsens und im Perfekt

In den folgenden Sätzen fehlen die Verben. Wähle das richtige Verb und ergänze es in der richtigen Form. Zwei Verben bleiben übrig.

verlaten – dromen – maken – bevallen – grillen – houden – afscheid nemen – spreken – voelen – opbellen – betalen – dragen

- 1 Wenn ich in der Natur spaziere, \_\_\_\_\_ ich mich frei.
- 2 Was sind deine Zukunftspläne nach dem Abitur? Wovon \_\_\_\_\_ du eigentlich?
- 3 Viele junge Flüchtlinge haben durch den Krieg ihr Heimatland \_\_\_\_\_.
- 4 Yasmin ist erst sechs Monate in Deutschland, aber \_\_\_\_\_ schon sehr gut Deutsch.
- 5 Wir laden euch ein zur Strandparty. \_\_\_\_\_ ihr auch so gerne?
- 6 Meine Freundin fliegt morgen in den USA. Wir \_\_\_\_\_.
- 7 Alex \_\_\_\_\_ so etwas überhaupt nicht für möglich.
- 8 Wie war der Film? \_\_\_\_\_ er euch gut \_\_\_\_\_?
- 9 Man \_\_\_\_\_ immer die Verantwortung für seine Entscheidungen.
- 10 In der Zukunft \_\_\_\_\_ ein Roboter vielleicht deine Hausaufgaben.



## 27 Das Partizip

Welches Verb passt zu welchem Satz? Wähle das richtige Verb aus der mittleren Spalte und bilde in der rechten Spalte das Partizip mit *haben* oder *sein*.

### TIPP

Einige Verben haben im Vergleich zum Niederländischen im Partizip ein anderes Hilfsverb. Welche findest du schwierig?

	Satz	Verben	Partizip
1	Ich ...leider bei der Fahrprüfung schon wieder ... .	abnehmen	<i>bin durchgefallen</i>
2	Wir ... beide unseren eigenen Weg ... .	aufwachsen	
3	Der Sturm, der sich zum Orkan entwickelte, ... .	reagieren	
4	Sam ... meine Entschuldigung letztendlich... .	akzeptieren	
5	Da ... der Spaß ...!	nachlassen	
6	Sein Kräfte ... in letzter Zeit ... .	vergessen	
7	Ihr ... nicht rechtzeitig auf den Vorschlag ... .	gehen	
8	... du ... , dass wir uns heute treffen wolten?	laufen	
9	Da kein Bus mehr fuhr, ... ich die ganze Strecke ... .	aufhören	
10	Viele Kinder ... in großer Armut ... .	durchfallen	

## 28 Schreiben

Auf *Spiesser.de* ist die Frage der Woche im Forum: Ab welchem Alter darf man ohne Eltern Urlaub machen? Du entscheidest dich auf *Sonnenschein63* zu reagieren. Schreibe einen Beitrag von mindestens 50 Wörtern. Achte besonders auf die Verben!

### Sonnenschein63

*Ich bin 16 Jahre alt und möchte mit meiner Clique im Sommer einen Strandurlaub in Spanien machen. Meine Eltern sind der Meinung, dass ich dazu noch zu jung bin. Wie kann ich sie überzeugen?*

Dein Name: \_\_\_\_\_

Dein Beitrag:

---



---



---



---



---



---



## 29 Schwache und starke Verben im Präsens und Präteritum

Im folgenden Fragment aus dem Buch 'Trügerische Stille' von Andreas Steinhöfel stehen die Verben im Präteritum. Schreibe die Verben im Präsens.

,Carla **(1)** saß \_\_\_\_\_ auf der Verandatreppe. Der Regen **(2)** lief \_\_\_\_\_ in feinen Rinnsalen über ihr Gesicht und an den Haaren herunter, die ihr nass auf die Schulter **(3)** hingen \_\_\_\_\_. Sie **(4)** sah \_\_\_\_\_ aus wie am dem Morgen, als ich sie am See gesehen hatte, sie **(5)** trug \_\_\_\_\_ sogar dieselbe Bluse. Die vergangenen Tage **(6)** schiienen \_\_\_\_\_ nie existiert zu haben und für einen unwirklichen Augenblick **(7)** glaubte \_\_\_\_\_ ich, sie würde mich nicht erkennen, sie würde ewig im strömenden Regen sitzen bleiben wie eine vergessene Puppe, den schwarzen See beobachten und auf etwas warten, das niemals **(8)** wiederkam. \_\_\_\_\_ . Dann **(9)** hob \_\_\_\_\_ sie die Augen und sah mich an. Wie geht es deiner kleinen Schwester, **(10)** fragte \_\_\_\_\_ sie'.

Nach: **Trügerische Stille, Andreas Steinhöfel** (Alternative title: Glatte Fläche; Carlsen Verlag, Hamburg 1993) Glitzerkatze und Stinkmaus (Carlsen Verlag, Hamburg 1994)

## 30 Sprechen



Träumst du von einem Leben in einer Großstadt oder möchtest du am liebsten auf dem Land wohnen? Führt zu zweit eine Diskussion über die Vor- und Nachteile. Verteilt die Rollen: G = Großstadt, L = auf dem Land. Verbindet die Satzteile mit dem richtigen Bindewort, damit richtige Sätze entstehen und füllt die unten stehende Tabelle aus. Die Reihenfolge der Nebensätze müsst ihr noch ändern.

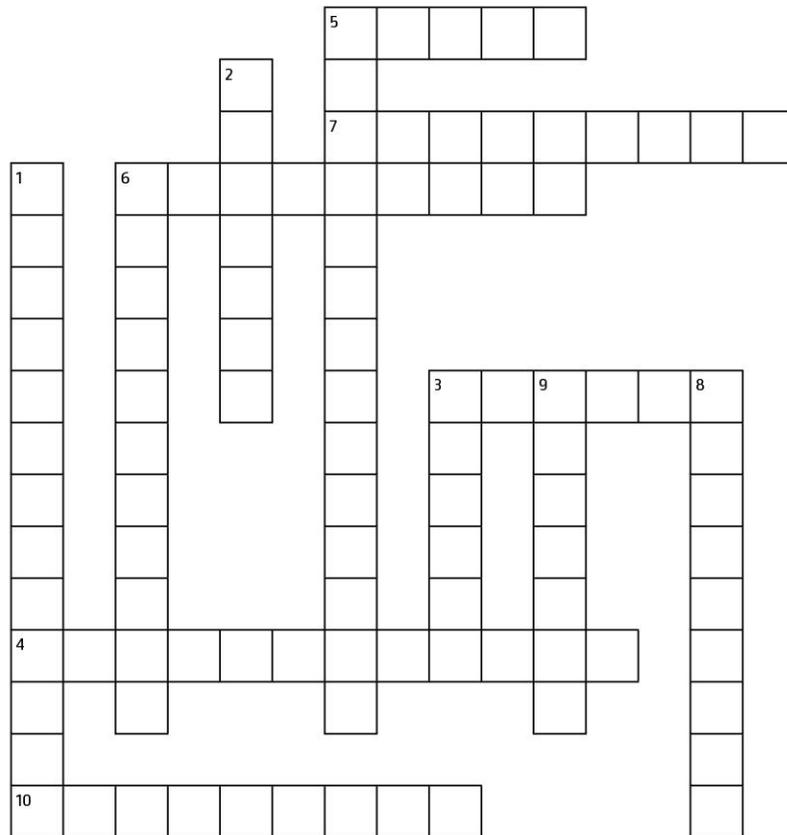
Wähle aus: aber – denn – jedoch – während – obwohl – sowohl – weil – außerdem

1	G: Ich wohne am liebsten in einer Großstadt,	a _____	man hat viel mehr Chancen auf einen Arbeitsplatz.
2	L: Ich wohne lieber auf dem Lande,	b _____	ich wohne vielleicht in zehn Jahren in einem Dorf.
3	G: In der Stadt gibt es mehr Kultur,	c _____	das kann auch manchmal ein Nachteil sein.
4	L: Auf dem Lande ist die Luft viel sauberer,	d _____	ist da immer etwas los.
5	G: Ich bevorzuge jetzt die Stadt,	e _____	eine Stadt als auch ein Dorf.
6	L: In einem Dorf kennt man sich,	f _____	ch ziehe in den Ferien lieber ins Grüne.
7	G/L: Beide Orte haben so ihre Vor- und Nachteile,	g _____	der Verkehr in der Stadt ist ein Risiko für die Gesundheit.
8	G: Ich liebe die Hektik einer Großstadt,	h _____	ich liebe die Natur und die Ruhe



## 31 Wiederholung Wörter

Ergänze die gesuchten Wörter im Kreuzworträtsel.



### Waagrecht

- 3 besucht man oft in den Ferien
- 4 Das ist mir egal.
- 5 Land der aufgehenden Sonne
- 6 Synonym zu leugnen
- 7 Synonym für geeignet
- 10 arm ↔ reich

### Senkrecht

- 1 bestimmter Ort zwischen Ländern
- 2 Nervig, wenn man einen Film sieht.
- 3 Arme Ländern haben oft ... an Trinkwasser
- 5 Hotel für Jugendliche
- 6 sich auf eine Reise ...
- 8 Ereignis am 9. November 1989
- 9 sehr oft



### Online

Ein einziger Wortsalat? Auf TrabiTour Online kannst du weiter an deinem Wortschatz arbeiten und Grammatik üben.



# Sehen und hören

- Leerdoelen B1** Je kunt over het algemeen de hoofdpunten volgen van een uitgebreide, informele discussie die rondom hem of haar wordt gevoerd.
- B1** Je kunt de hoofdpunten vatten van televisieprogramma's over onbekende onderwerpen wanneer deze betrekkelijk langzaam en helder worden gepresenteerd.

## 32

### Einstieg



Lest den folgenden Text zur Spiegelaffäre. Geht danach ins Internet und ergänzt zu zweit die Informationen in der Tabelle.

## Die Spiegelaffäre

1962, siebzehn Jahre nach Beendigung der Nazi Herrschaft, kam es in Deutschland zwischen dem CSU-Politiker Franz Josef Strauß und dem kritischen Nachrichtenmagazin *Der Spiegel* zu einem Eklat, bei dem die Öffentlichkeit zum ersten Mal nach dem Krieg eine deutliche politische Haltung für Pressefreiheit und Demokratie einnahm. Die sogenannte Spiegelaffäre ist Symbol für Medienfreiheit und investigativen Journalismus [*Enthüllungsjournalismus*] geworden.



Nach: [www.planet-wissen.de](http://www.planet-wissen.de)

	Rudolf Augstein	Franz Josef Strauß
Beruf		
politische Richtung		
Rolle in der Spiegelaffäre		

## 33

### Sehen

Du siehst gleich ein Video zum Thema *Spiegelaffäre*. Sieh dir das Video an und mache die folgende Aufgabe.

- A** Formuliere in eigenen Worten, was mit der *Spiegelaffäre* gemeint ist.
- 
- B** Sieh dir den Film noch einmal an und beantworte die folgenden Fragen auf Niederländisch.
- 1 Wie kam es zum Eklat?
- 
- 2 Was waren die Folgen des Eklat?
- 
- 3 Wie reagierte die Öffentlichkeit und warum reagierte sie so?
-



4 Wie reagierte Strauß auf die Kritik der Öffentlichkeit?

---

5 Wie ging die Affäre aus?

---

6 Was berichtet die Tochter von Augstein über die zwei Männer, als die sich 10 Jahre später privat auf einer Party trafen? Was sagt das über ihre Charaktere aus?

---

**34**

### Einstieg

Seht euch das Bild an und besprecht zu zweit die Fragen.



#### Mitmachen und gewinnen!

*TrendRadio verlost dieses Jahr wieder ein sorgenloses Jahr. Teilnehmen lohnt sich!*



- 1 Was würdest du machen, wenn du ein Jahr lang gratis leben könntest? Besprecht zu zweit eure Wünsche.
- 2 Welchen Wunsch habt ihr gemeinsam? Diskutiert die gemeinsamen Wünsche in der Klasse.
- 3 Was findet ihr - macht Geld wirklich 'frei'?

**35**

### Hören

Tina hat im Radio tatsächlich 'ein Jahr lang gratis leben' gewonnen. Hör dir das Interview an und beantworte die Fragen.

- 1 Wie beschreibt Tina die Erfahrung, das Grundeinkommen gewonnen zu haben?
  - A Es ist ein Traum, der wahr wird.
  - B Sie hatte die Nachricht am Anfang nicht mitbekommen.
  - C Sie konnte es zuerst gar nicht glauben.
- 2 Hat das Grundeinkommen ihr Leben verändert?
  - A Einigermaßen, weil sie sich freier fühlt bei Bewerbungen.
  - B Ja, jetzt kann sie endlich die Dinge tun, die sie schon immer tun wollte.
  - C Nein, sie hatte schon genügend Geld, um ihr Leben gestalten zu können.



- 3 Was macht Tina jeden Monat mit ihrem Grundeinkommen?
  - A Sie spendet einen Teil des Grundeinkommens für einen guten Zweck.
  - B Sie spart ein bisschen, aber gibt ihr Geld auch einfach aus.
  - C Sie verwendet all das Geld für tolle Sachen.
- 4 Tina hatte vor, von Anfang an
  - A nur ein paar Menschen von ihrem Gewinn zu erzählen.
  - B sehr offen über ihren Gewinn zu reden.
  - C überhaupt nicht über ihren Gewinn zu reden, außer mit ihrem Freund.
- 5 Was ist Tinas Standpunkt, was das Grundeinkommen in Deutschland betrifft?
  - A Es könnte dafür sorgen, dass viele Menschen wieder studieren.
  - B Sie denkt, dass die finanzielle Gerechtigkeit in Deutschland wieder zurückkehren kann.
  - C Sie ist der Meinung, dass es die Menschen sehr inaktiv macht.
- 6 Warum reichen laut Tina die sozialen Absicherungen nicht?
  - A Einige Menschen werden vom System bevorzugt.
  - B Sie decken die finanziellen Belastungen nicht.
  - C Sie sind ein grausamer bürokratischer Firlefanz.

## 36 Einstieg

Die Freiheit verlieren ist etwas, was niemand will. Leider passiert es manchmal, dass Jugendliche hinter Gittern verschwinden. Wie läuft ein Tag im Jugendknast eigentlich ab? Ordne die Tätigkeiten in der Tabelle den richtigen Zeitpunkten zu, so wie im Beispiel.



1	06.00 Uhr	A Wecken, Durchführen der Kontrolle und Ausgabe des Frühstücks
2	07.00 Uhr	B Möglichkeit, an der Freistunde teilzunehmen (Fußball, Fitness, telefonieren)
3	12.00 Uhr	C Ab in die Schule. Die Schule macht Spaß, denn die Zeit wird sinnvoll verbracht.
4	12.30 Uhr	D Es ist schon wieder Einschluss. Jeder Gefangene begibt sich in seinen Haftraum.
5	15.30 Uhr	E Feierabend!
6	16.00 Uhr	F Mal Pause, und hoffentlich gibt es auch Briefe für die Gefangenen.
7	16.30 Uhr	G Abendbrotausgabe. Heute mit Wurst und Streichkäse.
8	20.00 Uhr	H Wieder raus, aber jetzt zur Arbeit.

Nach: [www.justizvollzugsanstalt-sehnde.niedersachsen.de](http://www.justizvollzugsanstalt-sehnde.niedersachsen.de)



### 37 Hören

Steve ist zum zweiten Mal im Gefängnis. Sein Leben, unter anderem im Knast, wird kurz vorgestellt. Und wie soll es jetzt weitergehen?

**A** Höre dir die Einleitung des Fragments an. Ergänze die fehlenden Informationen.

In Deutschland befinden sich \_\_\_\_\_ Jugendliche in Gefängnissen. Steve war \_\_\_\_\_ Jahre alt, als er in die Kriminalität geriet. Er hatte \_\_\_\_\_ Schulabschluss. Wegen der Verurteilungen bekam Steve \_\_\_\_\_ Jahre Gefängnis und er war damals erst \_\_\_\_\_ Jahre alt.

**B** Höre dir jetzt den Rest des Fragments mit Steve an. Kreise bei jeder Behauptung ein, ob sie richtig oder falsch ist.

- 1 Steve wurde mit 19 Jahren wieder von der Polizei verhaftet. r / f
- 2 Dass Steve wieder in Haft ist, wundert seine Sozialarbeiterin nicht. r / f
- 3 Steve hat im Gefängnis eine Ausbildung zum Maurer gemacht. r / f
- 4 Die Diplome, die im Knast erworben werden, werden in Deutschland nicht anerkannt. r / f
- 5 Rund 50% der Häftlinge werden nach der Freilassung wieder straffällig. r / f
- 6 Unter jugendlichen Strafgefangenen gibt es vor allem Straftaten wegen Diebstahls und Drogen. r / f
- 7 Steve hatte nach seiner Freilassung keine Hilfe angenommen. r / f
- 8 Im Knast lernt jeder Häftling für eine Berufsausbildung. r / f

### 38 Schreiben

In der Schule gibt es das Projekt ‚Kontakt mit Mitmenschen in Haft‘. Du hast dich entschlossen, an diesem Projekt teilzunehmen, und schreibst einem Gefangenen einen Brief. Schreibe mindestens 100 Wörter und verarbeite die folgenden Punkte:

- Vertel dat je vanuit een project van school contact mag opnemen met een jongere die in de gevangenis zit en dat je dit graag wilde doen.
- Vertel wat dit project inhoudt en wat jij graag wil bereiken.
- Vertel over 2 dingen uit jouw alledaagse leven (school, vrije tijd, ruzie thuis/school/werk, enz.)
- Vraag de gevangene wat hij/zij graag doet in zijn/haar vrije tijd en naar de schoolfaciliteiten.
- Schrijf dat je briefpapier, een envelop en een postzegel meestuurt voor een brief terug.
- Sluit jouw brief passend af.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Lesen

**Leerdoel B2** Je kunt artikelen en verslagen over hedendaagse problemen begrijpen, waarin de schrijvers bepaalde stellingen of standpunten innemen.

**39**

## Einstieg

Seht euch den folgenden Comic an und sprecht zu zweit über die folgenden Fragen.



- 1 Welches Problem wird in diesem Comic dargestellt?
- 2 Wie gehst du in sozialen Netzwerken mit deinen persönlichen Daten um?
- 3 Wie kannst du dafür sorgen, dass deine Daten nicht missbraucht werden?

## Wer braucht schon Privatsphäre?



**(1)** Neulich wollte die Fachhochschule Stralsund ihre Studenten bitten, ihre Ärzte von der Schweigepflicht zu entbinden, wenn sie sich eine Krankenschreibung für eine Prüfung holen. Die Hochschule will dadurch herausbekommen, ob die Studenten kneifen oder

**10** ernsthaft krank sind. Doch **Datenschützer schreien auf und Studenten fürchten um ihre Privatsphäre. Die Studenten Annika und Adrian sind da nicht einer Meinung.**  
**(2) Annika 17:** Schon in der Schule zeichnet sich ab, was sich an der Uni fortsetzt: Schüler lassen sich von Ärzten krankschreiben, um Klausuren später nachholen zu können. Meiner Meinung nach wäre es richtig, wenn Hochschulen von Studenten neben der ärztlichen Krankenschreibung auch eine detaillierte Beschreibung ihres Gesundheitszustandes durch einen Arzt fordern. Viele sehen ihre Privatsphäre in Gefahr, aber sollte nicht die Gleichberechtigung aller Studenten im Vordergrund stehen? Ich selber habe schon oft miterlebt, wie Mitschüler sich ein Attest für den Tag einer Klausur

holten, weil sie nicht gelernt hatten. Ist es gerecht, dass einige Studenten hart arbeiten, um eine gute Note zu bekommen und andere sich ...**4...** wegen Kleinigkeiten drücken können? Außerdem finde ich es nicht richtig, wenn Ärzte wegen banalen Dingen wie einer Erkältung einen Studenten von einer Klausur befreien. Klausuren dauern nicht den ganzen Tag, da kann man sich auch mal zusammenreißen. Was ist wichtiger: Gleichberechtigung und die Fähigkeit, anspruchsvolle Situationen meistern zu können oder Datenschutz, der es Studenten ermöglicht, sich einen Vorteil gegenüber anderen zu erschleichen?  
**(3) Adrian 19:** In meinen Augen wäre es unvernünftig, wenn Studenten in Zukunft Atteste mit einer Beschreibung der Symptome und deren Auswirkungen bei ihren Krankenschreibungen vorlegen sollten. Möglich wäre das nur, wenn Studenten ihre Ärzte von der Schweigepflicht entbinden. Studenten



hätten in dem Fall keine Wahl: Sie müssten Auskunft über ihr Krankheitsbild geben, sofern ihnen ihre Prüfung wichtig ist. Wo sonst jeder „Erpressung“ schreit, fordern Dozenten in Stralsund derzeit ohne mit der Wimper zu zucken einen massiven Eingriff in die ärztliche Schweigepflicht. Diese stützt sich mit gutem Grund auf das Recht der informellen Selbstbestimmung und ist damit von der Verfassung geschützt. Wer zum Arzt geht, erwartet, dass das Besprochene unter vier Augen bleibt, denn Krankheitssymptome sind gewiss nicht für die Öffentlichkeit bestimmt. ...5... ist auch nicht gesagt, dass Ärzte das Spiel mitspielen. Dass an vielen Universitäten ein Misstrauen zwischen Dozenten und Studenten herrscht, ist traurig. Die ärztliche Schweigepflicht diesem zu opfern, wäre gefährlich. Ist sie erst für Studenten gelockert, ist es bis zu anderen Berufsgruppen nicht mehr weit. Da bin ich mir sicher.

### Tiefsitzende Angst vor Datenmissbrauch?

(4) Datenschutz ist ein wichtiges Thema, trotzdem wird immer wieder diskutiert, wie streng man auf ihm beharren sollte. Wo kommt diese Tradition zum Schutz der persönlichen Daten eigentlich her?

Im Vergleich zu den USA gelten in Europa strenge Bestimmungen für Datenschutz. Nur erscheinen diese in Deutschland noch ein wenig strenger als in anderen europäischen Ländern. Das Recht auf Datenschutz wird in Deutschland sogar als eines der wichtigsten Bürgerrechte betrachtet. Es waren die Erfahrungen von Fremdherrschaft, Diktatur und Überwachung, die die Tradition des Datenschutzes von Anfang an prägten. Der zweite Weltkrieg machte den Deutschen bewusst, dass jede Sammlung von Personendaten schwere Konsequenzen haben kann. Schließlich waren es Melderegister und Lochkartensysteme, die es den Nazis ermöglichten, ihren Völkermord mit grausamer Effizienz durchzuführen. Auch die Auswirkungen des datensammelnden Kontrollregimes der DDR auf die Handlungsfreiheit der betroffenen Bürger sind bis heute präsent.

### Ein Vergleich zu den Niederlanden

(5) Obwohl Datenschutz auch im niederländischen Grundgesetz festgelegt ist, gehen Deutsche im Allgemeinen sorgfältiger mit ihren Daten um als Niederländer. Ein Beispiel ist die niederländische Karte für

öffentliche Verkehrsmittel. Mit dieser Karte muss der Reisende vor und nach der Reise ein- und auschecken, wobei seine Reisedaten im System gespeichert werden. Ein solches System wäre in Deutschland nicht möglich, denn es sei, so das *Bundesdatenschutzgesetz*, ein Einbruch in die Privatsphäre des Reisenden. Die Chipkarte wurde in den deutschen Medien sogar als 'Big Brother' bezeichnet. Mediengigant Google hat die deutsche Datenschutzkultur am eigenen Leibe erfahren, als er ankündigte, mit 360-Grad-Kameras Aufnahmen aller deutschen Straßen zu machen. Die Bevölkerung hatte aber die Möglichkeit sich zu registrieren, wenn sie keine Bilder ihrer Wohnung veröffentlicht sehen wollte. Ungefähr 3% der deutschen Haushalte (244.000) hat sich registriert und Google sollte demzufolge diese Wohnungen verpixeln. Die Initiative hatte Erfolg: Seit den ersten Aufnahmen im Jahre 2008 wurde Streetview in Deutschland nicht mehr aktualisiert und so kann man beim Kino 'Zoo Palast' Berlin noch immer das Billboard für den Film *Kung Fu Panda* sehen.

Nach: [www.spiesser.de](http://www.spiesser.de)  
[www.goethe.de](http://www.goethe.de)  
[www.duitslandnieuws.nl](http://www.duitslandnieuws.nl)

## 40 Lesen

Lies den Text *Wer braucht schon Privatsphäre?* Finde die folgenden Wörter im Text und notiere auf Niederländisch, worauf diese Wörter verweisen.

- 1 ‚sie‘ [Zeile 5] \_\_\_\_\_
- 2 ‚Viele‘ [Zeile 26] \_\_\_\_\_
- 3 ‚das‘ [Zeile 54] \_\_\_\_\_
- 4 ‚Diese‘ [Zeile 65] \_\_\_\_\_
- 5 ‚diesem‘ [Zeile 78] \_\_\_\_\_
- 6 ‚diese‘ [Zeile 91] \_\_\_\_\_
- 7 ‚es‘ [Zeile 126] \_\_\_\_\_
- 8 ‚er‘ [Zeile 134] \_\_\_\_\_



**41**

**Lesen**

Lies den Text *Wer braucht schon Privatsphäre?* noch mal und beantworte die folgenden Fragen. Die offenen Fragen beantwortest du auf Niederländisch.

1 Der Text lässt sich in zwei Teile aufteilen. Notiere die Nummer des Absatzes, mit dem der zweite Teil anfängt.

---

2 Welche Veränderung möchte die Fachhochschule Stralsund in Zukunft durchführen?

---



---

3 Wer ist für die neue Regelung, wer ist dagegen? Und welche Argumente benutzen die Befürworter und die Gegner? Ergänze die Tabelle.

	<b>Annika</b>	<b>Adrian</b>
dafür/dagegen		
Argumente	<b>1</b> _____ _____	<b>1</b> _____ _____
	<b>2</b> _____ _____	<b>2</b> _____ _____

4 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 35?

- A auch
- B dagegen
- C daher
- D schließlich

5 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 73?

- A Außerdem
- B Dennoch
- C Immerhin
- D Trotzdem

6 Warum ist gerade in Deutschland Datenschutz ein so wichtiges Thema? (Absatz 4)

---



---

7 "Die Chipkarte ... 'Big Brother' bezeichnet" (Zeile 129-131). Dieser Satz ist in Bezug auf den vorhergehenden Satz...

- A ein Gegensatz
- B eine Konkretisierung
- C eine Relativierung
- D eine Steigerung

8 ‚Die Initiative hatte Erfolg‘ (Zeile 144). Warum?

---



---



## 42 Wörter

Sieh dir die folgenden Umschreibungen an. Welche Wörter aus dem Text werden gesucht? Zwei Wörter bleiben übrig.

**beharren – Erpressung – sich erschleichen – Gesetz – Gleichberechtigung – meistern – Überwachung – verpixeln**

- 1 Männer und Frauen werden auf gleiche Art und Weise behandelt. \_\_\_\_\_
- 2 eine schwierige Situation in den Griff bekommen \_\_\_\_\_
- 3 Darin liest man, was man darf und was nicht. \_\_\_\_\_
- 4 etwas auf hinterlistige Weise erreichen \_\_\_\_\_
- 5 ein Bild unscharf und unkenntlich machen \_\_\_\_\_
- 6 die Kontrolle über Personen und Situationen \_\_\_\_\_

## 43 Sprechen



Wir machen heutzutage fast alles online. Dabei ist es wichtig darauf zu achten, dass unsere Privatsphäre sicher ist (und bleibt). Arbeitet zu zweit und denkt euch zwei konkrete Situationen aus, in denen persönliche Daten gefährdet sind. Beschreibt auch, wie man solche Situationen vermeiden könnte. Benutzt eventuell die folgenden Beispiele und präsentiert eure Ergebnisse in der Klasse.

Mögliche Situationen:

- E-Mails von falschen Absendern
- Überwachungskameras
- Persönliche Infos in sozialen Netzwerken
- online einkaufen
- öffentliche WLAN-Netzwerke

## 44 Üben mit Goethe

Wähle eines der folgenden Themen und bereite einen Vortrag von ungefähr vier Minuten darüber vor. Strukturiere deinen Vortrag mit einer Einleitung, einem Hauptteil und einem Schluss. Du darfst dir Notizen machen. Schreibe bitte keine ganzen Sätze auf, sondern nur ein paar Stichwörter. Arbeite danach zusammen mit einer Mitschülerin oder einem Mitschüler. Entscheidet, wer zuerst den Vortrag hält. Die oder der andere hört zu und stellt anschließend Fragen. Danach tauscht ihr die Rollen.

**Thema A**  
**WhatsApp**  
 \* Beschreibe verschiedene Alternativen.  
 \* Nenne Vor- und Nachteile und bewerte diese.  
 \* Beschreibe eine Möglichkeit genauer.

**Thema B**  
**Verwendung von Fotos von Schülerinnen und Schülern**  
 \* Beschreibe mehrere Möglichkeiten, wie Fotos von Schülerinnen und Schülern in der Schule verwendet werden.  
 \* Beschreibe einen Bereich genauer.  
 \* Nenne Vor- und Nachteile und bewerte diese.

---



---



---



**Online**  
 Kannst du viele Wörter nicht? Dann arbeite an deinem Wortschatz mit *Slim Stampen*.



# Schreiben

- Leerdoelen B1** Je kunt in een nieuwsgroep je mening geven over een onderwerp en reageren op de mening van anderen.
- B1** Je kunt gedetailleerde beschrijvingen geven van bekende onderwerpen binnen het eigen interessegebied.

45

## Einstieg

Lies den Satzanfang auf der Abbildung und beantworte die Fragen.



*Wenn ich wäre, was ich sein wollte, und sein wollte was ich sein sollte...*

- 1 Im dazugehörenden Text wird der Satz abgeschlossen mit, ... dann wäre ich, wie alle mich haben wollen.' Wie würdest du persönlich diesen Satz zu Ende schreiben?
- 
- 2 Lies den folgenden Abschnitt aus demselben Text:  
,Will ich so sein, wie ich bin? Wollte ich so werden, wie ich bin? Und wenn ich so sein will und wollte, will ich es dann, weil ich schon immer so sein wollte oder weil ich denke, dass die anderen mich so haben wollten?'
- Wählt zu zweit die Top 3 auf Deutsch: Wer sind ‚die anderen‘ für Leute in deinem Alter? Denkt zum Beispiel an Freunde, Promis, YouTuber. Vergleicht eure Antworten in der Klasse.

---



---



---

Nach: [www.randkapitel.de](http://www.randkapitel.de)

46

## Wiederholung Grammatik

Frei zu sein bedeutet nicht, dass man sich immer alles erlauben kann und zu nichts verpflichtet ist. Jeden Tag passen wir uns bewusst oder unbewusst verschiedenen Umgangsregeln in unserer Gesellschaft an.



Arbeitet zu zweit. Nennt einige Umgangsregeln. Benutzt in jedem Satz ein Verb mit dem 3. oder 4. Fall und achtet auf die richtigen Formen. Benutzt wenn nötig die Lernecke auf S. 48.

47

## Schreibbecke

In den Medien äußern viele Menschen ihre Meinung zu den unterschiedlichsten Themen. Sie benutzen dabei diverse Formulierungen. Übersetze die fehlenden Ausdrücke ins Deutsche! Benutze das Wörterbuch und achte auf die richtigen Formen.



**Frage von RealKee**

Meinungsfreiheit – wie weit darf man *(volgens jullie)* \_\_\_\_\_ gehen?  
Wenn ich Frauen dümmer finde als Männer, dann ist es meine Meinung, also dürfte ich es doch eigentlich sagen?



**Antworten**

**Steven99**

*(Daar heb ik een andere mening over!)* \_\_\_\_\_  
Deine Freiheit hört da auf, wo die des anderen anfängt.



**Lisa88**

*(Dat zou kunnen, maar)* \_\_\_\_\_ manche Leute verdienen diese Freiheit nicht!



**GFFan**

Ich bin zwar nicht mit der These über die Frauen *(eens)* \_\_\_\_\_, wohl aber, was die Freiheit betrifft. *(Ik ben van mening dat)* \_\_\_\_\_ man alles sagen darf, darum haben wir eine Demokratie!



**Aylin0499**

GFFan, das *(meen je toch niet!)* \_\_\_\_\_  
Heißt Demokratie, dass man jeden beschuldigen und beleidigen darf? Lächerlich!



**Lukas99**

*(Tot een bepaald punt geef ik Mathias97 gelijk)* \_\_\_\_\_  
aber wo endet die Kritik und beginnt die Beleidigung?



**Lisa88**

Die meisten wollen *(weliswaar)* \_\_\_\_\_ politisch korrekt bleiben, *(maar)* \_\_\_\_\_  
lass uns ehrlich sein, die meisten denken über Meinungsfreiheit dasselbe wie RealKee ...

**48 Schreibecke**

In Aufgabe 47 hast du ein paar Reaktionen zum Thema Meinungsfreiheit gelesen. Schreibe in ca. 40 Wörtern deine eigene Reaktion auf die Frage von RealKee. Benutze die Ausdrücke, die du in Aufgabe 47 übersetzt hast.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 49 Hören

Es gibt Verbote, die für jeden logisch sind und Verbote, die weniger selbstverständlich sind. Höre dir die kurzen Berichte an und entscheide, ob die folgenden Behauptungen richtig oder falsch sind.

### Fragment 1

- 1 Schüler, die eine feste Beziehung haben, sind in der Schule motivierter. r / f
- 2 Die Lehrer fanden das Benehmen der Schüler unangemessen. r / f

### Fragment 2

- 3 Die Schulleitung macht sich Sorgen über die schlechten Essgewohnheiten der Schüler. r / f
- 4 Im Max-Planck-Gymnasium darf kein Verpackungsabfall mehr hinterlassen werden. r / f

### Fragment 3

- 5 In den nächsten Monaten wird nach einem Kompromiss zu diesem Thema gesucht. r / f
- 6 Die Lehrer assoziieren die Trainingshosen mit negativen Charaktereigenschaften. r / f

### Fragment 4

- 7 Die Schüler dürfen keine Spraydosen in den Klassenzimmern und Umkleidekabinen benutzen. r / f
- 8 Immer mehr Schüler hatten gesundheitliche Probleme wegen der Spraydosen-Nutzung. r / f

## 50 Üben mit Goethe

Der Direktor deiner Schule hat beschlossen, dass die Schulleitung ab dem nächsten Schuljahr überprüfen kann, welche Internetseiten die Schülerinnen und Schüler über das Internet in der Schule besuchen. Auf der Website wird im Forum heftig darüber heftig diskutiert. Schreibe einen Forumsbeitrag zur Überwachung der Internetnutzung von Schülerinnen und Schülern.

- Äußere deine Meinung zur Überwachung der Internetnutzung von Schülerinnen und Schülern.
- Begründe, warum du dafür oder dagegen bist, dass die Schulleitung sehen kann, welche Seiten die Schülerinnen und Schüler aufrufen.
- Schlage andere Möglichkeiten vor, was man gegen die Verwendung von sozialen Netzwerken und Computerspielen im Unterricht tun kann.
- Nenne die Vorteile der anderen Möglichkeiten.

Denke an eine Einleitung und einen Schluss. Bei der Bewertung wird darauf geachtet, wie genau die Inhaltspunkte bearbeitet sind, wie korrekt der Text ist und wie gut die Sätze und Abschnitte sprachlich miteinander verknüpft sind. Schreibe mindestens 150 Wörter.

## 51 Schreiben

Während des Schüleraustausches nimmst du an einem Projekt im Fach Gesellschaftslehre teil. Zusammen mit deinem Partnerschüler oder deiner Partnerschülerin musst du einen kurzen Artikel zu unten stehender Zeitungsschlagzeile schreiben. Du machst einige Notizen als Vorbereitung. Notiere 1-2 Sätze zu jedem ‚Baustein‘. Lies zuerst den Tipp.

### TIPP

Eine Reaktion auf einen Artikel / eine These hat meistens einen bestimmten Aufbau. Benutze die Struktur in der Tabelle, wenn du einen solchen Text schreiben musst!

## SPD und Grüne für Wählen ab 16: Jugend soll mitreden

Berlin (dpa) - Bei der Bundestagswahl im September werden die älteren Bürger wieder den Ton angeben – SPD und Grüne fordern nun ein Wahlrecht schon ab 16 Jahren,

damit Jüngere künftig stärker über Deutschlands Zukunft mitbestimmen können.

Nach: www.zeit.de



Bausteine	Inhalt
1 die heutige Situation und die neue These	_____ _____
2 Argumente für die neue These	_____ _____ _____
3 Argumente gegen die neue These	_____ _____ _____
4 eigene Meinung	_____ _____

**52 Schreiben**

Der Direktor deiner Schule hat beschlossen, dass die Schulleitung ab dem nächsten Schuljahr überprüfen kann, welche Internetseiten die Schülerinnen und Schüler über das Internet in der Schule besuchen. Du willst auf diesen Beschluss in der Schülerzeitung reagieren. Schreibe auf einen Zettel einen Text von ungefähr 150 Wörtern, in dem du dich zu diesem Beschluss äusserst. Strukturiere deinen Text, wie es im Schema in Aufgabe 50 gezeigt wurde.

Ein Mitschüler oder eine Mitschülerin korrigiert deinen Text anhand der Checkliste.

Checkliste			
Er / Sie verwendet die Schreibbecke.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie achtet auf den richtigen Aufbau und verwendet Bindewörter.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie achtet auf die Rechtschreibung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie verwendet (wenn nötig) die Imperativformen korrekt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie verwendet (wenn nötig) die Verben mit dem 3. und 4. Fall korrekt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**Online**  
Kennst du zu wenig deutsche Wörter? Dann übe mit *Slim Stampen* die Wörter aus Kapitel 1 weiter.



# Sprechen

- Leerdoelen B1** Je kunt op beleefde wijze een overtuiging, mening, instemming en afkeuring uitdrukken.  
**B1** Je kunt eenvoudige beschrijvingen geven van diverse vertrouwde onderwerpen binnen je interessegebied.

53

## Einstieg



Zu Hause und in der Schule gelten bestimmte Regeln. Das heißt aber nicht, dass wir keine Freiheit haben. Lest den folgenden Text und besprecht zu zweit die Fragen.

„Unsere Freiheit besteht nicht darin, dass wir tun können, was wir wollen, sondern dass wir nicht tun müssen, was wir nicht wollen“. Dieses Zitat ist angelehnt an Jean Jacques Rousseau und soll ausdrücken, dass Freiheit und Ordnung nebeneinander auftreten. Sowohl Ordnung als auch Freiheit sind für die Entwicklung des Einzelnen und der Gesellschaft wichtig. Und für (mehr) Freiheit ist die Wahlmöglichkeit zumindest zwischen zwei oder mehreren Alternativen notwendig.

Nach: [www.pf-paedagogik.org](http://www.pf-paedagogik.org)

- 1 Lest das Zitat von Rousseau noch einmal und denkt euch einige Beispiele für seine Freiheitsauffassung aus.
- 2 In welchen Bereichen sollte es zu Hause oder in der Schule bestimmte Regeln geben?
- 3 Warum würde es in diesen Bereichen ohne Regeln nicht funktionieren?
- 4 Wann fühlt ihr euch in eurer Freiheit eingeschränkt?

54

## Sprechen



Arbeitet zu zweit und wählt eines der folgenden Bilder aus. Bereitet zuerst individuell die Fragen vor und erzählt einander dann eure Geschichte zu diesem Bild. Am Ende diskutiert ihr darüber, welche der beiden Versionen die beste ist.

- 1 Was geschah, kurz bevor dieses Foto geschossen wurde?
- 2 Wie wird es weitergehen?



55

## Sprechen



Arbeitet zu viert. Ihr diskutiert gleich über das Thema ‚Freiheit‘. Wählt eine der folgenden Thesen und verteilt die Rollen ‚dafür‘ und ‚dagegen‘ an jeweils zwei Personen. Zu zweit bereitet ihr kurz einige Argumente vor. Danach folgt die Diskussion zu viert. Sorgt dafür, dass ihr euch nicht gegenseitig unterbricht und dass jeder ungefähr gleich viel spricht.

**Wählt aus den folgenden Thesen:**

- Als Schüler müsste man in einem Schuljahr eine bestimmte Anzahl freier Tage wählen können.
- Wenn man viel Geld hat, hat man auch mehr Freiheit.
- Die heutige unbegrenzte Mobilität ist wichtiger als der Umweltschutz.
- ... eventuell eine eigene These





# Literatur

## Gericht über die Schülerin Nelly Findeisen

Die Schüler hatten klassenweise auf den Bänken Platz genommen. Hier saßen die Neuntklässler, dort die zehnten Klassen, auf einer anderen Bank die elften und zwölften Klassen. Fast alle trugen blaue Hemden mit Schulterklappen und dem Emblem einer aufgehenden Sonne am Ärmel, es war ein Heer von blauen Hemden.

Nelly saß bei den Achtzehnjährigen des Abiturjahrgangs in der ersten Reihe. Er erkannte sie gleich an ihren rotblonden Haaren. Auch sie trug das FDJ-Hemd. Aber sie saß am Rand, und ihr Sitznachbar war etwas von ihr abgerückt, als würde sie eine ansteckende Krankheit verbreiten.

Wolf ging an den Sitzreihen vorbei zur Bank für die Lehrer. LERNT UND ARBEITET FÜR DEN AUFBAU DES SOZIALISMUS, stand in großen Lettern über der roten Fahne, die an die Stirnseite des Saals geheftet war. Darunter befand sich die Bühne mit einem stoffüberspannten Tisch wie ein Richterpult. Zwei Männer und eine Frau saßen daran. [...]

Die Frau begann ihre Ansprache. ‚Ihnen allen muss klar sein: Es gibt zwei Lager auf dieser Welt, das Lager des Imperialismus, an dessen Spitze die USA stehen, und das Lager der Demokratie und des Sozialismus, an dessen Spitze die UdSSR steht. Es ist die Aufgabe jeder demokratischen Schule, auch der Gerhard-Hauptmann-Oberschule, feindliche Elemente in ihren Reihen zu enttarnen und zu entfernen. Eine Ihrer Mitschülerinnen – sie warf einen Eulenblick auf Nelly – ‚gehört der Jugendorganisation der Evangelischen Kirche an, der sogenannten Jungen Gemeinde.‘

Ein kaum unterdrücktes Raunen ging durch den Raum. Wolf spürte, wie sich ihm die Nackenhaare aufstellten. Die FDJ-Sekretärin schämte sich nicht, Nelly vor allen anderen bloßzustellen, dabei musste sie doch wissen, wie man mit jungen Menschen umging. ‚Ich vermute, aus Unwissenheit.

Deshalb möchte ich Sie, Nelly, und alle anderen Schüler darüber aufklären. Die Junge Gemeinde ist eine illegale Organisation. Sie ist nicht beim Innenministerium registriert. Für die Jugendlichen der DDR gibt es nur eine Jugendorganisation: die FDJ.‘

Sie isolierte Nelly, um sie zu schwächen, sie ließ es erscheinen, als sei sie allein die Abweichlerin und alle anderen im Saal stünden gegen sie. Durchschaute das niemand? Was sagten die Lehrer dazu? Er blickte sich um. Aber die Gesichter wirkten wie versteinert und verrieten keinerlei innere Beteiligung an dem Geschehen.

‚Die Junge Gemeinde wird von westlichen Geheimdiensten unterwandert und betreibt unter dem kirchlichen Deckmantel Spionage und Hetze gegen die DDR. Die Junge Gemeinde spioniert für die Amerikaner und sabotiert Maschinen in den Fabriken. Viele Kirchenmitarbeiter sind Agenten der CIA. Sicher wollen Sie, Nelly, nicht einer Verbrecherorganisation angehören, die als amerikanische Agentenzentrale Volksfeinde sammelt, um der DDR zu schaden, und die antidemokratische Hetzschriften aus Westberlin einführt, unter der Tarnung christlicher Pressearbeit. Deshalb rufe ich Sie auf, die Machenschaften der Jungen Gemeinde hier vor allen Ihren Mitschülern und dem Lehrkörper zu bestätigen und sich davon zu distanzieren. Sonst fällt Ihr Verhalten nicht nur auf Sie, sondern auch auf Ihre Eltern zurück. Nelly Findeisen, ich fordere Sie auf, durch eine deutliche Stellungnahme zu beweisen, dass Sie eine würdige Schülerin einer demokratischen Oberschule sind.‘ Es wurde still. Die FDJ-Sekretärin nickte Nelly aufmunternd zu. Nelly stand auf. Sie trug eine Hose, wie Wolf erst jetzt auffiel. Die schwarze Hose stand ihr gut – aber war ihr nicht klar, dass sie damit erst recht den Zorn der Lehrer und Parteifunktionäre auf sich zog? Alle anderen Mädchen im Saal trugen einen Rock zur FDJ-Bluse.

‚Ich glaube das nicht,‘ sagte Nelly. Ihre Stimme war leiser als die der FDJ-Sekretärin.

Die Funktionärin fragte mütterlich: ‚Was glauben Sie nicht?‘ ‚Dass die Junge Gemeinde für den westlichen Geheimdienst arbeitet. Ich gehöre seit über einem Jahr dazu. Wir haben in dieser Zeit nur Lieder gesungen, gebetet, Ausflüge gemacht und Spiele gespielt. Und in der Bibel gelesen.‘

Das Gesicht der Niedermayer wurde hart. [...], Haben Sie die Presseberichte nicht gelesen? Ein ‚Diakon‘ wurde als US-Spion enttarnt. Wollen Sie etwa sagen, unsere





sozialistisch-demokratische Presse würde lügen? Dann hätten wir hier nicht nur die Frage, ob Sie aus der FDJ ausgeschlossen werden, dann hätten wir den Strafbestand der Boykotthetze!

„Ich...“ - „Oder meinen Sie, das Präsidium würde lügen?“

Sie sagte nicht: Ich würde lügen, sondern: Das Präsidium würde lügen. Diesen Trick, sich hinter einer Funktion zu verschanzen und damit die eigene Position größer und stärker erscheinen zu lassen, beherrschte auch sein Vater in Vollendung. Sie und der Schuldirektor und dieser andere, schweigende Mann, das war das Präsidium, die saßen zu Gericht über die Schülerin Nelly Findeisen.

„Ich habe nicht gesagt, dass Sie lügen.“ Nelly tastete mit der Hand über die Hosennaht. „Ich denke nur, Sie irren sich.“ Was für eine kluge Antwort. Sein Herz wurde warm vor Bewunderung für Nelly. [...]

Der Schuldirektor kam der Funktionärin zu Hilfe und sagte: „Vergangenen Sommer sind Sie mitten während der schulischen Feldarbeit nach Hause gegangen, die anderen Schüler haben dem amerikanischen Geheimdienst den Kampf angesagt und die von ihm eingestreuten Kartoffelkäfer abgesammelt, und Sie sind abgehauen. Ihre subversive Tätigkeit sieht man doch schon an Ihrer Kleidung! Sie wissen genau, dass an unserer demokratischen Schule den Mädchen das Tragen von Hosen nicht gestattet ist.“

Eine Mitschülerin aus der ersten Reihe meldete sich. „Ja?“, sagte der Direktor freundlich. „Möchten Sie etwas zur Diskussion beitragen, Annemarie?“ Die Schülerin stand auf. Nelly warf ihr einen schwer zu deutenden Blick zu. Sicher war sie enttäuscht, dass ihr die Kameradin in den Rücken fiel. Die Schülerin sagte: „Ich wollte...also, wir standen bloß herum auf dem Feld, weil es schon abgesammelt war. Das war schlecht organisiert. Und viele von der Schule sind erst gar nicht gekommen. Wird Nelly jetzt bestraft, weil sie so treudumm war, hinzugehen, und dann wieder heimgegangen ist?“ „Ich warne Sie“, zischte der Direktor. „Wenn Sie sich weiter mit den reaktionären Kräften

solidarisieren, erhalten Sie ebenfalls einen Schulverweis.“ Die Schülerin entschuldigte sich hastig und nahm wieder Platz. Er wandte sich erneut Nelly zu. „Halten Sie sich für eine würdige Schülerin einer demokratischen Schule?“ Nelly blickte zu Boden. „Sie werden zum Abitur nur zugelassen, wenn Sie sich von der Jungen Gemeinde ein für alle Mal lossagen und mit Ihrer Unterschrift bestätigen, dass sie sich von der amerikanischen Tarn- und Spionageorganisation, genannt Junge Gemeinde, mit dem heutigen Tage trennen. Wir haben ein entsprechendes Dokument vorbereitet, das Sie zu unterzeichnen haben.“ Er hob ein Blatt vom Tisch auf. „Nehmen Sie Ihren Füllfederhalter heraus und treten Sie nach vorn.“

Nelly schüttelte kaum merklich den Kopf. Der Direktor holte hörbar Atem durch die Nase. „Ich warne Sie alle“, sagte er mit Nachdruck. „Wir werden an unserer Schule keine imperialistischen Elemente dulden und auch niemanden, der sie heimlich oder offen unterstützt. Wir stimmen jetzt ab. Die Hand hoch, wer für den Ausschluss der Schülerin Nelly Findeisen aus der FDJ ist.“ [...]

Aus: Titus Müller, *Der Tag X*. Blessing, München 2017 (bearbeitet)

### Titus Müller

Müller (1977) über sich selbst: *„Wir leiden darunter, dass das Leben an uns vorbeirauscht. Wir arbeiten, schlafen, essen, arbeiten, schlafen, essen – und wünschen uns, wieder zu hören, wie am Morgen eine Amsel singt. Wir wünschen uns, die Ameise zu sehen, die eine Tannennadel schleppt. All das ist jeden Tag da, die Amsel, die Ameise. Nur wir sind blind geworden durch unsere Lebensgeschwindigkeit.“*



## 57 Literatur



In dem Fragment wird ein sogenannter Schauprozess beschrieben. Lest den Text und macht zu zweit die folgenden Aufgaben.

1 Definiert in einem Satz auf Deutsch, was ein Schauprozess ist.

2 Nennt in Stichwörtern mindestens vier Techniken, die die ‚Richter‘ dieses Schauprozesses (der Schuldirektor und die FDJ-Sekretärin) in diesem Fragment verwenden. Notiert pro Technik die Zeilenzahl aus dem Fragment.

3 Am Ende des Textfragments müssen die Mitschüler abstimmen. Wie hättet ihr entschieden? Macht die gleiche Abstimmung mit der Klasse und besprecht eure Wahl.



**58**

**Literarische Begriffe**

Die Szene wird so geschrieben, als ob jemand beobachtet. Es handelt sich um eine personale Erzählperspektive: Der Erzähler ist beim Geschehen dabei. Der Erzähler taucht an manchen Stellen erkennbar auf, an anderen Stellen eher versteckt. Beantworte dazu die folgenden Fragen.

- 1 Wer ist die Person, die hier beobachtet und deren Perspektive der Leser einnimmt? Trage den Namen in die Tabelle ein und zitiere drei Textstellen, an denen der Erzähler deutlich sichtbar ist.
- 2 Findest du auch Stellen, an denen erzählt, aber der Erzähler nicht genannt wird [versteckt wird]? Vielleicht können dir die Beispiele helfen. Finde drei weitere Fragmente.

Name Erzähler: \_\_\_\_\_

deutlich sichtbar	versteckt
„Er erkannte sie gleich ...“	„Sie isolierte Nelly, um sie zu schwächen ...“

- 3 Was bewirkt diese Erzählperspektive beim Leser?

---



---

**59**

**Schreiben**

„Hätte, hätte, Fahrradkette ...“ Stell dir vor, du wärst auch 1953 bei dem Schauprozess gewesen. Schreibe aus der heutigen Perspektive einen Brief an Nelly. Achte auf die folgenden Punkte.

- Wähle, ob du entweder Mitschüler(in), Direktor oder FDJ-Sekretärin warst.
- Schreibe einen Brief von 80 Wörtern, in dem du deine damalige Position erklärst.
- Du schreibst, ob du damals auch eine andere Wahl gehabt hättest und was die Konsequenzen gewesen wären.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



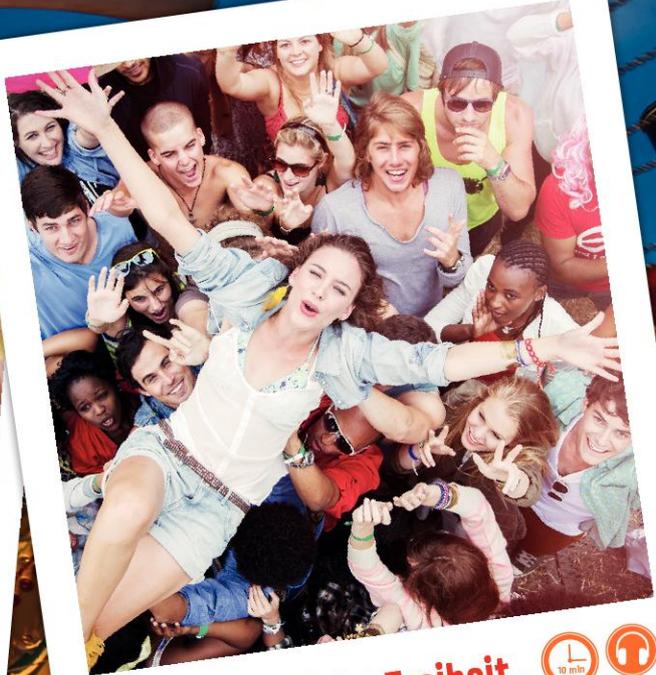
---



## 100 Jahre Emanzipation der Frau.



Ein langer Weg der Freiheit. Wusstest du, dass in Deutschland bis 1977 Frauen ohne Zustimmung ihres Mannes nicht arbeiten durften? Lies die Chronik der Frauenemanzipation und mache dazu die Aufgaben.



## Singe das Lied der Freiheit.



Marius Müller Westernhagen: Freiheit  
Ein Song, der zur Hymne eines ganzen Landes wurde.



## Freiheit, die ich meine.



Schreibe deine eigene Freiheitsgeschichte!



## Sprecht euch mal aus!



Ihr seid jetzt frei, all das zu sagen, was ihr wollt (zum Thema Freiheit).



# Lernecke

## A Werkwoorden met de derde naamval

Werkwoorden + 3	Betekenis	Voorbeeldzin
begegnen	ontmoeten	Ich bin <b>dem</b> Jungen gestern noch begegnet.
danken	bedanken	Wir danken <b>unseren</b> Sponsoren für ihr Vertrauen.
folgen	volgen	Folgen Sie bitte immer <b>den</b> Schildern.
gefallen	leuk vinden	Der Film hat <b>mir</b> sehr gut gefallen.
gehören	toebehoren	Dieser Wagen gehört <b>dem</b> Direktor dieser Firma.
glauben	geloven	Ich glaube <b>ihm</b> nicht mehr!
gratulieren	feliciteren	Der Vater gratuliert <b>seinem</b> Sohn zum Geburtstag.
helfen	helpen	Die Familie hilft <b>ihren</b> Nachbarn gerne.

## B Werkwoorden met de vierde naamval

Werkwoorden + 4	Betekenis	Voorbeeldzin
bitten	verzoeken	Wir bitten <b>Sie</b> um Verständnis.
es gibt	er is / er zijn	Es gibt <b>keinen</b> Beweis dafür.
fragen	vragen	Das Kind fragt <b>seine</b> Mutter, ob es einen Apfel bekommen darf.
interessieren	interesseren	Das interessiert <b>mich</b> nicht!
kosten	kosten	Stau kostet <b>die</b> Gesellschaft jährlich viel Zeit und Geld.
lehren	leren, doceren	Wir lehren <b>unsere</b> Jugendlichen, was sie später brauchen werden.

## C Gebiedende wijs

Met de gebiedende wijs krijgen mensen een bevel. Er zijn drie vormen:

	gebruik	vorm	voorbeeld
<b>enkelvoud</b>	één persoon wordt met <i>jij</i> aangesproken	stam (+ -e)	Komm(e) sofort nach Hause, <b>Tanja!</b>
<b>meervoud</b>	twee of meer personen worden met <i>jullie</i> aangesproken	stam + t	Spielt nicht auf der Straße, <b>Kinder!</b>
<b>beleefdheid</b>	één persoon wordt met <i>u</i> aangesproken	hele werkwoord + Sie	Spielen Sie bitte nicht falsch, <b>Herr Müller!</b>

### Opmerkingen:

- 1 Werkwoorden met een stam op -d of -t, of werkwoorden als *atmen* en *öffnen* krijgen in het enkelvoud altijd een 'e' achter de stam. Warte **bitte** auf mich, Petra! Öffne **bitte** das Fenster, Manfred!
- 2 De *e/i-Wechsel* geldt ook voor de gebiedende wijs enkelvoud. Daar verandert de 'e' dus in 'i' of 'ie'. Achter de stam komt geen 'e'. Sprich nicht so laut, Peter! Lies **bitte** etwas lauter, Tania!
- 3 Bij *sein* zijn er afwijkende vormen:  
enkelvoud **Sei** nicht so ungeduldig, **Bernd!**  
meervoud **Seid** nicht so neugierig, **Tanja und Manfred!**  
beleefdheid **Seien Sie** bitte nicht so nervös, **Frau Moser!**
- 4 Door het woord *bitte* te gebruiken, klinkt de gebiedende wijs aangenamer.



## Wörterliste 1

Deutsch	Niederländisch
die Behörde	de instantie, de overheid
die Bestätigung	de bevestiging
die Betreuung	de begeleiding
die Einschränkung	de beperking
die Hoffnung	de hoop
die Kommune	de gemeente
die Schlussfolgerung	de conclusie
die Vergangenheit	het verleden
die Voraussetzung	de voorwaarde
der Zwang	de dwang
sich auflehnen	zich verzetten, in opstand komen
Aufsehen erregen	opzien baren

Deutsch	Niederländisch
bewerten	beoordelen
bezeichnen	aanduiden, beschrijven
sich engagieren	zich inzetten
gelingen	gelukt, geslaagd
verringern	verminderen
sich verstellen	doen alsof, simuleren
aufwendig	duur, kostbaar
eng	krap
gesetzestreu	trouw aan de wet
je nach	al naar gelang (van)
verfassungswidrig	in strijd met de wet
zuständig	verantwoordelijk

Niederländisch	Deutsch
het gebruik	die Benutzung
de gevangenis	das Gefängnis
het goede doel	der gute Zweck
de hoofddoek	der Schleier
de klacht	die Beschwerde
de oorlog	der Krieg
de relatie	das Verhältnis
de rondleiding	die Führung
de stage	das Praktikum
de tentoonstelling	die Ausstellung
het vooroordeel	das Vorurteil
de waarschuwing	die Warnung
van iets afzien, afstand doen	auf etwas verzichten
beledigen	beleidigen
beleven, ervaren	erleben
ter beschikking hebben	zur Verfügung haben
durven	sich trauen
falen	versagen
zich gedragen	sich verhalten
genoeg zijn	reichen
iets juist vinden	etwas für richtig halten
kiezen	wählen
kwetsen	verletzen
laten zien	zeigen
ontslag nemen, opzeggen	kündigen

Niederländisch	Deutsch
overvraagd	überfordert
schelden	schimpfen
elkaar steunen	sich gegenseitig unterstützen
twijfelen	zweifeln
voor iets vechten	für etwas kämpfen
te weten komen	erfahren
zakken	durchfallen
in staat zijn	in der Lage sein
allang	längst
arrogant	überheblich
comfortabel	bequem
Daar zit iets in.	Da ist was dran.
Dat is het geval.	Das ist der Fall.
dientengevolge	demzufolge
gebruikelijk	üblich
gênant	peinlich
jaloers	neidisch
milieuvervuilend	umweltschädlich
nauwelijks	kaum
op den duur	auf Dauer
op de een of andere manier	irgendwie
op korte termijn	kurzfristig
populair, geliefd	beliebt
slim	klug
toen	damals



## Wörterliste 2

Deutsch	Niederländisch
die Bestimmung	de regel
die Bewährung	de proeftijd
der Geiz	de gierigheid
das Innenministerium	het ministerie van Binnenlandse Zaken
die Stellungnahme	het standpunt
der / die Vorgesetzte	de meerdere, de leidinggevende
das Wachstum	de groei
die Zuneigung	de toewijding, de genegenheid
jemanden über etwas aufklären	iemand over iets voorlichten
aufrechterhalten	in stand houden
beharren auf	blijven bij, volharden
beschwichtigen	kalmeren, sussen

Deutsch	Niederländisch
betrachten als	beschouwen als
bevorzugen	de voorkeur geven aan
entfernen	verwijderen, weghalen
enttarnen	ontmaskeren
erhalten	krijgen
erwähnen	noemen
gestalten	vormgeven
zunichtemachen	verijdelen
gemeinnützig	van algemeen nut, zonder winstoogmerk
nichtsdestotrotz	desalniettemin
ohne mit der Wimper zu zucken	zonder een spier te vertrekken
von der Verfassung geschützt	door de grondwet beschermd

Niederländisch	Deutsch
het afval	der Müll
de behoefte	das Bedürfnis
de bescherming van persoonlijke gegevens	der Datenschutz
de bewaking	die Überwachung
de Bondsdag (het parlement)	der Bundestag
de Bondsraad (vertegenwoordiging van deelstaten)	der Bundesrat
de chantage	die Erpressung
het gedrag	das Benehmen
de keuze	die Wahl
de misdadiger	der Vertreter
de privacy	die Privatsphäre
de publiciteit	die Öffentlichkeit
de (rechts)gelijkheid	die Gleichberechtigung
het tentamen	die Klausur
het vermogen, de bekwaamheid	die Fähigkeit
de vertegenwoordiger	der Vertreter
vrijheid van meningsuiting	Meinungsfreiheit
het wantrouwen	das Misstrauen
de ziekmelding	die Krankschreibung
achterlaten	hinterlassen
(iets) de baas worden	meistern
zich beheersen	sich zusammenreißen
bidden	beten
controleren	überprüfen
eisen	fordern

Niederländisch	Deutsch
gebruiken	verwenden
informatie verstrekken	Auskunft geben
medebepalen	mitbestimmen
misgaan	schiefgehen
over iets nadenken	sich überlegen
zich iets permitteren	sich etwas leisten
presteren	leisten
op de voorgrond staan	im Vordergrund stehen
op verzet stuiten	auf Widerstand stoßen
zich vergissen	sich irren
iets op arglistige wijze verkrijgen	sich etwas erschleichen
vrezen	fürchten
waarschuwen	warnen
blijkbaar	scheinbar
Dat is nu afgelopen.	Damit ist jetzt Schluss.
enigszins	einigermaßen
inmiddels	mittlerweile
in de toekomst	künftig
in vergelijking tot	im Vergleich zu
toegestaan	erlaubt
ongepast	unangemessen
(on-)verstandig	(un-)vernünftig
vanaf het begin	von Anfang an
veeleisend	anspruchsvoll
voor ... bedoeld	für ... bestimmt





# Strategietraining: Open Vragen

## 1 Was weißt du schon?

Je hebt bij allerlei vakken vragen over de lesstof. Soms zijn dat open vragen, waarin je het antwoord zelf moet formuleren. Beantwoord eerst de volgende vragen, dus zonder verder te lezen.

- 1 Waar moet je volgens jou speciaal op letten als je een open vraag beantwoordt?

---

---

- 2 Bij de moderne vreemde talen moet je open vragen op een andere manier beantwoorden dan bijvoorbeeld bij een vak als geschiedenis, aardrijkskunde of filosofie. Wat is volgens jou het belangrijkste verschil?

---

---

## Strategie

### Open vraag of toch niet?

Niet alles wat geen meerkeuzevraag is, is automatisch een open vraag. Typisch voor een open vraag is dat je vrij moet formuleren, dus je antwoord in je eigen woorden moet opschrijven.

### Antwoord in het Nederlands

Het antwoord op een open vraag is altijd in het Nederlands. Beantwoord je die vraag toch in het Duits – misschien wel in uitstekend Duits en ook nog eens inhoudelijk juist – dan moet je examinerator het volgens de voorschriften fout rekenen. Het idee hierachter is dat je misschien het Duits niet helemaal begrijpt als je het zo overneemt uit de tekst. Er is maar één soort vraag in het examen die je wel in het Duits moet beantwoorden. Dat is als er gevraagd wordt "citeer". Dan moet je letterlijk iets uit de tekst overnemen.

### Formuleren

Helder en correct formuleren in het Nederlands is niet eenvoudig. Lees na afloop van je toets altijd je antwoorden op open vragen terug. Is het begrijpelijk Nederlands? Een spelfout in je antwoord kost je geen punten, tenzij het tot begripsverwarring leidt.

### Precies verwijzen

Stel dat je een tekst over de politie leest en er in de opgave gevraagd wordt wat de agenten van iets vinden. Dan is een antwoord met "Ze zijn het niet eens met de bezuinigingen" een helder antwoord, omdat meteen duidelijk is waar "ze" naar verwijst. Als de vraag opener gesteld wordt en er in dat deel van de tekst meerdere groepen genoemd worden die iets vinden, moet je goed opletten waar je naar verwijst. Waar verwijst je in dat geval precies naar als je "ze" in je antwoord gebruikt? Ook woorden als "ermee" (waar mee?), "daaraan" (waar aan?), "dat" of "het" (wat precies?) kunnen voor een te vaag antwoord zorgen.

### Kort en krachtig!

Bij vakken als geschiedenis, aardrijkskunde en filosofie ben je gewend om langere antwoorden te moeten geven. Je antwoord bestaat dan uit een samenhangend verhaal met feiten en een beredeneerde argumentatie en je krijgt dan punten voor goede elementen in je antwoord. Bij de moderne vreemde talen is je antwoord op een open vraag in principe één zin. Dat is even wennen dus. Als je toch meer dingen zegt of je zin oprekt door een komma te gebruiken en nog meer te vertellen, mag je docent toch alleen maar kijken naar het eerste deel van wat je opschrijft.

**2****Jetzt du!**

Kijk even naar de vragen bij de tekst 'Wetterschutz zum Sitzen'.

1 Zijn er open vragen bij? Zo ja, welke?

2 In vraag 5 kom je de uitdrukking tegen 'met elkaar gemeen' hebben. Tijdens het examen bleek dat veel leerlingen niet precies wisten wat dat betekende. Wat betekent het volgens jou?

**3****Lesen**

Lees de tekst en maak de opdrachten.

# Wetterschutz zum Sitzen



**[1]** Ob G.W. Bush darüber informiert war, dass er sich in ein Stück deutsche Kultur setzte? Zusammen mit allen Teilnehmern des G-8-Gipfels in Heiligendamm nahm der US-Präsident im Juni 2007 in einem sehr, sehr breiten Strandkorb Platz. Die Bilder dürften auf der Welt für Kopfschütteln gesorgt haben: In den meisten Nationen ist ja nicht einmal der klassische Zweisitzer bekannt. Dieses umklappbare Ding aus Holz und Korbgeflecht mit Sitznische, Fußbänkchen und Markise ist eine urdeutsche Erfindung. Einen Begriff dafür in anderen Sprachen gibt es nicht, die Engländer und Franzosen sagen der Einfachheit halber 'Strandkorb'.

**[2]** Wer sich tatsächlich das maritime Sitzmöbel ausdachte, ist strittig. In einem Musterbuch von 1871 veröffentlichte der Korbmacher Ernst Karl Nikolaus Freese eine Zeichnung, die er unter anderem als „Strandstuhl mit Überdachung aus Weiden und Peddigrohr, mit Ölfarbe lackiert“ beschrieb. Die meisten Historiker halten hingegen den Rostocker Hof-Korbmachermeister Wilhelm Bartelmann für den Erfinder. Der

**[3]** Geschichte nach soll sich im Frühjahr 1882 Elfriede von Maltzahn von ihm einen Wetterschutz zum Sitzen am Strand gewünscht haben. Die ältere Dame litt an Rheuma. Wer schon an den windigen Nord- und Ostseestränden Urlaub gemacht hat, weiß, dass so ein Strandkorb für alle Strandbesucher eine nützliche Sache ist. Die erste Strandkorbvermietung gründete aber erwiesenermaßen Elisabeth Bartelmann 1883 in Warnemünde. Die heutigen Nachfolger der geschäftstüchtigen Frau verwalten an den deutschen Stränden ein Meer von 130 000 Strandkörben. Trotzdem gilt wie bei den Liegen in Italien oder Spanien: Nur der frühe Urlauber hat bei sonnigem Wetter eine Chance, einen der Körbe zu ergattern. Kleiner Tipp für Langschläfer: Immer mehr Vermieter bieten Online-Reservierung an.

**[3]** Nicht wenige erfolgreiche Strandkorbmieter folgen dann beliebten Ritualen. Ist der Korb vom Schutzgitter befreit und perfekt zur Sonne hin ausgerichtet, gräbt der Deutsche erst einmal gern – aus dem Sand am Strand werden regelrechte Schutzwälle hochgezogen. Zur Reviermarkierung stellt mancher gern auch meterhohe Fahnenmasten auf, andere legen dazu gar eine Art Teppich aus, damit es in Korbnahe auch nicht zu sandig ist ... Böse Zungen nennen diese Sandburgen mit Korb 'das Küsten-Äquivalent des deutschen Schrebergartens'.

**[4]** Wie die Sandburg hält auch ein Strandkorb nicht ewig. Die Hersteller produzieren vor allem im Winter Nachschub, da im März und April Hauptlieferzeit ist. Einige dieser Firmen nennen sich elegant 'Manufaktur': Sie stellen individuelle Strandkörbe her – je nachdem, was der Kunde glaubt, dringend am Strand zu brauchen. Es gibt Körbe mit Massagesitzen aus Alcantara, mit Sitzheizung für den Winter, Ventilator, Docking-Station für das iPad und Steckdosen, um etwa Laptops anschließen zu können. Der Schriftsteller Thomas Mann, der gern in den von ihm so bezeichneten 'Sitzhäuschen' an seinen Büchern arbeitete, hätte das verstanden.

**[5]** Der berühmteste Strandkorb der Republik – zumindest aus Sicht von Fußballfans – stand sechs Jahre im Stadion des SC Freiburg. Weil der Klub zehn Jahre lang sein Trainingslager auf der Watteninsel Langeoog aufschlug, schenkte die örtliche Kurverwaltung dem Trainer ein Exemplar. Der nahm bei jedem Heimspiel darin Platz, bis der Korb 2007 für 35.000 Euro unter den Hammer gebracht wurde. Das Geld ging an eine gemeinnützige Organisation. Ein klein wenig mehr brachte der Riesenstrandkorb des G-8-Gipfels ein: Nach seiner Versteigerung flossen 500.000 Euro in die Kassen von 'Ein Herz für Kinder'.



- 1 Was ist der Kern des 1. Absatzes?
  - A Alle Teilnehmer des G-8-Gipfels in Deutschland passten in einen einzigen Strandkorb.
  - B Der Strandkorb ist ein einzigartiges deutsches Möbelstück.
  - C Deutsches Kulturgut wird in anderen Ländern oft belächelt.
  - D Die Welt staunte über den primitiven Empfang der G-8-Gipfelteilnehmer.
  
- 2 "... das maritime Sitzmöbel ..." [Zeile 18-19]. Welche Frage über dieses Sitzmöbel wird im 2. Absatz eindeutig beantwortet?
  - A Wer hat den ersten Strandkorb hergestellt?
  - B Wer hat den ersten Strandkorb vermietet?
  - C Wo stand der erste Strandkorb?
  - D Wozu diente der erste Strandkorb?
  
- 3 Op welke **twee** manieren kun je je volgens alinea 2 verzekeren van een plaatsje in een "Strandkorb"?
 

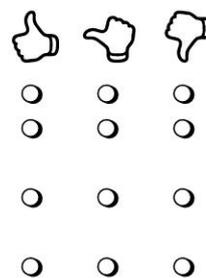
---



---
  
- 4 Aus welchem Grund nennen einige Produzenten von Strandkörben ihre Firma "Manufaktur" [Zeile 72]? Der Begriff "Manufaktur"
  - A ist in der Möbelbranche international anerkannt.
  - B macht deutlich, dass die Firma persönliche Wünsche berücksichtigt.
  - C ruft bei den Kunden ein Gefühl von Nostalgie hervor.
  - D steht für deutsche Gediegenheit.
  
- 5 Wat hebben "Der berühmteste Strandkorb der Republik" [regel 85-86] en "der Riesenstrandkorb des G-8-Gipfels" [regel 97-98] met elkaar gemeen?
  - A als Beleg
  - B als Stellungnahme
  - C als Übertreibung
  - D als Untertreibung

## Checkliste

- Ik weet wat een open vraag is.
- Ik weet in welke taal ik een open vraag moet beantwoorden.
- Ik weet wat typisch is voor de lengte van het antwoord op een open vraag bij de moderne vreemde talen.
- Ik weet waarom ik precies moet omgaan met verwijswaarden bij het beantwoorden van open vragen.





## 4

### Wortschatz

Lies die Umschreibung und schreibe Wörter auf, die dazu passen. Die Wörter, die du dazu brauchst, findest du in der folgenden Wörterliste.

- 1 Gemüse und Obst sind Beispiele für eine gesunde \_\_\_\_\_.
- 2 Für mich ist es logisch. \_\_\_\_\_
- 3 schon bald \_\_\_\_\_
- 4 Dass Rauchen ungesund ist, ist doch keine Meinung! Das ist eine \_\_\_\_\_.
- 5 Mein Name, meine Adresse, mein Geburtstag, mein Geburtsdatum. Das sind alles persönliche \_\_\_\_\_.

### Wörterliste

Deutsch	Beispielsätze	Niederländisch
nahezu, fast	<u>Nahezu</u> ( <u>fast</u> ) die Hälfte der Schüler war beim Examen durchgefallen.	bijna
vermitteln	Ein Richter hat im Streit zwischen den beiden Parteien <u>vermittelt</u> .	bemiddelen
Daten	Der neue Reisepass enthält viele <u>Daten</u> .	gegevens
die Erkenntnis	Ärzte haben neue <u>Erkenntnisse</u> über diese Krankheit gewonnen.	het inzicht
fördern	Mit seinem Geld können wir wichtige Innovationen <u>fördern</u> .	subsidieren, bevorderen
die Ernährung	Eine gesunde <u>Ernährung</u> kann verhindern, dass man krank wird.	voeding
entsprechen	Welche Aussage <u>entspricht</u> dem letzten Absatz des Textes?	overeenkomen met
kurzfristig	Wir werden Sie <u>kurzfristig</u> darüber informieren.	binnenkort
versprechen	Du musst mir <u>versprechen</u> , dass du vorsichtig fährst!	beloven
bestätigen	Können Sie bitte unsere Reservierung <u>bestätigen</u> ?	bevestigen
damit	Schreibe es dir auf, <u>damit</u> du es nicht wieder vergisst!	zodat, opdat
ehe	Er isst immer vier Brote, <u>ehe</u> er in die Schule geht.	voordat
Tatsache	Es ist eine <u>Tatsache</u> , dass Deutsch ein wichtiges Fach ist!	feit
vor	<u>Vor</u> zwei Jahren habe ich Berlin und München besucht.	geleden
ja	Mein Freund ist gleich da. Er hat <u>ja</u> versprochen zu kommen.	immers

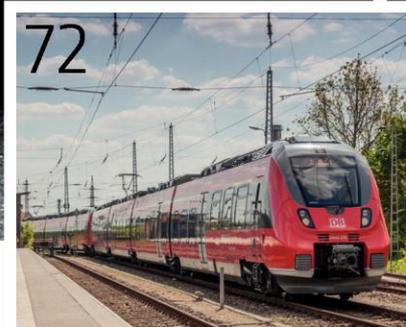
## Kapitel 2

# Sehnsucht und Ideale



58

Tagträumer – Tagträumen



72

Berlin <3 Brandenburg?



82

Der deutsche Heimatfilm



# Inhalt

- **Hören und sehen**  
Lied: Tagträumer – Tagträumen 58
- **Lesen**  
Eine Reise zu den bizarrsten  
Deutschland-Kulten der Welt. 60
- **Grammatik**  
A Trappen van vergelijking 64  
B Zelfstandig gebruikt bijvoeglijk naamwoord 64
- **Spreken**  
Deine Träume und Erwartungen beschreiben  
Kommentare zu der Meinung anderer erläutern 68
- **Landeskunde**  
Über Brandenburg 72
- **Weißt du es noch?**  
Grammatik und Wortschatz 74
- **Sehen und hören**  
Die glücklichsten Menschen leben in Schleswig-Holstein. 78  
Fernweh 80  
Freiwilliges Soziales Jahr [FSJ] 81
- **Lesen**  
Der deutsche Heimatfilm 82
- **Schreiben**  
Auf Anzeigen reagieren  
Eine Geschichte über ein Thema schreiben,  
das dich interessiert 86
- **Schreiben**  
Einen Bewerbungsbrief schreiben  
Einen Bericht über eigene Erfahrungen schreiben 90
- **Literatur**  
Doris Dörrie – Alles inklusive 92
- **Karussell** 95
- **Lernecke** 96
- **Strategietraining Lesen**  
Signalen in de tekst zien 100



Die glücklichsten Menschen  
leben in Schleswig-Holstein.



# Hören und sehen

- Leerdoelen B1+** Je kunt de inhoudelijke informatie van het meeste opgenomen of uitgezonden geluidsmateriaal over onderwerpen van persoonlijk belang verstaan.
- B1+** Je kunt een groot deel begrijpen van veel tv-programma's met vraaggesprekken, korte voordrachten en nieuwsverslagen, wanneer deze betrekkelijk langzaam en helder worden gepresenteerd.

## 1 Einstieg



Befrage jemanden aus deiner Klasse zum Thema Träume. Benutze die folgenden Fragen, aber denke dir selber auch noch zwei Fragen aus. Reagiere in ganzen Sätzen.

Was sind deine Träume? \_\_\_\_\_

Wann sollten diese Träume erfüllt sein? \_\_\_\_\_

Was brauchst du, um diese Träume realisieren zu können?

---



---

## 2 Lied

Höre dir das Lied *Tagträumen* von *Tagträumer* an und beantworte danach die Fragen auf Niederländisch.

# Tagträumer – *Tagträumen*

### 1. Strophe

Wir träumen von 'nem Haus am Strand  
mit 'nem Bootssteg am Meer,  
von einem Ort, an dem uns niemand  
etwas tut.

5 Irgendwo geheim versteckt, niemand  
findet uns hier,  
weil man auf dem Globus danach auch  
vergeblich sucht.

Wir träumen von 30 Grad im Schatten  
mitten im Dezember,  
10 und etwas Schnee mitten im Sommer  
wäre cool.

Wir wollen das, was wir nie hatten,  
logisch, das will jeder Mensch,  
15 doch dafür, muss jeder Mensch auch  
etwas tun.

### Refrain

Wir dürfen nur nicht aufhören zu  
träumen, nicht aufhören zu leben, nicht  
aufhören zu träumen.

20 Die Menschen dürfen nur nicht aufhören  
zu träumen, nicht aufhören zu leben,  
nicht aufhören zu träumen.

Wir träumen einfach am Tag, mit offenen  
Augen, in der Bar, im Job, in der U4.

25 Wir träumen da, wo wir wollen, da, wo  
wir glauben, der Traum wird hier  
realisiert.

Wir träumen einfach am Tag, einfach  
am Tag.

30 Wir träumen einfach am Tag, am Tag,  
am Tag.

### 2. Strophe

Ich hätt' gern ein neues Auto, so 'nen  
Formel-1-Wagen,  
14 Kinder, 18 Frauen und einen Riesen -

35 Jet, Millionen auf der Bank,  
'nen Klon von mir im Schrank, der für  
mich jobben geht von 8 Uhr bis abends  
um 6.

Und im ganzen Leben danach nie

40 wieder dieselben Sorgen  
und nie wieder von meinem Bruder  
etwas Kleingeld borgen,  
und immer, wenn ich will, ein kleines  
bisschen chillen,

45 und ich weiß, ich kann es haben, wenn  
ich es nur wirklich will.

### Refrain 2x



Die österreichische Band *Tagträumer*, 2012 entstanden als Schulfreunde, nahm 2014 an der Castingshow *Herz von Österreich* teil. In dieser Show durften nur deutschsprachige Lieder gesungen werden. Bei der Qualifikation trat die Band mit ihrem selbst geschriebenen Song 'Sinn' auf und eroberte einen Platz im Finale. Obwohl die Band schon damals viele Fans hatte, endete sie auf dem 5. Platz.



Nach: [www.songtexte.com](http://www.songtexte.com)



- 1 Können all unsere Träume einfach erfüllt werden? Begründe deine Antwort anhand eines Zitates aus der 1. Strophe.  
\_\_\_\_\_
- 2 ‚Wir träumen von 30 Grad im Schatten mitten im Dezember, und etwas Schnee mitten im Sommer wäre cool.‘ Wie kann man diese Träume in die Tat umsetzen?  
\_\_\_\_\_
- 3 Finde für die folgenden Dinge aus dem alltäglichen Leben die Gegensätze im Lied.
 

Reihenhaus	→	Haus am Strand
Familienwagen	→	_____
für immer ledig	→	_____
Economy-Flugtickets	→	_____
ein kleiner Betrag im Sparschwein	→	_____
alles selber machen	→	_____

### 3

## Sehen

Sieh dir das Fragment *Der Ostsee in Cottbus* an und beantworte die Fragen. Offene Fragen beantwortest du auf Niederländisch. Lies zuerst den Tipp.

### TIPP Achte auf die falschen Antworten

Wenn du bei einer Frage aus mehreren Antworten wählen sollst, ist es praktisch, auf die falschen Antworten zu achten. Sie können dir nämlich den Weg zur richtigen Antwort zeigen! Streiche sofort die falschen Antworten weg: So endest du bei der richtigen Antwort. Wie kannst du wissen, ob eine Antwort falsch ist? Zum Beispiel, wenn sie überhaupt nicht im Fragment vorkommt.

- 1 In diesem Fragment
  - A werden Menschen vorgestellt, die gern in einer ruhigen Gegend leben.
  - B wird eine unbekannte Gegend einer Großstadt gegenübergestellt.
  - C wird einer unbekannteren Gegend Deutschlands Aufmerksamkeit geschenkt.
- 2 Was sagt Ina Witt über die Namensgebung des Sees?
  - A Sie findet sie ganz praktisch.
  - B Sie findet sie verwirrend.
  - C Sie hat dazu keine eindeutige Meinung.
- 3 An welcher Stelle entsteht der Cottbuser Ostsee?  
\_\_\_\_\_
- 4 Imbissbesitzer Gerd Richter
  - A betreibt eine der vielen Imbissstuben um den Ostsee.
  - B hat eine Marktlücke entdeckt und ist reingesprungen.
  - C wurde von seinen Nachbarn auf die Idee mit der Imbissbude gebracht.
- 5 Warum werden in diesem Film ständig *die Ostsee* und *der Ostsee* voneinander unterschieden?  
\_\_\_\_\_



# Lesen

- Leerdoelen B1** Je kunt teksten begrijpen die hoofdzakelijk bestaan uit hoogfrequente, alledaagse taal.  
**B1** Je kunt belangrijke feitelijke informatie begrijpen in korte verslagen en artikelen.

## 4 Einstieg

Nicht nur in Deutschland, Österreich und der Schweiz wird Deutsch gesprochen. Arbeitet zu zweit und sucht im Internet danach, wo auf der Welt deutsche Minderheiten leben. Beantworte die folgenden Fragen.

1 In welchen Ländern in der Welt leben deutsche Minderheiten?

\_\_\_\_\_

2 Erforscht für eines dieser Länder die folgenden Informationen:

Seit wann? \_\_\_\_\_

Wie viele Menschen? \_\_\_\_\_

Die heutige Rolle Deutschlands: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Eine Reise zu den bizarrsten Deutschland-Kulten der Welt

1 Der Journalist Manuel Möglich war auf fünf Kontinenten unterwegs, um deutsche Spuren zu suchen. Was er dadurch über das Deutschlandbild im Ausland erfuhr, verrät er im Interview.

5 **(1) Herr Möglich, auf Reisen möchte man ja nicht unbedingt mit dem Heimatland konfrontiert werden. Sie haben ...1... in aller Welt danach gesucht. Warum?**

Ich fragte mich, wie Leute über die Deutschen urteilen, die sich dem Land verbunden fühlen, jedoch von einer anderen

10 Kultur sozialisiert wurden. Ich wollte wissen, wie es in den ehemaligen deutschen Kolonien und Ländern, die mit der deutschen Geschichte eng verflochten sind, heute aussieht und wie die Menschen dort über Deutschland denken. Da ich so etwas als Reisebericht noch nie gelesen hatte,

15 versuchte ich mich daran.

**(2) Was war Ihre bizarrste Begegnung?**

Es hat mich auf jeden Fall gewundert, dass ich auf Reisen in Namibia und Brasilien mit Deutsch häufig weitergekommen bin als mit Englisch. Die Menschen sprechen nicht nur unsere

20 Sprache, sie heißen auch noch Günter und Hans. Aber die Begegnung im brasilianischen Ort Pomerode mit Frau Schröder im Hotel Schröder war durchaus bizarr. Sie backt fast das ganze Jahr Weihnachtsplätzchen, die sie ihren Gästen zum Frühstück serviert. Die Nachfrage danach sei enorm, meinte sie.

25 **(3) In Südwestafrika trafen Sie Namibier, die perfekt Hochdeutsch sprechen und von ihrer Kindheit in der DDR erzählten. Was für eine Lebensgeschichte steckt dahinter?**

Die Eltern der rund 400 DDR-Kinder aus Namibia kämpften

30 ab Ende der 70er einen Befreiungskampf gegen Südafrika, das damals das heutige Namibia verwaltete. Die Befreiungskämpfer trugen den sozialistischen und kommunistischen Gedanken in sich. Die DDR nahm die Kinder der Befreiungskämpfer auf, um ihre Ideologie zu

35 schärfen und um sie danach zurückzuschicken.

**(4) Viele der Spuren gehen in diesen Ländern auf die dunkle Kolonialzeit zurück. Wie denken die Nachfahren der Kolonialherren heute über Deutschland und ihre Identität?**

40 Auf Samoa haben alle, mit denen ich gesprochen habe, von den Deutschen geschwärmt. Auch weil die Kolonialherren die Uniform auf den Archipel brachten und Samoaner angeblich sehr auf Uniformen stehen, die sie mit dem Lava-Lava kombinierten, einer Art Männerrock. Es gibt wohl

45 keine andere Polizei in der Welt, die so einzigartig aussieht. So auch in Südwestafrika: Obwohl im Namen des Deutschen Reichs ein Völkermord an den Stämmen der Herero und Nama stattfand, ist die weiße Bevölkerung durchaus stolzerfüllt, wenn es um ihre Identität und Vorfahren geht.

50 Das bestehende Deutschlandbild in einigen Köpfen hat nicht



viel mit der Realität gemein, eine kritische Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte habe ich oft vermisst.

**(5) Wie sehen das die einst Unterdrückten?**

- 55 In Namibia haben sie die Geschichte natürlich nicht vergessen, hegen aber keinen spürbaren Groll auf Deutschland. Es hatte den Anschein, als würde sich die schwarze Bevölkerung so langsam emanzipieren und mehr Raum für die eigene Kultur fordern – bei meinem zweiten
- 60 Besuch waren etliche Straßen nicht mehr mit den deutschen Namen ausgeschildert, ein strittiges Kolonialdenkmal wurde umgesetzt.

**(6) Leben die in der Vergangenheit oder gleich in einer Fantasiewelt aus einem verselbständigten Kult?**

- 65 Überall findet man Ewiggestrige. Doch viele haben sich eine Art Fantasiedeutschland erschaffen, ohne es selbst zu merken. Oft wird ihr Deutschlandbild von Bayern geprägt – das Klischee von Tradition und Tracht. Obwohl, jüngere Leute assoziieren das Land vermehrt mit Berlin, das fand
- 70 ich erfrischend.

**(7) Dieser Patriotismus im Ausland und der unreflektierte Umgang mit der Geschichte erzeugt bei Ihnen zurecht häufig Unbehagen. Gab es auch einen „gesunden“ Blick von außen auf das Land?**

- 75 Natürlich, klar. Es gab reflektierende Momente, in denen meine Gesprächspartner sich Strukturen und sogar die Bürokratie aus Deutschland wünschten. Und den Umgang und die Offenheit lobten - interessant wäre es zu erfahren, ob sich ihr Blick in den letzten Jahren verändert hat. In
- 80 Deutschland ist ein deutlicher Sinneswandel bei vielen Menschen in der Gesellschaft wahrzunehmen, wenn es um das Thema Weltoffenheit geht. Was bekommt man davon in Namibia mit und wie denken sie dort darüber?

**(8) Was haben Sie typisch Deutsches an sich selbst entdeckt?**

- 85 Abgesehen von einigen klischeehaften Eigenschaften wurde ich mir der inneren Zerrissenheit, wenn es um Nationalstolz geht, bewusst. Der ist unter Deutschen ja entweder gar nicht ausgeprägt oder schnell in einem unangenehmen Maß.

Nach: www.geo.de

**5**

**Lesen**

Lies den Text *Eine Reise zu den bizarrsten Deutschland-Kulten der Welt*. Ergänze die Informationen, damit eine kurze Zusammenfassung des Textes entsteht. Lies zuerst den Tipp.

**TIPP Globales Lesen**

Das Ziel beim globalen Lesen ist es, das Thema des Textes zu erfassen und einen groben Überblick zu bekommen. Du fängst natürlich beim Titel, der Einleitung und den Abbildungen an. Danach überfliegst du den Text. Achte dabei vor allem auf Substantive und Verben. Denke nicht zu lange über Wörter nach, die du nicht kennst.

- 1 Anlass zur Reise des Journalisten Möglich: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2 Besondere Entdeckungen: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3 Das Erbe der Kolonialzeit: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4 Das herrschende Deutschlandbild: \_\_\_\_\_  
Positives darüber: \_\_\_\_\_  
Negatives darüber: \_\_\_\_\_



## 6

### Lesen

Lies den Text noch einmal und beantworte die Fragen. Offene Fragen beantwortest du auf Niederländisch.

- 1 Welche Ergänzung passt in die Lücke in der ersten Frage?  
A außerdem  
B deswegen  
C jedoch  
D zunächst
- 2 Was hat die ehemalige DDR mit Namibia zu tun? (Absatz 3) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3 "Das bestehende ... oft vermisst." (Zeile 50-53). Wie verhält sich dieser Satz zum vorangehenden Satz? Er ist ...  
A eine Bestätigung  
B eine Feststellung  
C eine Konkretisierung  
D ein Vergleich
- 4 "..., als würde ... Kultur fordern ..." (Zeile 57-59). Wie illustriert Herr Möglich diese Behauptung?  
\_\_\_\_\_
- 5 Über welche 'deutschen' Eigenschaften äußern sich die Namibier laut dem 7. Absatz positiv?  
A Über die gesellschaftlichen Strukturen und die Transparenz.  
B Über die Transparenz und der Umgang mit Korruption.  
C Über die Verwaltungsstrukturen und den Umgang mit anderen Kulturen.  
D Über die Weltoffenheit und die strukturierte Gesellschaft.
- 6 Welche Aussage stimmt mit Absatz 8 überein?  
A Deutsche finden es schwierig zu zeigen, dass sie stolz auf ihr Land sind.  
B In anderen Ländern gibt es viele Klischees über die Deutschen.  
C Herr Möglich ist im Allgemeinen sehr stolz, ein Deutscher zu sein.  
D Seit seiner Reise sieht Herr Möglich das deutsche Volk ganz anders.

## 7

### Wörter

Umschreibe auf Niederländisch, was diese Sätze im Sinne des Textes bedeuten.

- 1 ..., versuchte ich mich daran. (Zeile 15) \_\_\_\_\_
- 2 ... haben alle, ... von den Deutschen geschwärmt. (Zeile 40-41) \_\_\_\_\_
- 3 ..., ist die weiße Bevölkerung durchaus stolzerfüllt, ... (Zeile 48-49) \_\_\_\_\_
- 4 ..., (sie) hegen aber keinen spürbaren Groll ... (Zeile 56) \_\_\_\_\_
- 5 Überall findet man Ewiggestrige. (Zeile 65) \_\_\_\_\_
- 6 ..., ein strittiges Kolonialdenkmal wurde umgesetzt. (Zeile 61-62) \_\_\_\_\_

## 8

### Schreiben

Du hast das Interview mit Herrn Möglich mit Interesse gelesen und hast schon viel über Klischees über andere Kulturen nachgedacht. Schreibe Herrn Möglich einen kurzen Brief, in dem du die folgenden Punkte verarbeitest. Schreibe ungefähr 75 Wörter.

- Nenne zwei Klischees, die in den Niederlanden über Deutsche / Deutschland existieren.
- Frage nach Klischees über Niederländer in Deutschland.
- Nenne 2 mögliche Klischees, die Deutsche über Niederländer haben könnten.





# Grammatik

**Leerdoelen** Je kunt de trappen van vergelijking gebruiken.  
Je kunt het zelfstandig gebruikt bijvoeglijk naamwoord gebruiken.

10

## Einstieg

In fantastische Themenwelten eintauchen und einen Geschwindigkeitsrausch erleben? 2016 wurden der spektakuläre Themenbereich *Klugheim* und die neue Achterbahn *Taron* im *Phantasialand* eröffnet! Lies den unten stehenden Text dazu und mache die Aufgabe.

## Taron: Im Rausch der Geschwindigkeit

*Taron* ist der schnellste und in seiner Bauart längste Multi-Launch-Coaster der Welt. Seine Schienen wurden so verschlungen gebaut, dass sie sich 116-mal kreuzen – auch das ist Weltrekord für einen Launch-Coaster. Mit dem intensivsten Katapult-Antrieb weltweit rauscht er durch Tunnel, an imponierenden Felswänden vorbei und über die Holzhäuser *Klugheims* hinweg. Ob die neue Bahn auch besser ist als die seit 2006 existierende Achterbahn *Black Mamba*?



Nach: [www.phantasialand.de](http://www.phantasialand.de)

- 1 Markiere im Text alle Adjektive.
- 2 Bestimme, ob die Adjektive im Positiv (*stellende trap*), Komparativ (*vergrotdende trap*) oder im Superlativ (*overtreffende trap*) stehen. Notiere das Adjektiv bei der richtigen Steigerungsstufe.

Positiv: \_\_\_\_\_

Komparativ: \_\_\_\_\_

Superlativ: \_\_\_\_\_

## Grammatik

In de volgende opdrachten ga je aan de slag met onderstaande onderwerpen. Lees voor elke opdracht de theorie in de Lernecke:

- A Trappen van vergelijking
- B Zelfstandig gebruikt bijvoeglijk naamwoord

→ [Lernecke, Seite 96-97, Grammatik](#)



## Online

Noch nicht alles klar? Bei TrabiTour Online findest du Erklärvideos zu *Trappen van vergelijking*.



## 11

### Trappen van vergelijking

Das perfekte Leben: Gibt's das? Es wäre doch traumhaft, ein perfektes Leben zu leben! Auf jeden Fall hat man die Möglichkeit, sein Leben immer zu verbessern. Lies folgende Sätze und ergänze das Adjektiv mit der richtigen Steigerungsstufe. Achte darauf, dass das Wort gut in den Satz passt. Kreise danach, wenn gefragt, auch das richtige Wort im Satz ein.

- 1 vriendelijker Sei \_\_\_\_\_ zu den Menschen um dich herum *als / wie* bisher.
- 2 gelukkigst Mache das, was dich am \_\_\_\_\_ macht.
- 3 nieuw Suche \_\_\_\_\_ Ziele, an denen du im Alltag arbeiten kannst.
- 4 ouder Lass es dir egal sein, dass du jeden Tag ein bisschen \_\_\_\_\_ wirst.
- 5 positiever Sieh alles \_\_\_\_\_ *als / wie* du es bisher getan hast. Es gibt keine Probleme, nur Herausforderungen.
- 6 liefst Mache einmal in der Woche das, was du am \_\_\_\_\_ machst.
- 7 meer Versuche \_\_\_\_\_ *als / wie* vorher, Geld beiseitezulegen für Dinge, die du magst.
- 8 beter Teile deine Zeit \_\_\_\_\_ ein, damit du mehr Zeit übrig hast für schöne Lebensmomente.
- 9 jonger Fühle dich \_\_\_\_\_ *als / wie* jetzt, indem du Sport machst.
- 10 trots Sorge dafür, dass du *als / wie* immer \_\_\_\_\_ auf dich sein kannst.



## 12

### Trappen van vergelijking

Viele Menschen wohnen in einem Reihenhaushaus oder in einem Appartement. Träumst du auch manchmal von einer größeren Wohnung, vielleicht einer Villa? Ergänze die folgenden Sätze mit der richtigen Steigerungsstufe **und** achte darauf, dass das Adjektiv richtig dekliniert ist.

- 1 Meine Traumwohnung ist [*een grote*] \_\_\_\_\_ Villa an der Küste.
- 2 Die Wohnung liegt in [*een warmere*] \_\_\_\_\_ Umgebung  
[*dan*] \_\_\_\_\_ meine derzeitige Wohnung.
- 3 Außerdem können Freunde zu [*de beste*] \_\_\_\_\_  
Swimmingpool der Welt kommen!
- 4 In der Wohnung stehen [*de duurste*] \_\_\_\_\_ Möbel, die es gibt.
- 5 Auch hat das Restaurant nebenan [*de aardigste*] \_\_\_\_\_ Koch,  
den man im Land finden kann.
- 6 [*De goedkoopste*] \_\_\_\_\_ Getränke sind in der Villa tabu!
- 7 Die Villa steht außerdem auf [*een hoge*] \_\_\_\_\_ Kliff.
- 8 Von der Villa gibt es [*een geweldig*] \_\_\_\_\_ Ausblick.
- 9 In der Villa gibt es [*een mooiere*] \_\_\_\_\_ Einrichtung  
[*dan*] \_\_\_\_\_ bei mir zu Hause.
- 10 Zum Glück gibt es nicht [*zulke lage*] \_\_\_\_\_ Temperaturen  
[*als*] \_\_\_\_\_ in den Niederlanden.



### 13 Sprechen - trappen van vergelijking



Schaut euch zu zweit die folgenden Fotos an. Ihr müsst entscheiden, wo ihr am liebsten hinfahren würdet. Besprecht zusammen, welches Bild besser zu eurem Traumziel passt. Versucht dabei, die gelernte Grammatik zu verwenden.

- 1 Vergleicht zuerst die beiden Bilder.
- 2 Fasst nun die Unterschiede zusammen und entscheidet, welches Bild besser zu eurem Traumziel passt.



### 14 Zelfstandig gebruikt bijvoeglijk naamwoord

Schlagermusik ist nicht nur in Deutschland sehr beliebt. Auch in den Niederlanden werden diese Lieder, bei denen man gut mitsingen kann und die eine angenehme Stimmung verbreiten, immer beliebter. Lies die folgenden Sätze dazu und ersetze die kursive Wortgruppe durch ein substantiviertes Adjektiv wie im Beispiel.

**Beispiel:** *Der reiche Mann hat viel Geld auf seinem Konto.*  
*Der Reiche hat viel Geld auf seinem Konto.*

- 1 Schlagermusik ist unter *den deutschen Jugendlichen* \_\_\_\_\_ nicht beliebt.
- 2 Viele Menschen haben die Musik schon als *Zehnjährige Kinder* \_\_\_\_\_ gehört.
- 3 Heutzutage mögen viele *junge Leute* \_\_\_\_\_ diese Musik auch.
- 4 Diese Musikart ist mittlerweile auch Forschungsgegenstand unter *gelehrten Wissenschaftlern und Wissenschaftlerinnen* \_\_\_\_\_.
- 5 Die Lieder handeln nie von *toten Menschen* \_\_\_\_\_.
- 6 Sie handeln immer entweder von *einer reisenden Person* \_\_\_\_\_ oder einer Person, die sich verliebt hat.
- 7 Man fühlt sich bei den Liedern immer, als sei man nie *ein erwachsener Mensch* \_\_\_\_\_ geworden.
- 8 *Ein kranker Mensch* \_\_\_\_\_ kann sich beim Hören solcher Lieder wieder richtig wohlfühlen.



**15**

**Zelfstandig gebruikt bijvoeglijk naamwoord**

In einem deutschen Zeitungsartikel fehlen einige Sätze. Übersetze die Sätze ins Deutsche und achte auf die substantivierten Adjektive!

Laut einer Studie einer deutschen Universität sehnen sich immer mehr Menschen danach, ihre Träume in Erfüllung gehen zu lassen. **[1]** *De geleerden van deze universiteit hebben bewezen, dat volwassenen tegenwoordig meer verlangens hebben naast hun stressvolle dagelijkse leven.* Der Mensch sei nicht dafür gedacht, nur zu arbeiten. **[2]** *In de wetenschap discussiëren intellectuelen ook al langer over dit vraagstuk.* **[3]** *Niet alleen onder volwassenen, maar ook onder jongeren heerst het verlangen om dromen snel te vervullen.* Studien müssen noch belegen, ob **[4]** *ook de zieken sneller beter worden, als ze aan hun eigen dromen denken.* **[5]** *Familieleden kunnen zo de zieke [m] helpen, weer sneller fit te worden.*

- 1 \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**16**

**Spreeken – trappen van vergelijking & zelfstandig gebruikt bijvoeglijk naamwoord**

Ein Mann wird verdächtigt, jemanden ermordet zu haben. Er sitzt vorläufig fest. Ein Journalist interviewt den Mann. Arbeitet zu zweit und verteilt die Rollen. Übt den Dialog.



Rolle A: Journalist	Rolle B: Verbrecher
1 <i>Is het waar, dat u een man heeft vermoord?</i>	2 <i>De dode is inderdaad door mij gestorven.</i>
3 U zit als <b>de aangeklaagde</b> nu in de gevangenis. Welke straf verwacht u?	4 <i>Als de beschuldigde verwacht ik als straf niet langer dan 20 jaar.</i>
5 <i>Heeft u al familieleden van de dode gesproken?</i>	6 <i>Ik heb zijn vrouw gesproken, een 36-jarige.</i>
7 <i>Wat verwacht u van de gevangenis?</i>	8 <i>Het eten zal slechter zijn dan thuis. Ook zal het lawaaiiger zijn.</i>
9 <i>Wilt u nog iets tegen een familielid van de gestorvene zeggen?</i>	10 <i>Alles is al gezegd. Het liefst zou ik de daad ongedaan maken, ik moest slimmer zijn. Helaas kan dat alleen in dromen.</i>



**Online**

Noch nicht alles klar? Bei TrabiTour Online kannst du noch mehr mit *de trappen van vergelijking en het zelfstandig gebruikt bijvoeglijk naamwoord* üben.



# Sprechen

- Leerdoelen** **B1** Je kunt dromen, verwachtingen en ambities beschrijven.  
**B1+** Je kunt beknopt commentaar geven op de standpunten van anderen.

17

## Einstieg

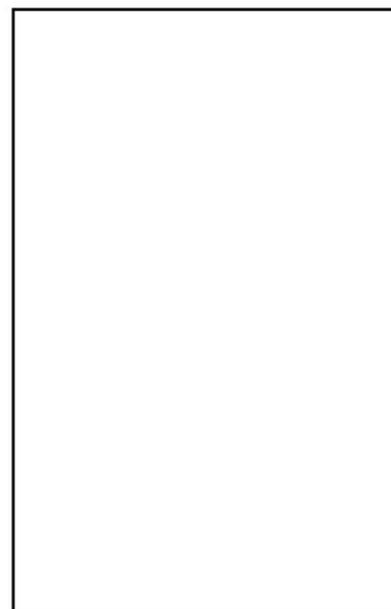
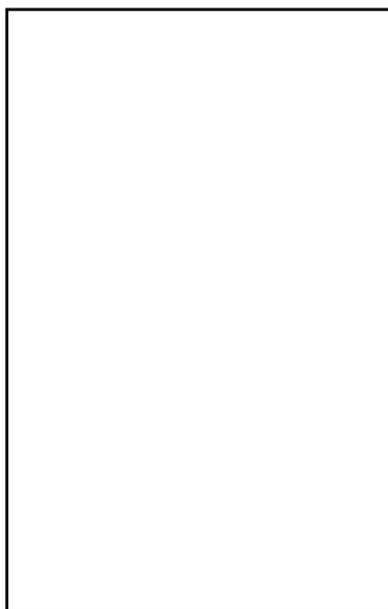


Einmal alles können, wovon du träumst? So aussehen wie ein Star, leben wo du willst, tun und lassen, wozu du gerade Lust hast: Ein digitaler Avatar macht es möglich.

## Avatare gelangen in die reale Welt

Bitmojis sind animierte Comic-Avatare, mit denen Nutzer sich in die virtuelle Snapchat-Welt portieren können. Die Messenger-App Snapchat bietet ein spannendes Feature: Selbst erstellte Bitmojis lassen sich nun in die ‚reale‘ Welt platzieren. Die Figuren fahren dann beispielsweise im Klassenzimmer Skateboard, trinken einen Kaffee im Wohnzimmer oder machen Yoga im Freibad. Die animierten Szenen lassen sich beliebig im Raum platzieren und von allen Seiten betrachten. Die Animationen können aufgenommen werden und dann in der App an Freunde verschickt oder in der eigenen Snapchat-Story gespeichert werden.

Nach: [www.chip.de](http://www.chip.de)



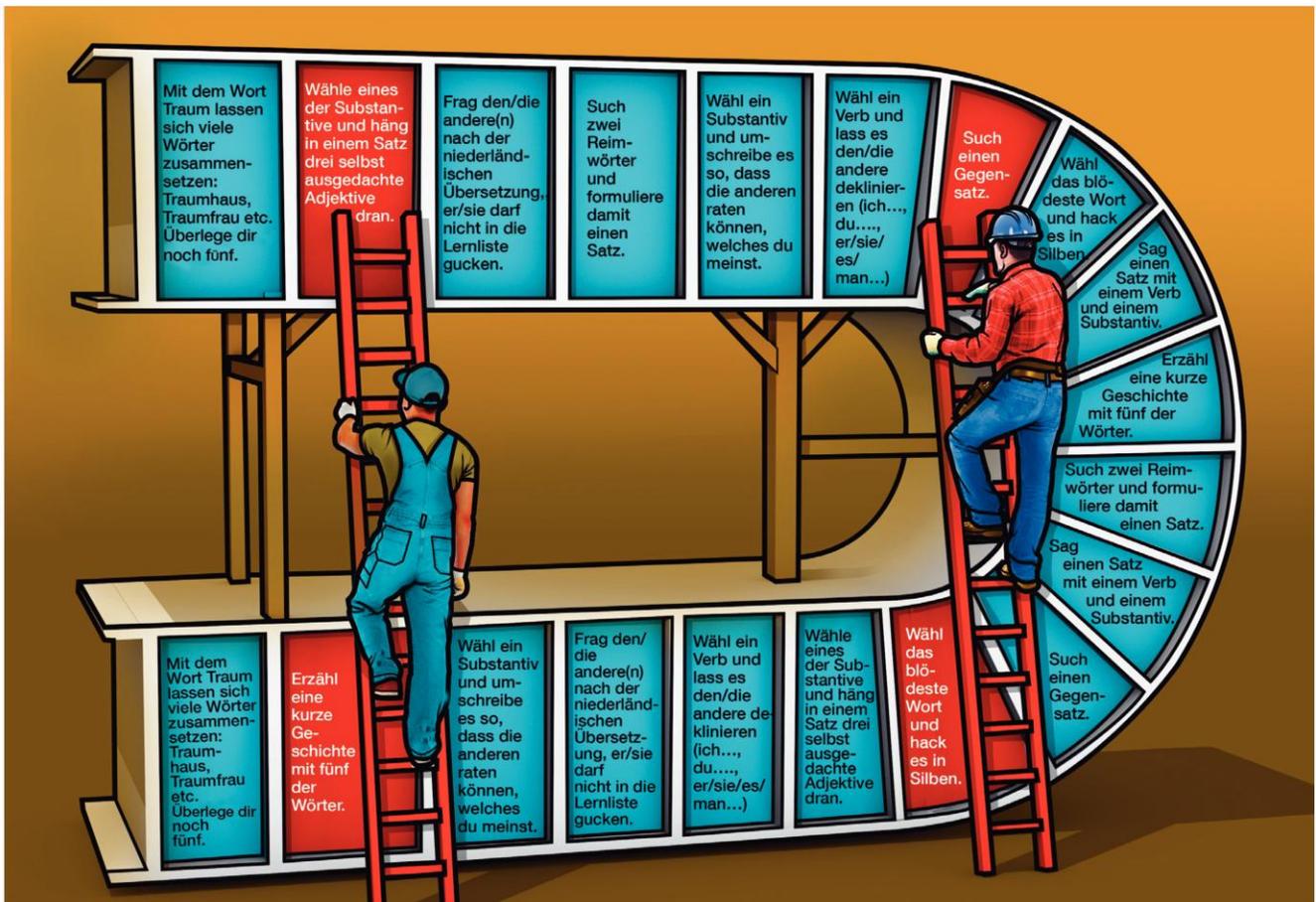
- 1 Denk dir für deine Person einen Avatar aus. Arbeitet zu zweit. Beschreibt eure Avatare so, dass der andere ihn in seinen Kasten hier oben zeichnen kann. Kontrolliere, ob dein Avatar gut gemalt wurde.
- 2 Denkt euch eine gemeinsame Snapchat-Story für eure Avatare aus. Abwechselnd sagt eine(r) etwas und der / die andere zeichnet. Wo seid ihr? Was sieht man alles auf dem Foto? Was macht ihr?

18

## Wörter



Spielt zu zweit das Spiel und gebraucht dafür die Wörter aus der Lernliste. Nehmt einen Gegenstand aus eurer Schultasche als Spielfigur. Wenn ihr keinen Würfel habt, schreibt auf kleine Zettel die Zahlen 1 bis 6 und zieht für einen ‚Wurf‘ einen verdeckten Zettel.



**19 Plauderecke**



In einem Gespräch ist es sehr wichtig, dass dein Gesprächspartner das Gefühl hat, dass du zuhörst und verstehst, was gesagt wird. Stell eine persönliche Liste an Redemitteln auf, die du in einem Gespräch als Standardreaktionen benutzen kannst. Wie sorgst du dafür, dass der Gesprächspartner weiß, dass du zuhörst? Trage die niederländischen Sätze in die linke Spalte der Tabelle ein und übersetze sie in der rechten Spalte.

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Spielt jetzt zu zweit eine Szene aus einer kitschigen Soapserie. Wählt eine Szene:

- Ihr seid Freunde und einer / eine von euch erzählt, dass ...
- er / sie in den / die Deutschlehrer(in) verliebt ist.
- er / sie für immer auswandern wird.
- er / sie eine Bank überfallen hat.

Der / die andere stellt Fragen und zeigt Mitgefühl. Benutzt eure Standardreaktionen aus der Tabelle.



20

### Plauderecke



Arbeite zu zweit und plane eine Traumreise. Natürlich versuchst du, deine eigenen Wünsche durchzusetzen! In dieser Aufgabe stellst du dafür mithilfe eines Wörterbuchs deine eigenen Redemittel zusammen.

- 1 Notiere deine Wünsche für die Traumreise in Stichworten.

Deine Wünsche: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 2 Findet drei Redemittel, um eure eigenen Wünsche zu äußern. Findet auch drei Redemittel, um dem Gesprächspartner zu widersprechen. Du kannst unten stehende Textbausteine nutzen:

einen Wunsch formulieren: Ich würde gern ... / hätte gern ... / möchte gern ... / sich etwas schön (blöd / toll / lustig) vorstellen am liebsten etwas machen

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

dem / der anderen widersprechen: mit etwas nicht einverstanden sein / nicht Recht haben / etwas lieber machen / schöner finden

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 3 Spielt zu zweit das Gespräch, in dem ihr eure Reise gemeinsam plant. Baut auch die Reaktionen aus Aufgabe 18 ein.

21

### Hören

In seinen Gedichten *Das Ideal* aus dem Jahr 1927 und in *Ideal und Wirklichkeit* aus dem Jahr 1929 beschäftigt sich der Autor Kurt Tucholsky mit dem Thema Lebenstraum. Wähle eines der beiden Gedichte und hör dir das Gedicht an. Beantworte dazu die folgenden Fragen.

- 1 Von welchen Idealen träumt der Autor in seinem Gedicht? Notiere mindestens zwei Beispiele:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 2 Was passiert mit den Idealen?

\_\_\_\_\_

- 3 Kannst du ein Ideal aus deinem eigenen Leben nennen, mit dem es dir ähnlich geht?

\_\_\_\_\_

22

### Aussprache



Die Aussprache der Buchstaben solltest du kennen. Jetzt lernst du, wie du deinen Akzent verringern kannst.

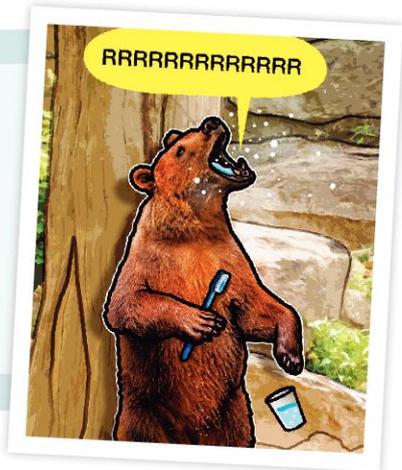
Lest einander abwechselnd den Text vor. Hört einander gut zu und achtet auf die Aussprache. Wechselt auch die Rollen.



Liebe Rüsseltiere, nächstes Jahr geht ihr auf die weiterführende Schule. Lasst euch überraschen von den neuen Lernfächern. Raumfahrt, Reinemachen, Restaurieren und Restaurant spielen gehören dazu. Lustig, oder? Und jetzt ist dieser Unfug zum Üben zu Ende und ihr sprecht das L, N und R deutsch aus.

## Wie klingen l, n und r auf Deutsch?

Im Deutschen werden l und n ganz vorn in der Mundhöhle gebildet. Versuche das l und n ganz vorn bei den Zähnen klingen zu lassen. Es klingt auch etwas ‚schmaler‘ und höher als im Niederländischen. Das r dagegen spricht man im Standarddeutschen im Rachen gerollt, als ob man gurgelt. Es wird auch ein Kehllaut genannt. Versuche mal, ob du das kannst.



### 23 Sprechen



Sigmund Freud, der Gründer der Psychoanalyse, veröffentlichte 1900 sein Buch *Die Traumdeutung*. Obwohl seine Theorie zu Träumen mittlerweile veraltet ist, war sie wegberaubend. In dieser Aufgabe führt ihr selber Traumdeutungen durch. Ihr spielt abwechselnd den Klienten und den Therapeuten. Haltet euch an den vorgegebenen Therapieverlauf, benutzt die Standardreaktionen und gebt einander Feedback mithilfe der Checkliste.

- Überlege dir heimlich einen komischen Traum. Es kann ein schöner Traum oder ein Albtraum sein. Mach ein paar Notizen, damit du in der Therapiestunde als Klient frei über deinen Traum sprechen kannst.

---



---

- Führt das Gespräch:
  - Begrüßung
  - Therapeut erkundigt sich nach dem Traum.
  - Klient berichtet vom Traum.
  - Therapeut fragt zwei Details nach.
  - Dann beginnt die Traumdeutung.
  - Der Klient bedankt sich und verabschiedet sich.

### Checkliste

- Er / Sie verwendet die Plauderecke und die Lernliste.
- Er / Sie hört gut zu und formuliert passende Reaktionen.
- Er / Sie widerspricht seinem / ihrem Gegenüber und formuliert eigene Argumente.
- Er / Sie behandelt alle Inhaltspunkte und kommt zu einem Schluss.
- Er / Sie achtet auf seine / ihre Aussprache.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



### Online

Lust, noch etwas zu plaudern? Auf TrabiTour Online kannst du an deiner Aussprache arbeiten.



# Landeskunde

## Über Brandenburg

Brandenburg liegt im Osten Deutschlands. Es ist an der Ostgrenze von Polen und innerhalb Deutschlands von den Bundesländern Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Sachsen-Anhalt und Sachsen umgeben. Mitten in Brandenburg liegt auch noch das Bundesland und gleichzeitig Deutschlands Hauptstadt Berlin. Die Kontraste zwischen Berlin und Brandenburg sind aber gigantisch. Der deutsche Kabarettist und Liedermacher Rainald Grebe hatte mal ein satirisches Lied über Brandenburg geschrieben: ‚Es gibt Länder, wo richtig was los ist und es gibt Brandenburg.‘ Woher kommt dieses Image?



Brandenburger und die Berliner sich doch: Die Brandenburger sind auf Berlin angewiesen und das Berlinerische hat sich schon in Teilen Brandenburgs ausgelehnt.

### 3 Hollywoodfilme mit Flair

Brandenburg bringt auch Gutes in die Welt. Verschiedene bekannte deutsche Filme sind (teilweise) in Brandenburg gedreht, gerade weil die Welt in Brandenburg in manchen Orten stillsteht. Kopfsteinpflaster, alte Laternen und altmodische Gebäude sind in der Landschaft noch ziemlich präsent. Teile des erfolgreichen Films *Der Vorleser* wurden im Filmstudio Babelsberg

und in verschiedenen kleineren Orten Brandenburgs gedreht. Das Filmstudio Babelsberg spielte auch eine Rolle beim Filmdreh für die Fernsehserie *Unsere Mütter, unsere Väter* und den Film *Grand Budapest Hotel*. Der Film *Die Welle* wurde ebenfalls in Brandenburg gedreht und zwar an dem Marie-Curie-Gymnasium in Dallgow-Doberitz.

### 1 Dorf, Land, Fluss

Die größte Stadt des Bundeslandes ist im Vergleich mit anderen deutschen Städten nicht sonderlich groß. Neben Potsdam gibt es keine Stadt mit mehr als 100.000 Einwohnern und mehr als ein Drittel der Oberfläche besteht aus Wäldern, Seen und Naturparks. Die Unbeliebtheit hat aber auch positive Nebenwirkungen: In der Prignitz kostet ein ‚Herrenhaus mit Charme‘ sage und schreibe 45.000 Euro! Man kann ganz zur Ruhe kommen, denn auf einem Quadratkilometer leben dort im Durchschnitt 37 Einwohner. Für viele Menschen sind diese Ruhe und die Naturlandschaft gerade der Reiz, nach Brandenburg zu ziehen.

### 4 Sehnsucht nach fernen Orten

Brandenburg scheint der perfekte Ort zu sein, um sich nach Sonne, Strand und Party zu sehnen. Kaum ein Bundesland wird in Deutschland so negativ bewertet und als so langweilig empfunden wie Brandenburg. Vielleicht steht dort deshalb auch der größte Indoor-Regenwald der Welt, sodass die Leute auch mal in eine komplett andere Welt abtauchen können. Denn das *Tropical Islands* ist ein Paradies für diejenigen, die vom grauen Brandenburger Land die Schnauze voll haben. In einer ehemaligen Cargohalle für Luftschiffe wurde eine neue Urlaubsinsel geschaffen, in der man den Traum einer tropischen Insel tatsächlich leben kann. In Brandenburg ist nichts los? Von wegen!

### 2 Berlin <3 Brandenburg?

Eine billige Wohnung in Brandenburg kaufen und sooft es geht nach Berlin fahren, das ist doch perfekt? Ob die Berliner und Brandenburger einander auch gut verstehen, bleibt aber offen. Und die Brandenburger mögen Berlin auch nicht so: Die Stadt sei laut, schmutzig, hässlich und es gäbe viele Obdachlose und Drogensüchtige. Dann fährt der in Berlin arbeitende Brandenburger doch lieber mit dem Zug zurück in seine schöne heile Welt, als in Berlin zu wohnen. Aber irgendwie lieben die

Nach: [www.taz.de](http://www.taz.de)  
[www.berliner-zeitung.de](http://www.berliner-zeitung.de)  
[www.spiegel.de](http://www.spiegel.de)



## 24 Landeskunde

Lies den Text über Brandenburg und beantworte die folgenden Fragen zum Text auf Niederländisch.

1 Unterstreiche die drei Wörter, die du mit Brandenburg verbinden kannst. Begründe deine Antwort.

Berge – Billigwohnung – Entspannung – Hektik – Natur – Touristenmagnet

\_\_\_\_\_

2 Wie wird im Text das Verhältnis zwischen Berlinern und Brandenburgern beschrieben?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 In welchem Verhältnis stehen Absatz 3 und 4 zu den ersten zwei Absätzen?

- A Beispiel
- B Erklärung
- C Gegensatz
- D Schlussfolgerung

4 Welche Aussage über den letzten Absatz ist richtig?

- A *Tropical Islands* wurde als Touristenmagnet für Brandenburg gebaut.
- B Um die Menschen zu bedienen, die sich manchmal nach wärmeren Orten sehnen wurde *Tropical Islands* gebaut.
- C Weil den Brandenburgern immer kalt ist, wird das Angebot des *Tropical Islands* sehr gut angenommen.

## 25 Landeskunde



Für manche Menschen ist es ein Traum, in einer ruhigen Landschaft wohnen zu dürfen. Für andere ist es hingegen traumhaft, auf einer sonnigen Insel zu leben. Wir haben viele Träume und diese prägen auch unsere Entscheidungen, wie wir leben. Wähle eines der folgenden Themen. Die Aufgaben können auch in Gruppen von vier Personen gemacht werden.

1 Träume: Leben in ruhiger Umgebung	2 Träume: andere Gegenden
a Brandenburg ist bekannt für seine Naturlandschaft. Sie zieht Menschen an, die die Ruhe mögen. Suche im Internet noch mehr Orte in Deutschland, wo Menschen gerne für ihr Ruhe bedürfnis hinfahren und beschreibe auch, warum. Tipp: Suche auch mit dem Begriff <i>staatlich anerkannter Erholungsort</i> .	a Manche Menschen mögen es, für kurze Zeit aus dem Alltag zu verschwinden. Dafür träumen sie von anderen Landschaften und Regionen. Nach welcher Region hast du Sehnsucht und warum?
b Manche Menschen leben aber lieber in einer Stadt. Mache eine Liste mit jeweils mindestens vier Pro- und Kontra-Argumenten zum Wohnen in der Stadt und zum Wohnen auf dem Land.	b Wie würde dein Traumziel aussehen, wenn du ein solches Ziel selbst bauen könntest? Mache Skizzen und formuliere Beschreibungen.
c Führt zu dritt ein Interview, in dem eine Person auf dem Land lebt, eine Person in der Stadt und eine Person Diskussionsleiter ist. Denkt euch mindestens drei Thesen aus. Über diese Thesen sollen die zwei Personen diskutieren.	c Berichte der Klasse von deinen Ergebnissen.



### Geschichte online

Mitten in Brandenburgs größter Stadt, Potsdam, liegt ein Stück Holland, nur eben in Deutschland. Das Holländische Viertel wurde vor knapp 300 Jahren in Potsdam errichtet. Friedrich Wilhelm I. gab das Viertel in Auftrag. Aber warum? Das liest du bei *Geschichte Online*.





# Weißt du es noch?

**Leerdoel** Je kunt de modale werkwoorden in de tegenwoordige en verleden tijd gebruiken.

## 26 Modalverben im Präsens und im Präteritum

In dieser Aufgabe wiederholst du die Modalverben im Präsens und im Präteritum.

1 Übersetze die Modalverben auf Deutsch

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| kunnen _____     | willen _____ |
| mogen _____      | moeten _____ |
| houden van _____ | weten _____  |

2 Schreibe fünf Sätze im Präsens und fünf Sätze im Präteritum und suche zu jedem Satz ein passendes Modalverb.

- |                                  |                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------|
| du – Führerschein?               | ihr – im Sommer – in die USA?           |
| er – mehr Mühe geben!            | Sie – wiederholen – bitte?              |
| ich – gestern – zum Arzt         | ich – ohne Eltern – Urlaub              |
| ich – Griechenland – Geld sparen | Maria – vorige Woche nicht, jetzt schon |
| ihr – entscheiden – ja-nein?     |                                         |

**Beispiel:** *Er soll sich mehr Mühe geben.*

Präsens	Präteritum
1 _____	1 _____
2 _____	2 _____
3 _____	3 _____
4 _____	4 _____
5 _____	5 _____

## 27 Modalverben

Träume! Jeder hat so seine eigenen Träume. Es gibt Leute, die sich für idealistische Ziele einsetzen wollen. Lies den Bericht über jemanden, der von einer Welt ohne Armut träumt. Wähle jeweils das richtige Verb, übersetze und ergänze die richtige Form im Präsens.

weten – willen – kunnen – moeten – mogen

# Eine Welt ohne Armut!

Ich habe einen Traum, **[1]** \_\_\_\_\_ ihr, welchen Traum ich habe? Ich **[2]** \_\_\_\_\_, dass es nie mehr Armut gibt. **[3]** \_\_\_\_\_ so eine Welt Wirklichkeit werden? Ich **[4]** \_\_\_\_\_, dass es vielleicht blöde Gedanken sind, aber irgendwie **[5]** \_\_\_\_\_ wir doch alle ein bisschen Verantwortung tragen. Man **[6]** \_\_\_\_\_ einfach nicht die Augen schließen und nur an sich selbst denken. Jeder **[7]** \_\_\_\_\_ und **[8]** \_\_\_\_\_ sich

dafür einsetzen. Armut gibt es nicht nur in der Dritten Welt, aber vielleicht auch bei dir in der Nähe. Wenn viele Menschen sich für eine bessere Welt einsetzen **[9]** \_\_\_\_\_, dann **[10]** \_\_\_\_\_ wir zusammen dafür sorgen, dass es vielleicht in Zukunft für jeden Menschen eine bessere Welt – eine Welt ohne Armut – gibt.



## 28

### Hören

Höre dir das Lied *Ich weiß was ich will* von Udo Jürgens an und lies den Songtext.



Dein Haar weht im Wind.

Von meinem Fenster aus,  
da seh' ich dich geh'n.

Du winkst herauf und bleibst sekundenlang steh'n.  
Ich denk':  
Wie schön war es doch eben noch hier mit dir.

Ich weiß,  
was ich will.  
Ich will dich fühlen,  
wenn der Morgen erwacht,

mit dir den Tag verbringen bis in die Nacht  
und glauben:

Nirgends ist ein Ende in Sicht,

nein, für uns nicht.

Ich weiß,  
was ich will.  
Ich will die Leidenschaft,  
mit der du mich liebst.

Nach: [www.songtexte.com](http://www.songtexte.com)

- 1 Wovon singt Udo Jürgens? Schreibe in eigenen Worten drei Sachen auf, von denen er weiß, dass er sie will. Bilde ganze Sätze.

Er will:

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

- 2 Was sind deine Wünsche? Arbeitet zu zweit und erzählt euch abwechselnd, was ihr wollt / könnt / dürft / müsst / sollt, usw.

## 29

### Modalverben



Das Schlimmstmögliche ist passiert: Du bist durch ein Unglück auf einer einsamen Insel gestrandet. Jegliche Hoffnung scheint verloren. Allerdings **kann** es sehr einfach sein, auf einer einsamen Insel zu überleben, wenn du nur **weißt**, was du tun **musst**. Sammelt zu viert acht wichtige Überlebensstipps und verwendet dazu die Modalverben. Vergleicht eure Liste mit den anderen Gruppen.

#### Tipps zum Überleben auf einer unbewohnten Insel



### 30 Sprechen

Du planst eine Reise zu einer tropischen Insel und informierst dich beim Reisebüro nach den Möglichkeiten. Arbeitet zu zweit und führt das folgende Gespräch. Wechselt auch mal die Rollen. Ihr dürft insgesamt zehn Stichwörter pro Rolle notieren. Verwendet in jedem Satz ein Modalverb!

Du	Mitarbeiter/in Reisebüro
1 Groet en vraag of je geholpen kunt worden	Groet en vraag wat je voor de klant kunt doen.
2 Zeg dat je een reis wilt boeken voor jou en je vrienden.	Vraag of het ver weg of in de buurt moet zijn.
3 Zeg dat jullie van tropische eilanden houden.	Vraag hoe duur het mag zijn.
4 Zeg dat je niet meer dan 500 euro per persoon kunt uitgeven.	Zeg dat je niet weet of dat gaat lukken.
5 Zeg dat jullie in ieder geval naar een warm land met mooie stranden willen.	Vraag de klant of hij/zij een brochure met speciale aanbiedingen mee wil nemen.
6 Zeg dat je met je vrienden zult overleggen.	Zeg dat je graag meer advies wilt geven.
7 Bedank voor de informatie en vraag of je deze week nog langs kunt komen.	Zeg dat dat natuurlijk kan en neem afscheid.

### 31 Wörter

Kennst du diese Wörter aus Kapitel 1 noch? Zu vielen Wörtern gibt es auch ein Synonym. Welche Wörter haben die gleiche Bedeutung?

Freiheit – durchschnittlich – Vergangenheit – Einbürgerung – zuständig – Vorurteile – die Wirtschaft – gelingen – außerdem – erledigen

- 1 Autonomie - \_\_\_\_\_
- 2 die Staatsangehörigkeit geben - \_\_\_\_\_
- 3 Voreingenommenheit - \_\_\_\_\_
- 4 realisieren - \_\_\_\_\_
- 5 mittelmäßig - \_\_\_\_\_
- 6 klappen - \_\_\_\_\_
- 7 Historie - \_\_\_\_\_
- 8 verantwortlich - \_\_\_\_\_
- 9 Ökonomie - \_\_\_\_\_
- 10 ebenfalls - \_\_\_\_\_



32

## Wörter

Lies den folgenden Text. Was bedeuten die unterstrichenen Wörter aus dem Text über Meinungsfreiheit? Übersetze die Wörter ins Niederländische.

# Meinungsfreiheit

Durch das Internet ist es für uns alle viel einfacher geworden, Informationen zu erhalten und selbst Informationen zu veröffentlichen. Doch dies birgt auch einige Risiken, die nicht unterschätzt werden sollten. Dazu gehören z. B. der Schutz der eigenen Privatsphäre, Datenmissbrauch, aber auch sexuelle Belästigung und Cybermobbing. Auch im Netz kann jeder frei seine Meinung äußern. Jeder von euch kennt soziale Netzwerke, auf denen man Kommentare oder Bilder und Videos mit seinen Freunden teilen kann. Laut Gesetz hat jeder das Recht, seine Meinung zu verbreiten, aber es gibt gewisse Dinge, auf die du achten musst, denn natürlich ist nicht alles erlaubt. Neben Urheberrechten und

Jugendmedienschutz muss auch das Persönlichkeitsrecht gewahrt werden. Das bedeutet, es ist nicht erlaubt, andere zu schädigen oder zu beleidigen.

Vielleicht habt ihr es selbst schon erlebt oder ihr kennt jemanden, der im Internet beschimpft wurde oder über den Unwahrheiten verbreitet wurden. Das sogenannte „Cyber-Mobbing“ spielt sich meist in sozialen Netzwerken ab und kann jeden treffen. Was kannst du also tun, um dich zu schützen? Auf diese Fragen wirst du hier eine Antwort bekommen.

Nach: [www.netzdurchblick.de](http://www.netzdurchblick.de)

- 1 erhalten \_\_\_\_\_
- 2 veröffentlichen \_\_\_\_\_
- 3 Datenmissbrauch \_\_\_\_\_
- 4 Belästigung \_\_\_\_\_
- 5 äußern \_\_\_\_\_
- 6 laut Gesetz \_\_\_\_\_
- 7 Urheberrechte \_\_\_\_\_
- 8 Jugendmedienschutz \_\_\_\_\_
- 9 Persönlichkeitsrecht \_\_\_\_\_
- 10 schützen \_\_\_\_\_



### Online

Ein einziger Wortsalat? Auf TrabiTour Online kannst du weiter an deinem Wortschatz arbeiten und die Grammatik üben.



# Sehen und hören

**Leerdoelen B1** Je kunt eenvoudige, technische informatie begrijpen.

**B2** Je kunt de meeste nieuwsuitzendingen en actualiteitenprogramma's op de televisie en via internet verstaan.

**33**

## Einstieg

Lest den Text, seht euch die Abbildung an und besprecht zu zweit die Fragen.



## Die glücklichsten Menschen leben in Schleswig-Holstein.

Schon zum siebten Mal kürt der Glücksatlas der Deutschen Post die Schleswig-Holsteiner zu den zufriedensten Menschen. Dass die glücklichsten Deutschen in Schleswig-Holstein leben und nicht im finanzstarken Süden, erklärte der Studien-Mitautor Bernd Raffelhüschen mit der Mentalität im Norden und der Nähe zu Dänemark – der mit Abstand glücklichsten Nation Europas. 'Sowohl im Dänischen als auch im Plattdeutschen gibt es mehr Ausdrücke für Gemütlichkeit als im Hochdeutschen', sagt er. 'Es ist ein Lebensgefühl, diese Fähigkeit, es sich selbst und anderen gemütlich zu machen.'



Nach: [www.shz.de](http://www.shz.de)

- 1 Wodurch wird das Glück der Einwohner von Schleswig-Holstein erklärt?
- 2 Was braucht ihr, damit ihr ein glückliches Leben führen könnt? Nenne mindestens drei Dinge.

**34**

## Sehen

Wo in Deutschland lebt es sich am besten? Sieh dir das Fragment aus der Reportage, in der diese Frage beantwortet wird, an und beantworte die Fragen auf Niederländisch.

- 1 In der Einleitung kommen einige Leute zu Wort. Welche Aspekte finden sie wichtig zum Wohlfühlen im Wohnort? Nenne drei Dinge.

---

---

- 2 Was wird über die folgenden Aspekte in der Region Vorpommern-Rügen gesagt?

Touristen: \_\_\_\_\_

Sonnenschein: \_\_\_\_\_

Wirtschaft: \_\_\_\_\_

- 3 Welche drei Aspekte sorgen dafür, dass Potsdam gut abschneidet?

---

---



4 Was sagt Reinhard Klingholz über die Entwicklung von ostdeutschen Gebieten im Vergleich zu westdeutschen?

---

5 Welche Probleme hat der Ort Ellweiler in Rheinland-Pfalz?

---

6 Ilse Helbrecht spricht von 'radikaler Ehrlichkeit'. Was meint sie damit?

---



---

### 35 Einstieg

Du kennst den Begriff ‚Heimweh‘, aber hast du auch schon mal von ‚Fernweh‘ gehört? Teste schnell, welcher Fernweh-Typ du bist und welcher Tipp dazugehört!

#### QUIZ

- |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Mit wem reist du am liebsten?</p> <p>A Mir ist das egal.</p> <p>B Mit einer Reisegruppe.</p> <p>C Mit Freunden oder Familie.</p> <p>D Alleine.</p>                                                                                                                     | <p>4 Was kann dich vom Reisen abhalten?</p> <p>A Finanzielle Gründe.</p> <p>B Der Alltag (Schule, Job) kommt oft dazwischen.</p> <p>C Es passt nicht in meine Planung.</p> <p>D Es gibt viele verschiedene Gründe.</p>            |
| <p>2 Wie planst du eine Reise?</p> <p>A Planung wird überbewertet.</p> <p>B Das bespreche ich vor Ort mit meinen Reiseteilnehmern.</p> <p>C Ich erstelle von Anfang an Listen und Kostenpläne.</p> <p>D Ich suche zuerst passende Reiseziele und erst danach buche ich.</p> | <p>5 Wie oft möchtest du verreisen?</p> <p>A Sooft ich Lust darauf habe.</p> <p>B Sooft es der Alltag (Schule, Familie, Freunde) zulässt.</p> <p>C Sooft es meine Finanzen zulassen.</p> <p>D Sooft es meine Ferien zulassen.</p> |
| <p>3 Was sind deine liebsten Reiseziele?</p> <p>A Das ist ganz egal, Hauptsache, immer was Neues.</p> <p>B Es kommt eher auf die Leute an.</p> <p>C Ich kehre gerne immer zum gleichen Ort zurück.</p> <p>D Ich liebe einzigartige Reiseziele.</p>                          |                                                                                                                                                                                                                                   |

Meistens A? Du bist der charmant-spontane Gummiflummi. Tipp: Entdecke auch die Schönheit deiner Heimat. Du wirst sehen, sie hat sicher mehr zu bieten, als du denkst.

Meistens B? Du bist der selbstlose Gruppenteddy. Tipp: Mach einen Filmabend mit Filmen aus deinem Lieblingsland.

Meistens C? Du bist der präzise Fernwehperfectionist. Tipp: Leg ein Sparschwein für deine nächste Reise an und spare.

Meistens D? Du bist der selbstbewusste Alleinmacher. Tipp: Lerne eine Fremdsprache und komme so deinem Traumziel ein Stück näher.

Frei bearbeitet nach: [www.testedich.ch](http://www.testedich.ch)



## 36 Hören

Höre dir den Beitrag zum Thema Fernweh an und beantworte die Fragen. Der Beitrag ist in Fragmente unterteilt, beantworte die Frage in der Pause nach dem Fragment. Lies zuerst alle Fragen kurz durch.

1 Wie wird Fernweh in der Einleitung beschrieben? Schreibe die Antwort auf Niederländisch.

---

2 Was beschreibt Fernweh?

- A Eine Sehnsucht, so viel wie möglich von der Welt zu sehen.
- B Ein Verlangen, dem Leben für kurze Zeit zu entfliehen.
- C Der Wunsch, die Krisen im alltäglichen Leben zu bewältigen.

3 Der Begriff Fernweh

- A ist erst im 19. Jahrhundert entstanden.
- B ist genauso alt wie der Begriff Heimweh.
- C wurde das erste Mal von Goethe verwendet.

4 Der Begriff Fernweh

- A hat vor allem mit dem Verlangen nach Reiseorten zu tun.
- B ist für viele Menschen nur ein Fantasiewort.
- C wird in der Werbebranche ausgiebig genutzt.

5 Was ist, laut Dr. Hannah Ludewig, ein Zeichen des Fernwehs? Mehrere Antworten sind möglich.

- A Wenn man eine bestimmte Unruhe nach einer Unterbrechung spürt.
- B Wenn man mithilfe von Büchern und Filmen über neue Orte fantasiert.
- C Wenn man von einer neuen Reise träumt, bevor man von der aktuellen Reise zurück ist.

6 Kann man Fernweh heilen?

- A Das ist möglich, indem man sich dieser Sehnsucht hingibt.
- B Die Frage sollte sein: Will man Fernweh heilen?
- C Unmöglich, denn diese Sehnsucht ist unendlich groß.

## 37 Einstieg

Sieh dir den Flyer an und mache dazu die Aufgabe.

# Flyer

Letzter Aufruf! Bewerbung für den Freiwilligendienst im Sport

... Dein Engagement  
für DEINEN Sport!

Einfach mehr bewegen:  
Die Freiwilligendienste im Sport





Machst du manchmal einige freiwillige Dienste in deinem (Sport-)Verein? Trage (d)einen Verein und mindestens drei Antworten in den Steckbrief ein und notiere, was du dort so alles machst oder was du in einem Verein machen könntest. Vergleiche die Antworten zu zweit oder zu dritt.

(Sport-)Verein: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Team: \_\_\_\_\_

Freiwillige Dienste:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

## 38 Hören

**A** Notiere mindestens 5 Wörter auf Niederländisch, die dir zum Thema Freiwillig Soziales Jahr einfallen.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**B** Höre dir das Fragment an, in dem drei Jugendliche über ihr Freiwilliges Soziales Jahr (FSJ) erzählen. Wähle beim Piepton die richtige Antwort.

- 1 A ein spanischsprachiges Land.  
B einen warmen Ferienort.
- 2 A offen  
B skeptisch
- 3 A Ablehnung  
B Zusage
- 4 A einen richtigen Freundeskreis aufgebaut.  
B nur noch Kontakt mit meinen Kollegen.
- 5 A beruflich  
B nur in geringem Maße
- 6 A genau das Richtige für mich ist.  
B für diese Periode gereicht hat.

**C** Vergleiche nach dem Hören zu zweit eure Antworten. Erklärt einander, warum ihr jeweils die Antwort angekreuzt habt.



# Lesen

- Leerdoelen B1+** Je kunt hoofdthema en belangrijkste argumenten begrijpen in eenvoudige teksten in tijdschriften, kranten of op internet.
- B2** Je kunt snel lange, complexe teksten doorlezen en de relevante details vinden.

39

## Einstieg

Die Begriffe *Heimat*, *Heimweh* und *Sehnsucht* sind typisch deutsch und haben viel miteinander zu tun. Lies das folgende Gedicht und beantworte die Fragen.

## Heimweh

O Gott! Das hab' ich nicht gewußt,  
dass meine Seele sterben muß,  
da ich dich hab' verlassen,  
du heilig, Tal, du Heimmattal  
mit deinen stillen Sonntagsgassen.

Nun hab' ich meiner Sehnsucht  
ungestillte Qual.

Karl Ernst Knodt  
[1856 - 1917], deutscher Dichter

Nach: [www.apphorismen.de](http://www.apphorismen.de)

1 Aus welchem Grund muss die Seele des Dichters sterben?

---

2 Was hat das Wort Sehnsucht in diesem Gedicht mit Heimweh und Heimat zu tun?

---



---

40

## Lesen

Lies den Text *Der deutsche Heimatfilm* flüchtig durch und sieh dir die folgenden Merkmale an. Unterstreiche die Merkmale, die dem Heimatfilm zuzuordnen sind.

- idyllische Landschaften
- Auseinandersetzung mit der Umwelt
- vorhersehbare Handlung
- Flucht von der Realität
- Einsamkeit
- Liebe
- gesellschaftliche Probleme der Nachkriegszeit
- das Leben in der Stadt
- Freundschaft

# Der deutsche Heimatfilm

Die 1950er Jahre in Westdeutschland: Die Städte zeigen noch deutlich die Spuren des Krieges, die Familien sind zerrüttet und ein neues Filmgenre

erlebt eine Erfolgsgeschichte: Heimatfilme lassen die Menschen zu Tausenden in die Kinos strömen.



## Einfaches Erfolgsrezept - Erfolgskonzept: einfach!

**[1]** In den Jahren nach 1945 hat sich kaum ein Deutscher in seinem Umfeld heimisch gefühlt. Unzählige Tote, zerstörte Städte, Schuldgefühle – die Sehnsucht nach einer intakten Welt, nach einer beschaulichen Heimat war groß. Genau diese Welt wird im Heimatfilm präsentiert. Und für die Dauer einer Filmvorführung konnten die Menschen in diese Filmwelt eintauchen.

**[2]** Aus heutiger Sicht hängt dem Filmgenre ein Image des "Kitschigen" an. Allzu perfekt und idyllisch erscheint die von Zelluloidrollen abgespulte Welt: immergrüne Gebirgs- oder Wald- und Wiesenlandschaften und zusammenhaltende Dorfgemeinschaften. Im Mittelpunkt stehen örtliche Autoritäten wie Ärzte, Pfarrer oder Bürgermeister und in diesen Gemeinschaften sind Freundschaft, Liebe und Familie die zentralen Handlungsmotive. Allen klassischen Heimatfilmen gemeinsam ist das Happy End.

**[3]** Dabei ist die filmische Umsetzung einfach und die Handlung vorhersehbar strukturiert. Die Charaktere sind klar zu unterscheiden und entweder der guten oder bösen Seite zuzuordnen. Gut und Böse zeigen sich in auftretenden Konflikten wie Erbstreitigkeiten, Wilderei oder die Liebe zwischen zwei jungen Menschen, die zum Beispiel wegen Standesunterschieden nicht sein darf. Dabei verteilt dieser Gegensatz sich meistens ganz deutlich auf Land und Stadt. Dass die Charaktere auch gemischt auftreten können, zeigt sich in unglücklichen Stadtmenschen, die aber auf dem Land endlich ihr inneres Glück und meistens ihre wahre Liebe finden.

**[4]** Die richtigen Bösewichte hingegen rauchen und führen ein untugendhaftes Leben. In vielen Heimatfilmen brausen sie mit einem viel zu lauten Auto mitten in die ländliche Idylle hinein und bringen dort alles durcheinander. Allerdings fahren sie am Ende des Films auf demselben Wege in die Großstadt zurück – und zwar enttäuscht und allein. Das aber, was zusammengehört, ist die Familie und natürlich das obligatorische Liebespaar – das ist am Ende glücklich vereint.

**[5]** Es ist gerade diese Einfachheit und die Realitätsferne, die die Zuschauer in die Kinossessel gebannt und so begeistert hat. Heimatfilme boten den Menschen damals eine Projektionsfläche, um der traurigen Wirklichkeit der Nachkriegszeit zu entfliehen. Eine filmische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Problemen der Zeit sucht man vergebens. Eine Ausnahme bildet der Film "Grün ist die Heide". Da wird tatsächlich das Thema der Vertriebenen umgesetzt: Der aus Schlesien vertriebene Gutsbesitzer Lüder Lüdersen leidet unter seinem Heimatverlust und wildert wie aus Zwang. Er wird überführt, kann seine Schuld aber wieder ausgleichen und sich

rehabilitieren. Damit ermöglicht er auch die Liebe zwischen seiner Tochter Helga und dem Förster Rainer. In der Schlusszene sind die "Gäste" aus Schlesien zum festen Bestandteil der Dorfgemeinschaft geworden.

## Das Revival

**[6]** Trotz der Erfolge der 50er Jahre waren die Heimatfilme in den siebziger Jahren verpönt. Umso erstaunlicher also, dass in den Achtzigern eine neue ‚Heimatfilmwelle‘ entstand. Gemeinsam mit einem neuen Umweltbewusstsein kam auch ein neues Bewusstsein für Heimat auf. In Zeiten weltweiter Globalisierung, zunehmender Umweltzerstörungen und Naturkatastrophen besann man sich verstärkt auf den eigenen Lebensbereich. Zu sehen ist dies in den Neugründungen zahlreicher Natur- und Heimatvereine. Die Welt des Fortschritts, die man sich über die Jahre hinweg erschaffen hatte, barg nämlich auch ihre Schattenseiten: Atomkraftwerke wurden vermehrt als tickende Zeitbomben wahrgenommen, die unsere Welt bedrohen. Am 26. April 1986 explodierte mit dem Kernreaktor von Tschernobyl solch eine Zeitbombe.

**[7]** Dieses neue Lebensgefühl der verborgenen Bedrohung fand seinen Niederschlag im deutschen Fernsehprogramm. Serien wie ‚Der Landarzt‘ oder ‚Die Schwarzwaldklinik‘ liefen jahrelang mit großem Erfolg. Ihre Bildsprache und ihre Handlungsmuster erinnern stark an das Filmvorbild aus den 1950ern, sie waren genauso trivial angelegt. Ein regelrechter ‚Dauerbrenner‘ war die mehrteilige Fernsehserie ‚Heimat‘, die eine Familiensaga aus einem kleinen Dorf im Hunsrück erzählt. Sie traf genau den Nerv der Zeit. ‚Heimat‘ wurde so erfolgreich, dass nach der ersten Staffel 1984 zwei weitere Teile folgten. Und im Jahre 2003 erhielt das Genre auch wieder Einzug in die deutschen Kinos, mit dem Film ‚Heimatfilm!‘ von Daniel Kraus. Ein großer Publikumserfolg war dem Werk nicht beschieden, aber eines wird deutlich: Heimat hat sich seinen festen Platz in der deutschen Film- und Fernsehwelt erobert.



Nach: [www.planet-wissen.de](http://www.planet-wissen.de)



**41**

**Lesen**

Lies den Text *Der deutsche Heimatfilm* und beantworte die folgenden Fragen. Die offenen Fragen beantwortest du auf Niederländisch.

1 Warum waren Heimatfilme gerade in den 50er Jahren sehr beliebt? Formuliere deine Antwort aufgrund der Absätze 1 bis 4.

---



---

2 Auf welche Arten zeigt sich der Gegensatz Gut-Böse im klassischen Heimatfilm? Nenne mindestens zwei.

---



---

3 Erkläre mit eigenen Worten auf Niederländisch, wozu das Beispiel des Films 'Grün ist die Heide' dient (Absatz 5).

---



---

4 Wodurch entstand in den achtziger Jahren eine neue ‚Heimatfilmwelle‘?  
 A Es wurde immer beliebter, sich bei einem Naturverein anzumelden.  
 B Man erkannte die negativen Seiten, die der Fortschritt mit sich gebracht hatte.  
 C Man fokussierte sich stärker auf das eigene Leben statt auf das Leben anderer Leute.

5 Welche Aussage über die Beispiele in Absatz 7 ist im Vergleich zu den Filmen aus den fünfziger Jahren, richtig?  
 A Die Heimatfilme der 80er fokussierten sich stärker auf gesellschaftliche Probleme.  
 B Die Heimatfilme der 80er folgten dem bekannten Muster, liefen aber nicht im Kino.  
 C Die Heimatfilme der 80er waren weniger beliebt als die Filme der fünfziger Jahre.

6 ‚Sie traf genau den Nerv der Zeit‘ (Absatz 7). Wie wird im Text dieser ‚Nerv der Zeit‘ umschrieben?

---



---

**42**

**Wörter**

Die Wörter in der linken Spalte stammen aus dem Text. Welche Wörter aus der rechten Spalte bedeuten das Gleiche? Ergänze die Tabelle.

- |                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| 1 verpönt       | A wohl                        |
| 2 trivial       | B verpflichtet                |
| 3 untugendhaft  | C unecht                      |
| 4 obligatorisch | D tabu                        |
| 5 vorhersehbar  | E ein durchschlagender Erfolg |
| 6 Dauerbrenner  | F zu erwarten                 |
| 7 heimisch      | G alltäglich                  |
| 8 realitätsfern | H unanständig                 |

1	2	3	4	5	6	7	8



### 43 Sehen und Sprechen



Sucht zu zweit im Internet einen Trailer eines Heimatfilms (ab dem Jahre 2000 veröffentlicht). Beantwortet die folgenden Fragen in Stichwörtern und präsentiert euer Ergebnis in der Klasse.

- 1 Welche typischen Merkmale des Heimatfilms erkennt man in dem Trailer?  
\_\_\_\_\_
- 2 Worin besteht in diesem Film der Konflikt?  
\_\_\_\_\_
- 3 Beschreibt, wie ihr denkt, dass der Film endet. Wird es ein Happy End oder nicht? Warum?  
\_\_\_\_\_
- 4 Würdet ihr euch diesen Film anschauen? Warum (nicht)?  
\_\_\_\_\_
- 5 Gibt es dieses Genre in den Niederlanden auch? Wenn ja, welche Filme kennst du? Wenn nein, warum nicht?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 44 Schreiben



Ihr entscheidet euch für das Filmprojekt, selbst einen Heimatfilm zu drehen. Schreibt jetzt zu zweit eine kurze Beschreibung eures Films. Verarbeitet auf jeden Fall die folgenden Punkte und schreibt circa 100 Wörter auf ein Extrablatt. Tauscht eure Beschreibung mit einem anderen Duo und sprecht über Gemeinsamkeiten und Unterschiede in euren Beschreibungen.

- Beschreibung des Hintergrundes: Wo spielt sich die Geschichte ab?
- Beschreibung der wichtigsten Figuren
- Beschreibung des Konflikts

### 45 Üben mit Goethe



Bereite einen Vortrag von ungefähr vier Minuten über das folgende Thema vor. Strukturiere deinen Vortrag mit einer Einleitung, einem Hauptteil und einem Schluss. Du darfst dir Notizen machen. Schreibe bitte keine ganzen Sätze auf, sondern nur ein paar Stichwörter. Arbeite danach zusammen mit einer Mitschülerin oder einem Mitschüler. Entscheidet, wer zuerst den Vortrag hält. Die oder der andere hört zu und stellt anschließend Fragen. Danach tauscht ihr die Rollen.

**Heimatfilme schauen**

- \* Beschreibe verschiedene Alternativen (z. B. Actionfilme, Science-Fiction, Komödien).
- \* Beschreibe einen Bereich genauer.
- \* Nenne Vor- und Nachteile und bewerte diese.

---



---



---



**Online**  
Kannst du viele Wörter nicht? Dann arbeite an deinem Wortschatz mit *Slim Stampen*.



# Schreiben

- Leerdoelen B1** Je kunt een verhaal schrijven over een onderwerp dat jou interesseert.  
**B1** Je kunt op advertenties reageren.

**46**

## Einstieg



In der Zeitung liest du die folgende Überschrift zum Thema Ehrenamt. Besprecht danach zu zweit die Fragen.

## Leistungsdruck: Weniger Jugendliche im Ehrenamt

Keine Zeit für Parteien, Sportvereine und Naturschutz: Wachsender Leistungsdruck in Schule und Studium hält junge Menschen in Deutschland offensichtlich zunehmend von einem Ehrenamt ab. Das besagt eine Studie.

Nach: [www.ruhrnachrichten.de](http://www.ruhrnachrichten.de)



- 1 Aus welchen Gründen arbeiten Jugendliche deiner Meinung nach ehrenamtlich? Bist du selbst auch ehrenamtlich aktiv? Warum (nicht)?
- 2 Glaubst du auch, dass man wegen des Leistungsdrucks kaum Zeit für ehrenamtliche Arbeit hat, oder gibt es noch andere Gründe? Besprecht eure Ideen in der Klasse.

**47**

## Wiederholung Grammatik



Arbeitet zu zweit. Ihr wollt dieses Jahr nach Deutschland fahren, um eure Sprachkenntnisse zu verbessern. Seht euch die folgenden Reiseangebote an.

- 1 Verteilt die Angebote und überzeugt einander davon, dass jeweils das eigene Angebot besser ist.
- 2 Sprecht in ganzen Sätzen und benutzt jedes Mal Adjektive im Komparativ und Superlativ, um die Angebote miteinander zu vergleichen.
- 3 Denkt euch mindestens 6 Argumente aus!

## Water Sports - Wassersport und Hauptstadtspaß!

Preisbeispiel: 2 Wochen 1.729 €

### 3 GRÜNDE FÜR EINE SCHÜLERSPRACHREISE IN BERLIN – WATER SPORTS:

- 1 Top Kursort: Deutsch lernen in einer der größten Städte der Welt
- 2 Ausflüge: z. B. Schloss Sanssouci, Berliner Mauer
- 3 Qualität: komfortables Schulcamp, abwechslungsreiches Freizeitprogramm

### Freizeitprogramm (im Preis inbegriffen):

- Kanufahren, Rudersport, Schwimmen
- Grillparty mit Lagerfeuer
- ein Tagesausflug pro Woche

Nach: [www.sprachreisen.at](http://www.sprachreisen.at)

## Winterauszeit!

- All-inclusive-Verpflegung: reichhaltiges Frühstücksbüfett, kleines Mittagsbüfett, exquisites 4-Gänge-Abendmenü mit verschiedenen Wahlmöglichkeiten; alle Getränke inklusive von 10 bis 22 Uhr
- Vitaltempel mit Indoor-Pool, beheizter Outdoor-Pool, Sauna, Solarium
- neu gestaltetes Fitnessstudio mit Technogym-Geräten
- 8 Tage Skipass für 2 Erwachsene

Beispiel für 9 Nächte: ab 936 € pro Person im Standard-Doppelzimmer

Nach: [www.bergfex.at](http://www.bergfex.at)



**48 Schreibecke**

Übersetze die weggelassenen Sätze ins Deutsche. Benutze das Wörterbuch.

**Ehrenamt oder "Warum tust du dir das eigentlich an?"**

Ja, ich **(1)** *(doe vrijwilligerswerk)*. Und weil ich das tue, höre ich immer wieder die Frage: Warum tust du dir das an? Du machst doch schon so viel! **(2)** *(Allereerst wil ik erover zeggen)*, dass ich mir nichts „antue“. Ich mache es gerne. **(3)** *(Dat heb ik sinds mijn jeugd gedaan)*. **(4)** *(Ik ben met het idee opgegroeid, dat)* es wichtig ist, etwas für die anderen zu tun. Ich engagiere mich für eine Sache, die mir wichtig ist. Ich lerne dadurch viel und ich habe unheimlich viele

Menschen kennengelernt, die **(5)** *(mijn leven verrijken)*. Und schließlich: **(6)** *(het is leuk om dingen te doen die niets met het beroep te maken hebben)*. **(7)** *(Wat voor vrijwilligerswerk kun je allemaal doen?)* So ungefähr alles, man kann immer etwas finden, was man eh schon gerne tut. Das Ehrenamt kann auch eine Belastung sein, und im Ehrenamt läuft man Gefahr, sich zu viel aufzubürden. Man muss aber nicht alles tun. Und man darf auch nein sagen.

Nach: [www.vereinbarkeitsblog.de](http://www.vereinbarkeitsblog.de)

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_

**49 Hören**

Du hörst gleich ein Interview mit zwei jungen Menschen, die sich für eine bessere Welt einsetzen. Lies die folgenden Behauptungen. Kreuze während des Hörens an, auf wen sie zutreffen. Die Behauptungen stehen in willkürlicher Reihenfolge.

	Helmut	Maxime
1 Nach der Schule habe ich ehrenamtliche Arbeit gemacht.		
2 Meine Aufgabe ist es, die Arbeit mehrerer Gruppen zu koordinieren.		
3 Nicht alle haben die gleiche Schuld an den globalen Klimaproblemen.		
4 Ich habe mich mit dem Klima zum ersten Mal in der Schule beschäftigt.		
5 In meiner Organisation tauschen wir verschiedene gute Ideen miteinander aus.		
6 Wenn man ein konkretes Ziel hat, sollte man auch selbst etwas dafür unternehmen.		
7 Mit meinen Aktivitäten will ich Menschen anspornen, umweltfreundlicher zu handeln.		
8 Wer Veranstaltungen zum Klimaschutz organisieren möchte, ist bei meiner Organisation herzlich willkommen.		



**50 Schreiben**

Im Internet sieht man oft Anzeigen für verschiedene Tätigkeiten: Jobs, Ehrenämter, Praktika. Die Anzeigen beinhalten meistens nur wenige Informationen. Man schickt also erst eine Mail, um mehr über die Tätigkeit zu erfahren, bevor man sich bewirbt. Sieh dir die folgende Anzeige an. Wozu hättest du noch Fragen? Ergänze die Tabelle nach dem Vorbild. Lies zuerst den Tipp.

## Eventmanagement-Praktikum in Köln

Als Praktikant arbeitest du aktiv an der Gestaltung unserer eigenen Events mit, wie z. B. der *subculturo Party* und der *Happy End Silvesterparty*. Wir planen auch Business-Events für verschiedene Firmen und helfen bei der Vermittlung von DJs, Coverbands, Sängern und Locations.

Deine Aufgaben  
 Verschiedene Tätigkeiten beim Organisieren der Events  
 Promotion der eigenen Events in den Social Networks  
 Verfassen und Veröffentlichen von Pressemitteilungen  
 Internetrecherchen für neue Events

**Wir erwarten Interesse an einem längeren Praktikum!**

Nach: [www.praktika.de](http://www.praktika.de)

**TIPP**  
 Dein Brief soll sich flüssig lesen und keine Aneinanderreihung von Sätzen sein. Sage nicht in jedem Satz: ‚Ich möchte gern wissen, ...‘. Benutze viele verschiedene Ausdrücke, um deinen Text stilistisch besser zu machen!

Anrede	
Warum schreibe ich	
Frage 1	
Frage 2	
Frage 3	
Bitte um eine Reaktion	
Schlussformel	

**51 Schreiben**



Im Internet hast du die folgende Anzeige gefunden:

**Im Freiwilligen Sozialen Schuljahr können sich Schülerinnen und Schüler aus Stuttgarter Schulen für ein Schuljahr in einer sozialen Einrichtung engagieren.**

Du hast die Gelegenheit, neue Lebenswelten kennenzulernen und dich in einer freiwilligen Tätigkeit auszuprobieren. Der Tätigkeitsumfang kann unterschiedlich sein und die Einsatzmöglichkeiten sind breit gefächert und orientieren sich an deinen Interessen, du wirst also bestimmt etwas finden, was du tun möchtest!

Nach: [www.caritas-stuttgart.de](http://www.caritas-stuttgart.de)



- Engagement im Rahmen des FSSJ spricht dich an, du möchtest aber erst mehr darüber wissen. Schreibe auf einem extra Blatt der Organisation eine E-Mail. Benutze die Ausdrücke aus Aufgabe 50 und verarbeite in deiner E-Mail folgende Punkte. Notiert zuerst Stichpunkte.
  - Warum schreibst du?
  - Wo willst du dich einbringen?
  - Wie viele Stunden pro Woche?
  - 2 eigene Fragen
- Arbeitet zu zweit. Gebt einander eure E-Mails, verbessert sie und gebt euch gegenseitig Feedback anhand der Checkliste.

### Checkliste



Er / Sie verwendet die Schreibecke.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie achtet auf den richtigen Aufbau und verwendet Bindewörter.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie achtet auf die Rechtschreibung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie achtet auf die richtige Formen substantivierter Adjektive.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie achtet auf die richtigen Steigerungsformen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 52 Üben mit Goethe

Du hast dich um eine ehrenamtliche Stelle bei einem Sommerlager für Kinder aus sozial schwachen Familien beworben. Alle Bewerberinnen und Bewerber, die in Frage kommen, werden zu einem Gespräch nach Berlin eingeladen. Leider ist es für dich nicht möglich, für die Bewerbung so eine weite Reise zu machen. Du möchtest aber gerne genauere Informationen über die ehrenamtliche Stelle. Auch hoffst du, das Gespräch über das Internet führen zu dürfen. Schreibe eine Nachricht an die Leiterin des Jugendlagers, Frau Schweiger.

- Bitte um genauere Informationen über die ehrenamtliche Stelle.
- Sage, warum es dir wichtig ist, das Gespräch über das Internet führen zu können.
- Entschuldige dich.
- Erkläre die Ursache dafür, dass du nicht zu dem Bewerbungsgespräch kommen kannst.

Überlege dir eine passende Reihenfolge für die Inhaltspunkte. Bei der Beurteilung wird auf die Verarbeitung aller Inhaltspunkte geachtet, die Korrektheit des Textes und die sprachliche Verknüpfung der Sätze und Abschnitte. Vergiss nicht Anrede und Gruß. Schreibe mindestens 100 Wörter.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### Online

Kennst du zu wenig deutsche Wörter? Dann übe mit *Slim Stampen* die Wörter aus Kapitel 2 weiter.



# Schreiben

- Leerdoelen B1** Je kunt een eenvoudige sollicitatiebrief opstellen met beknopt cv, voor stage, au pair of vakantiebaan.
- B1** Je kunt verslag doen van ervaringen en daarbij gevoelens en reacties op gebeurtenissen beschrijven.

**53**

## Einstieg



Sieh dir das Resultat einer Umfrage des Portals [www.nach-dem-abitur.de](http://www.nach-dem-abitur.de) an und beantworte die Fragen.

- 1 Welche Antwort würdest du auf diese Frage geben und warum? Sprecht darüber zu dritt oder zu viert.
- 2 Inventarisiert eure Antworten in der Klasse. Ist das Ergebnis für eure Klasse vergleichbar mit der Grafik oder sieht es ganz anders aus? Womit wäre es zu erklären?

**54**

## Schreiben



In diesem Paragrafen wirst du eine kurze Bewerbung schreiben. Für einen solchen Brief gibt es einige Standardformulierungen. Notiert zu zweit drei Standardformulierungen für eine Bewerbung auf Niederländisch. Übersetzt sie danach ins Deutsche. Vergleicht eure Ideen in der Klasse. Ergänze deine Liste mit einer Formulierung anderer Schüler, die du auch nützlich findest.

- 1 NL: \_\_\_\_\_  
D: \_\_\_\_\_
- 2 NL: \_\_\_\_\_  
D: \_\_\_\_\_
- 3 NL: \_\_\_\_\_  
D: \_\_\_\_\_
- 4 NL: \_\_\_\_\_  
D: \_\_\_\_\_

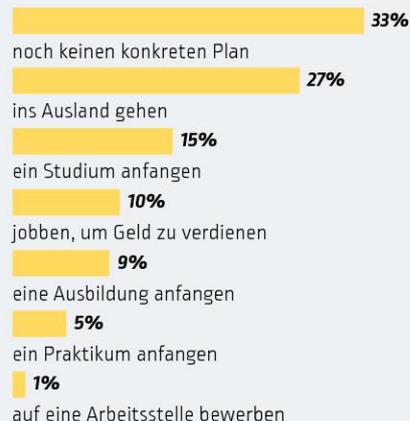
**55**

## Schreiben



Nach dem Abitur wollen die meisten studieren, du willst aber erst Erfahrung im Ausland sammeln und dabei ehrenamtliche Arbeit machen. Im Internet hast du die folgende Anzeige gefunden:

### WAS WIRST DU DIREKT NACH DEM ABI MACHEN?



Quelle: Nach-dem-Abitur.de

NACH DEM ABITUR.de

## Freiwilligenarbeit im Tierreservat

Lerne die südafrikanische Tierwelt kennen und setze dich für ihren Schutz ein! Das private Reservat bietet ursprüngliche Natur und wunderschöne Landschaften.

Deine Aufgaben im Tierschutzprojekt:

- Unterstützung des Teams des Reservats bei biologischen Forschungsarbeiten
- Tägliche Fahrten durch das Naturreservat: Beobachtung der verschiedenen Tierarten, Sammeln

von Daten über Bewegungsmuster und mehr (eine gute körperliche Konstitution ist erforderlich!)

- Begleitung der Touristen auf Reservattouren
- Unterstützung einer kleinen Farmschule in der Nähe (Bildung und Entwicklungshilfe)

Einsatzdauer: 1 bis 3 Monate

Projektstandorte: Port Elizabeth

Sprachkurs: auf Anfrage möglich





# Literatur

## Danke für Ihren Besuch – Apple

Moeder / dochter in Zuid-Spanje. Moeder vijf van geest maar arme woonsituatie

Meine Mutter war die Strandkönigin von Torremolinos. Ihr nackter Busen war der schönste von allen, das konnte jeder sehen. Er war kugelrund und fest, mit einem leichten Schwuppdich nach oben. Ich betete, dass ich einen Busen bekam, aber bisher war von vorne nichts zu sehen, nur von der Seite eine winzige Vorwölbung, und auch nur, wenn ich den Bauch einzog. Ich trug immer meinen Bikini, blau mit rot-weißen Streifen, ich war die Einzige, die nicht nackt war an unserem Strand. Auf der anderen Seite der Bucht sind die Spießer, sagte meine Mutter. Mit ihren bunten Badeanzügen lagen sie dort wie Smarties in der Sonne. Ich wäre gern dort auf der anderen Seite gewesen. [...]

Vielleicht hatte meine Mutter ähnliche Träume. Vielleicht träumte sie manchmal von einem Haus mit richtigen Betten und kühlen, weißen, glattgebügelteten Laken, von einem Badezimmer mit Klo und Dusche und Süßwasser, das aus allen Hähnen sprudelte.

Wir schliefen in stinkenden Schlafsäcken in einem Zelt unter Kiefernästen, gleich hinter dem Strand. Die Kiefernädeln stachen in die Füße, und es roch nach verfaulten Bananen. Ich war einsam, meine Mutter war einsam, und wir wussten es voneinander, das war das Schlimmste.

Unser Zelt war gelb, und wenn ich morgens vor meiner Mutter aufwachte und die Sonne schon am Himmel stand, waren wir beide gelb im Gesicht. Auf der Zeltwand bewegten sich Schatten der Kiefernädel im Wind. Die anderen Kinder saßen in Ferienhäusern und durften Zeichentrickfilme im Fernsehen schauen. Meine Mutter schnarchte leise, und manchmal seufzte sie im Schlaf. Wir waren hier nicht in den Ferien, sondern, um Geld zu verdienen. Zu Hause, in Göttingen, arbeitete meine Mutter in einer Studentenkneipe und roch abends, wenn sie nach Hause kam, nach Bier und Toast Hawaii. Dort hatte sie gehört, man könne in Spanien im Sommer tonnenweise Geld mit Schmuck verdienen.

Ich half ihr, Perlenketten aufzuziehen, und klaute Gabeln aus Restaurants, die sie in den heißen Sand legte, bis sie ein wenig weich geworden waren, und dann mit einer Kneifzange zu Armreifen verbog. Das war ihre Erfindung, und im Sommer zuvor waren die Armreifen ein Riesenhit gewesen, aber dieses Jahr wollte sie bereits niemand mehr haben.

Deshalb durfte ich diesen Sommer in der Strandbar von Gustavo keine Bocadillos mehr essen, die waren zu teuer. Wir kauften Brot und Wurst in einem Supermarkt, die Wurst färbte die Finger und das Brot orangerot. Gustavo gab mir ab und zu eine Limo umsonst und Kartoffelchips, dafür räumte ich die Tische ab und sammelte die zerknüllten Servietten aus dem Sand, auf denen in dünner blauer Schrift

stand: Gracias por su visita. Danke für Ihren Besuch, so viel Spanisch hatte ich inzwischen aufgeschnappt.

Meine Mutter breitete jeden Tag ein Tuch für ihren Schmuck beim großen Felsen aus, in dessen Schatten ich am Nachmittag oft ein Nickerchen hielt. Auf der anderen Seite der Bucht gab es Sonnenschirme und Liegen. Meine Mutter war immer nackt bis auf die bunten Ketten, die sie um den Hals trug, und die vielen gebogenen Gabeln bis hinauf zum Oberarm.

Die Männer grüßten sie mit Küßchen, die Frauen übersahen sie gern, strichen dafür mir durchs Haar und steckten mir alte, klebrige Bonbons zu. Wir blieben bis nach Sonnenuntergang am Strand. Kurz bevor die Sonne ins Meer tauchte – lange Zeit dachte ich, sie leuchte unter Wasser weiter und die Fische bekämen nachts Licht, so wie wir am Tag -, kamen Leute mit Bongotrommeln und Kisten voller Bier und trommelten, bis die Sonne verschwunden war und alle applaudierten, als habe die Sonne es wieder besonders gut gemacht. Die Frauen und meine Mutter tanzten, und ich bewachte den Schmuck, denn abends gab es manchmal noch ein ganz gutes Geschäft. Ich sah meine Mutter nicht gerne tanzen, sie wirkte dann so, als vergesse sie alles um sich herum, auch mich.

Nachts im Zelt weinte sie oft und versuchte, es vor mir zu verbergen, aber ich hörte sie immer. In Spanien durfte ich nicht Mutti zu ihr sagen, sondern Ingrid. Als Ingrid fühlte sie sich nicht richtig an wie meine Mutter.

Am Wochenende fuhren wir auf einen staubigen Hippiemarkt und verbrachten dort den ganzen Tag in der glühenden Hitze auf unserer Decke. Es kamen Busladungen voller Touristen, die manchmal einen Gabelarmreif in die Hand nahmen, sich auf Deutsch nach dem Preis erkundigten. Wenn meine Mutter ihnen den Preis nannte, legten sie ihn meist wieder hin. Manche fragten mich, ob ich nicht in die Schule müsse und wann ich mir denn mal die Haare wüsche. Andere fanden meine Rastalocken süß. Ich mochte sie nicht, meine Haare verfilzten im Meerwasser immer mehr, und ich hätte sie gern abgeschnitten, aber das erlaubte meine Mutter nicht. Manchmal schüttete ich mir heimlich teures Mineralwasser aus der Flasche über die Haare, aber das half nur kurz. Ich sehnte mich nach Süßwasser so sehr wie nach meinen Freunden und kühlen Regentagen in Göttingen. Ich hasste die spanische Hitze, die mir morgens schon wie ein Hammer auf den Kopf schlug, wenn ich aus dem Zelt kroch, mir den ganzen Tag Durst machte, mir in die Augen stach, mich platt und müde und schwitzig werden ließ.

Ich versuchte, so viel wie möglich zu dösen, mich nach Hause zu träumen, zusammengerollt lag ich auf der Decke,



inmitten des Schmucks meiner Mutter, wie ein Hündchen. Apple, sagte meine Mutter, wach auf, und hilf mir zusammenzuräumen.

Sie zählte seufzend das wenige Geld, das sie eingenommen hatte. Und obwohl ich sehen konnte, dass sie müde, staubig und verschwitzt war und das alles nur tat, um uns beide durchzubringen, hasste ich sie, weil sie mir meinen deutschen Sommer wegnahm.

Zu Hause laufe ich barfuß am Morgen über die Wiese, da ist das Gras noch nass und kalt, die Nacktschnecken kommen langsam über die Wege gekrochen, und wenn ich sie mit dem Finger antatsche, ziehen sie erschrocken die Fühler ein. Ich klaube sie auf, sie fühlen sich feucht und glitschig an wie die eigene Zunge, wenn man versucht, sie sich aus dem Mund zu ziehen, nur kälter. Ich setze sie mir aufs Bein und warte, bis sie denken, dass die Luft rein ist, ihre Fühler nacheinander wieder ausfahren und weiterkriechen. Ihre Schleimspur trocknet silbrig in der Sonne und schimmert wie Schmuck auf meiner Haut. Hintereinander, in einer geraden Schlange wie brave Kindergartenkinder, ziehen sie mein Bein herauf, man darf nicht schreien, nicht kichern, sie nicht abschütteln, sonst hat man verloren.

Im Blumengarten werfe ich mich ins Gras und schaue dem Klatschmohn von unten zu, wie er von fetten Hummeln besucht wird, die zitternd vor Gier in ihn hinabtauchen und seine roten Blütenblätter zum Beben bringen.

Die Hummeln sehen aus, als trügen sie ein Hummelkostüm wie zum Fasching, und ich stelle mir vor, dass sie es abends ausziehen und an den Nagel hängen, sich nackt, dünn und grau an einen winzigen Tisch setzen und Honig löffeln, bis sie nicht mehr können.

Ich gehe durch Himbeerhecken wie durch einen hohen Wald, die Früchte hängen rechts und links von mir in Augenhöhe, ich stopfe sie in mich hinein und werde nicht satt. Man kann sie auf jeden Finger setzen wie kleine Hüte und sie nacheinander mit den Lippen abzupfen, manchmal windet sich eine kleine weiße Made im Inneren der Beere, ich esse sie ohne Abscheu mit und versuche, sie herauszuschmecken, aber Maden schmecken einfach nach gar nichts.

Ich bin so klein, dass ich im Himbeerwald verschwinde und niemand mich finden kann. Ich schlage mich hindurch wie ein Krieger durch den Dschungel, auf der anderen Seite wachsen die Stachelbeeren. Es gibt gelbe und schwarze, die schwarzen haben eine dickere Haut, und das Glück ist vollkommen, wenn man eine erwischt, die wirklich reif ist. Dann explodiert die Süße betörend im Mund. Die gelben haben einen weichen Pelz, den reibe ich an meiner Backe wie ein kleines Tier. Die Stachelbeerbüsche zerkratzen mir Arme und Beine, die Stacheln bleiben stecken im Fleisch, mutig muss ich sie herausziehen und bin danach ganz stolz. Johannisbeeren sind immer ein wenig enttäuschend, weil sie nie süß sind und ihre Kerne bitter, aber man kann sie so

schön vom Stengel abstreifen und die roten Beeren in der hohlen Hand tragen wie Glasperlenschmuck. Keine einzige darf man zerquetschen, man muss den Schatz nach Hause tragen, bis unter die Rotbuche, deren Äste bis zum Boden hängen und einen verbergen. Dort wohne ich, dort hause ich, jeden Tag wieder. Wenn es regnet, wird man hier nicht nass, wenn es dunkel ist, lass ich alle nach mir rufen, bis sie aufgeben und ins Haus zurückgehen, dann bin ich beleidigt, dass sie nicht mehr weitersuchen, und komme heraus und trinke Himbeersirup in der großen Küche, deren Steinfußboden so kalt ist, dass einem die Füße wehtun. Abends werden die Kühe von der Weide zurück in den Stall getrieben, ihre schwarzen Hufe sind zu klein für ihren Körper, wie zu enge Stöckelschuhe, vorsichtig tappen sie über den Asphalt, sie haben es nicht eilig, sehen sich neugierig um, stupsen mich mit ihren grauen, feuchten Mäulern an, schlecken meine Hand mit ihren kratzigen Zungen und atmen langsam aus, als würden sie seufzen. Mit beiden Füßen springe ich in einen frischen, warm dampfenden Kuhfladen hinein und schaue zu, wie der grünbraune Brei zwischen den Zehen hervorquillt, dazu muss man schreien und kreischen, so laut man kann, dass sich die Kühe noch einmal nach einem umdrehen und milde lächeln über das große Sommerglück.



Aus: Doris Dörrie, *Alles inklusive*. Diogenes, Zürich 2011 (bearbeitet)

### Doris Dörrie

Doris Dörrie ist Filmproduzentin vieler bekannter deutscher Filme. Für diese Filme schreibt sie auch die Romane und Drehbücher, in denen sie Menschen ganz genau beschreibt. Auch das Buch *Alles inklusive* wurde von ihr verfilmt. Schau dir doch auf YouTube einige Fragmente an.





## 57 Literatur

Lies das Fragment *Danke für Ihren Besuch – Apple*. In dem Text schreibt die Ich-Erzählerin über ihr Leben. Beantworte dazu die folgenden Fragen.

- 1 Notiere neben den Text in einem Stichwort pro Absatz, was beschrieben wird (wie im Beispiel).
- 2 Die Ich-Erzählerin beschreibt viele Sinneswahrnehmungen, um ihre Geschichte zu erzählen. Ordne den folgenden Zitaten die richtige Sinneswahrnehmung zu.

Wähle aus: *Hören, Schmecken, Riechen, Fühlen, Sehen*

„Wir schliefen in stinkenden Schlafsäcken in einem Zelt.“ \_\_\_\_\_

„Auf der Zeltwand bewegten sich Schatten der Kiefernzweige im Wind.“  
\_\_\_\_\_

„Die Kiefernadeln stachen in die Füße und es roch nach verfaulten Bananen.“  
\_\_\_\_\_

- 3 Finde für jede der fünf Sinneswahrnehmungen zwei Beispiele und unterstreiche sie im Text.
- 4 Warum beschreibt die Autorin hier so viele Sinneswahrnehmungen?  
\_\_\_\_\_

## 58 Literarische Begriffe

In dem Text spielt die Autorin Doris Dörrie mit vielen Kontrasten. Sie will die beiden Figuren möglichst unterschiedlich darstellen. Die Mutter ist zum Beispiel immer nackt, die Tochter Apple trägt einen Bikini.

- 1 Zeichne auf einem weißen Blatt Papier eine Linie, die das Blatt in zwei Hälften teilt.
  - Suche im Text ein Fragment, das einen Kontrast darstellt.
  - Suche jeweils zwei Sätze oder zwei Worte aus dem Text, in denen der Kontrast deutlich wird.
  - Schreibe nur die Hälfte des Satzes bzw. der Wörter auf die linke Seite deines Papiers und gib es deinem rechten Sitznachbarn.
  - Dein Nachbar sucht die andere Hälfte dazu und schreibt sie auf die rechte Seite des Papiers.

Beispiel: *Ich trug immer meinen Bikini. – Ich war die einzige, die nicht nackt war am Strand.*

- 2 Sobald du die zweite Hälfte des Satzes bzw. der Wörter auf dem Papier deines Nachbarn gefunden und aus dem Text zitiert hast, schreibst du ein neues Zitat auf das gleiche Papier und reichst es weiter. Lass das Papier viermal weiterwandern. Findet ihr auch andere Kontraste, nicht nur die zwischen Mutter und Tochter?
- 3 Der zweite Teil der Geschichte bildet auch einen Kontrast zum ersten Teil. Der Kontrast ist hier nicht nur thematisch, sondern auch sprachlich. Was ist im zweiten Teil sprachlich anders?  
\_\_\_\_\_

- 4 Warum hat die Autorin Doris Dörrie den zweiten Teil so anders geschrieben?  
\_\_\_\_\_

## 59 Schreiben

Jetzt bist du an der Reihe. Nimm ein Blatt Papier und schreibe mit allen Sinnen! Du hast die Wahl: Schreibe entweder über einen wunderschönen Ort deiner Reisen oder beschreibe einen Ort, den du ganz furchtbar fandst. Versuche, so viele Sinneswahrnehmungen wie möglich in deinen Text einzubauen. Verwende dazu mindestens fünf Verben, die die Autorin in ihrem Text verwendet hat. Schreibe mindestens 100 Wörter.



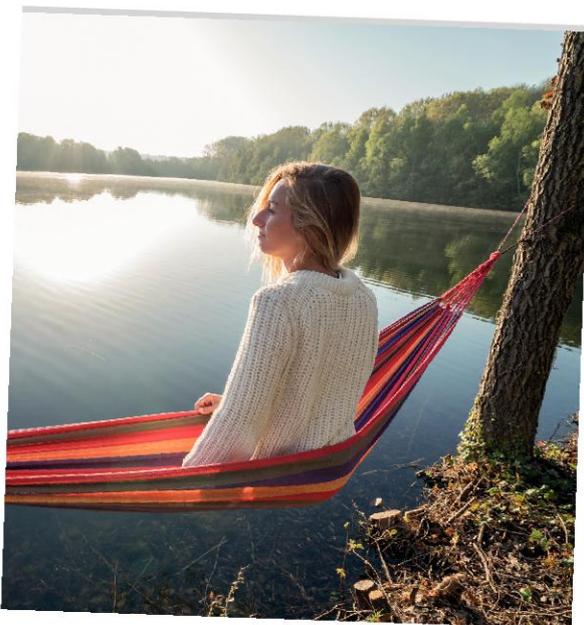
## Leb deinen Traum!

Hast du schon mal davon geträumt, in einem südlichen Land zu leben, wo es immer warm ist, wo du mehr Freiheit und Abenteuer erlebst? Auch Erwachsene haben manchmal solche Träume ...



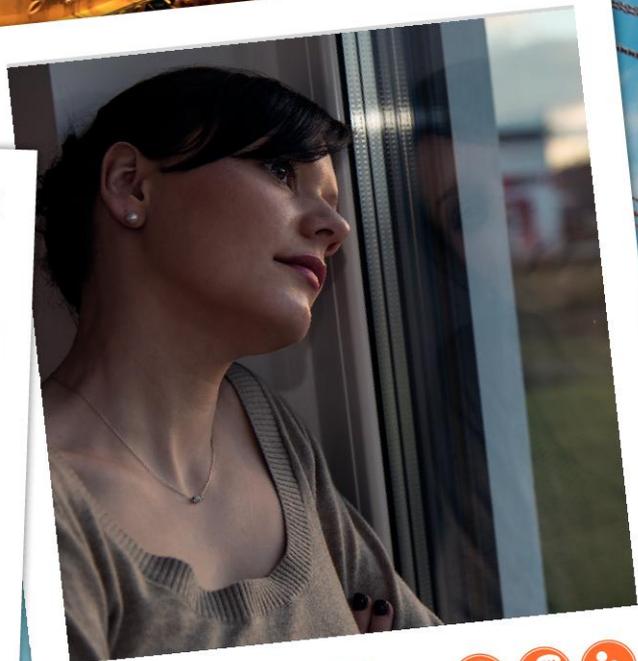
## Wonach sehnen sich die anderen?

Drei Autoren, die ein Buch über Sehnsucht geschrieben haben, berichten über ihre Erfahrungen mit dem Thema. Hast du ähnliche Erfahrungen gemacht oder vielleicht ganz andere?



## Ich sehne mich nach der Romantik!

Sehnsucht war auch ein Thema der Epoche der Romantik. Fühle dich in die abgebildeten Personen ein. Was denken und hoffen sie?



## So einfühlsam seid ihr doch!

Versetzt euch in die Frau auf dem Bild. Was macht sie, was denkt sie? Erfinde ihre Geschichte!





# Lernecke

## A Trappen van vergelijking

**Hoofdregel:** klein – kleiner – kleinst

In de vergrotende trap: + **-er**; in de overtreffende trap + **-st**, net als in het Nederlands.

Als een woord eindigt op *-d*, *-t*, een *s*-klank (*s*, *z*, *ß*, *sch*) of een klinker: in de overtreffende trap + **-est**.

laut – lauter – laut <b>est</b> -
heiß – heißer – heiß <b>est</b> -
wild – wilder – wild <b>est</b> -
neu – neuer – neu <b>est</b> -

Sommige woorden krijgen in de vergrotende en overtreffende trap een Umlaut. Bij de meeste van deze woorden gaat het om tegenstellingen.

stark – st <b>är</b> ker – st <b>är</b> kst-	schwach – schw <b>ä</b> cher – schw <b>ä</b> chst-
alt – <b>äl</b> ter – <b>äl</b> test-	jung – <b>jü</b> nger – <b>jü</b> ngst-
kalt – <b>käl</b> ter – <b>käl</b> test-	warm – w <b>är</b> mer – w <b>är</b> mst-
lang – <b>läng</b> er – <b>läng</b> st-	kurz – <b>kür</b> zer – <b>kür</b> zest-
dumm – <b>dü</b> mmen – <b>dü</b> mmst-	klug – <b>klü</b> ger – <b>klü</b> gst-
arm – <b>är</b> mer – <b>är</b> mst-	
hart – <b>här</b> ter – <b>här</b> test-	

<b>Uitzonderingen:</b>
viel – mehr – meist-
hoch – höher – höchst-
gut – besser – best-
nah – näher – nächst-
gern – lieber – liebst-
groß – größer – größt-

### Opmerkingen:

1 'Het grootst', 'het mooist', 'het snelst' worden in het Duits als volgt gevormd: **am** + overtreffende trap + **en**.

Felix läuft schnell. – Sabine läuft schneller. – Thomas läuft <b>am</b> schnellsten.
Ein Hund wird alt. – Ein Pferd wird älter. – Eine Schildkröte wird <b>am</b> ältesten.

2 Bij een vergelijking waarbij in het Nederlands 'dan' wordt gebruikt, wordt in het Duits *als* gebruikt:

Anne is groter <u>dan</u> Richard.	Anne ist größer <u>als</u> Richard.
------------------------------------	-------------------------------------

Bij een vergelijking waarbij in het Nederlands 'als' wordt gebruikt, wordt in het Duits *wie* gebruikt:

Anne is niet zo groot <u>als</u> Richard.	Anne ist nicht so groß <u>wie</u> Richard.
-------------------------------------------	--------------------------------------------



## B Het zelfstandig gebruikt bijvoeglijk naamwoord

Sommige bijvoeglijke naamwoorden kunnen zelfstandig worden gebruikt. Dan heten ze zelfstandig gebruikte bijvoeglijke naamwoorden.

Ze hebben één eigenschap van de *bijvoeglijke naamwoorden*, namelijk de uitgang.  
En ze hebben één kenmerk van de *zelfstandige naamwoorden*, en wel de hoofdletter.

De belangrijkste zijn:

der/die Angeklagte, ein Angeklagter/eine Angeklagte	= de, een beklaagde
der/die Arbeitslose, ein Arbeitsloser/eine Arbeitslose	= de, een werkloze
der Beamte /die Beamtin, ein Beamter/eine Beamtin	= de, een ambtenaar
der/die Bekannte, ein Bekannter/eine Bekannte	= de, een kennis
der/die Deutsche, ein Deutscher/eine Deutsche	= de, een Duitser
der/die Erwachsene, ein Erwachsener/eine Erwachsene	= de, een volwassene
der/die Gefangene, ein Gefangener/eine Gefangene	= de, een gevangene
der/die Jugendliche, ein Jugendlicher/eine Jugendliche	= de, een jongere
der/die Kranke, ein Kranker/eine Kranke	= de, een zieke
der/die Reisende, ein Reisender/eine Reisende	= de, een reiziger
der/die Tote, ein Toter/eine Tote	= de, een dode
der/die Verletzte, ein Verletzter/eine Verletzte	= de, een gewonde
der/die Verwandte, ein Verwandter/eine Verwandte	= het, een familielid
der/die Vorsitzende, ein Vorsitzender/eine Vorsitzende	= de, een voorzitter
der/die Zehnjährige, ein Zehnjähriger/eine Zehnjährige	= de, een tienjarige (ook andere leeftijden!)

Voorbeeld van de verbuiging van een zelfstandig gebruikt bijvoeglijk naamwoord:

	mannelijk	mannelijk	meervoud	meervoud
	[de Duitser]	[een Duitser]	[de Duitsers]	[Duitsers]
1	der Deutsche	ein Deutscher	die Deutschen	Deutsche
2	des Deutschen	eines Deutschen	der Deutschen	Deutscher
3	dem Deutschen	einem Deutschen	den Deutschen	Deutschen
4	den Deutschen	einen Deutschen	die Deutschen	Deutsche

### Opmerking:

Als onduidelijk is of de genoemde persoon mannelijk of vrouwelijk is, gebruik dan de mannelijke verbuiging.



## Wörterliste 1

Deutsch	Niederländisch
den Anschein haben	er de schijn van hebben
das Anzeichen	het voorteken, de aanwijzing
ein Drittel	een derde
die Ehe	het huwelijk
die Geschwindigkeit	de snelheid
die Neugierde	de nieuwsgierigheid
der Rausch	de roes
der Reiz	de charme
die Vorfahren	de voorouders
[aus]prägen	vormen
bedrohen	bedreigen
fordern	eisen
verdächtigen	verdenken

Deutsch	Niederländisch
verknüpft mit	verbonden met
veröffentlichen	publiceren
verwalten	besturen
einen Versuch wagen	een poging wagen
angeblich	naar men zegt
beispielsweise	bijvoorbeeld
beliebig	willekeurig
einzigartig	uniek
vergeblich	tevergeefs
Von wegen!	Welnee!
wirr	warrig
zauberhaft	betoverend, prachtig

Niederländisch	Deutsch
de afwisseling	die Abwechslung
het avontuur	das Abenteuer
het besluit	die Entscheidung
de bijwerking	die Nebenwirkung
het dagelijks leven	der Alltag
de gebruiker	der Nutzer
de jeugdroom	der Kindheitstraum
de nachtmerrie	der Albtraum
het onderwerp	der Gegenstand
de ontmoeting	die Begegnung
de pijn	der Schmerz
het verlangen, de hunkering	die Sehnsucht
beginnen	anfangen
drang naar verre landen hebben	Fernweh haben
dromen	träumen
emigreren	auswandern
ertussen komen	dazwischenkommen
gaan over	handeln von
geld opzij leggen	Geld beiseitelegen
in vervulling gaan	in Erfüllung gehen
zich voor iets lenen	sich für etwas eignen
missen	verpassen
najagen	hinterherjagen
ontbreken	fehlen
ophouden	aufhören

Niederländisch	Deutsch
op reis gaan	verreisen
opslaan	speichern
sturen	verschicken
de wens uiten	den Wunsch äußern
verlangen naar	sich sehnen nach
vervangen	ersetzen
vervullen	erfüllen
verwezenlijken	verwirklichen
wakker worden	aufwachen
wensen	sich wünschen
begrijpelijk	verständlich
gemiddeld	im Durchschnitt
fantastisch	traumhaft
in plaats daarvan	stattdessen
jaloers	eifersüchtig
niet zo erg	halb so schlimm
rustig, gelaten	gelassen
tegelijk	gleichzeitig
tegenwoordig	heutzutage
teleurgesteld	enttäuscht
[on-)tevreden	[un-)zufrieden
tot nu toe	bisher
trots	stolz
verliefd op	verliebt in
voorlopig	vorläufig



## Wörterliste 2

Deutsch	Niederländisch
die Ablehnung	de afwijzing
die Auseinandersetzung	de woordenwisseling, het meningsverschil
der Bösewicht	de slechterik
der Dauerbrenner	de kaskraker (film)
der Einheimische	de autochtoon
der Fortschritt	de vooruitgang
die Neugründung	de heropricting
die Schattenseite	de keerzijde
der Spießer	de bekrompen burger
die Unruhe	de onrust
die Zusage	de toezegging
Ausschau halten nach	uitkijken naar

Niederländisch	Deutsch
de employé, werknemer	der Angestellte
de enquête	die Umfrage
het evenement	die Veranstaltung
de geschiktheid	die Eignung
de gezelligheid	die Gemütlichkeit
de handicap; de belemmering	die Behinderung
de klimaatbescherming	der Klimaschutz
het milieu	die Umwelt
de milieuvervuiling	die Umweltverschmutzung
het onderwijsstelsel	das Bildungssystem
de onrust	die Unruhe
de plot	die Handlung
de uitdaging	die Herausforderung
de uitwisseling	der Austausch
de uitzondering	die Ausnahme
de veiligheid	die Sicherheit
de verantwoordelijkheid	die Verantwortung
het vrijwilligerswerk	das Ehrenamt
de wens	der Wunsch
beloven	versprechen
iets beseffen	sich über etwas klar werden
zich bezighouden	sich beschäftigen
bijeen houden	zusammenhalten
doorbrengen	verbringen
enthousiasmeren	begeistern

Deutsch	Niederländisch
durcheinanderbringen	in de war brengen
entfliehen	ontvluchten
zur Verfügung stellen	beschikbaar maken
(un-)anständig	(on-)fatsoenlijk
aus heutiger Sicht	naar de huidige stand van zaken
beschaulich	teruggetrokken; beschouwelijk
einzigartig	uniek
finanzstark	financieel sterk, kapitaalkrchtig
realitätsfern	weinig realistisch
unschlüssig	besluiteloos
vergebens	tevergeefs
verpönt	ontoelaatbaar; uit den boze

Niederländisch	Deutsch
haten	hassen
naar iets informeren	sich erkundigen
kloppen, juist zijn	stimmen
de crisis te boven komen	die Krise bewältigen
ervaringen opdoen	Erfahrungen sammeln
oprichten	gründen
uitwisselen	austauschen
verdwalen	sich verlaufen
zich thuis voelen	sich heimisch fühlen
afhankelijk	abhängig
Daar gebeurt veel.	Da ist viel los.
duurzaam	nachhaltig
erg	schlimm
geschokt	schockiert
lelijk	hässlich
milieuvriendelijk	umweltfreundlich
omvangrijk	umfangreich
stressvol	stressig
uitsluitend	ausschließlich
verbazingwekkend	erstaunlich
vermoeiend	anstrengend
verrassend	überraschend
vies	schmutzig
voorspelbaar	vorhersehbar
een overweging waard	eine Überlegung wert



# Strategietraining: Signalen in de tekst zien

## 1 Was weißt du schon?

Je herinnert je misschien van TrabiTour in de 4e klas dat je sneller in een tekst je weg kunt vinden door op signaalwoorden te letten. Maar er zijn nog meer hulpmiddelen om overzicht te krijgen binnen een tekst en delen van een tekst. Beantwoord eerst de volgende vragen zonder verder te lezen.

- 1 Hoe krijg je toch een overzicht van hoofd- en bijzaken als je in de tekst nauwelijks signaalwoorden tegenkomt?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2 Wat kunnen gedachtestreepjes (bijvoorbeeld – ) aangeven in een tekst?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3 Wat kan een auteur bereiken door een dubbele punt te gebruiken?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Strategie

### Signale erkennen

#### Waar zijn de signaalwoorden?

Er zijn teksten waarin naar verhouding weinig signaalwoorden staan. Je hebt dan meer moeite om bijvoorbeeld een logische relatie als oorzaak-gevolg te doorzien. Kijk in dat geval vooral ook naar het begin of het einde van een alinea. Meestal beweert iemand namelijk eerst iets ("Kamerplanten zorgen voor geluk") en beargumenteert daarna hoe hij of zij daar bij komt. Of omgekeerd: iemand noemt eerst allerlei factoren die aan geluksgevoel kunnen bijdragen en komt dan tot die conclusie.

#### Je hebt tussenkopjes en tussenkopjes

Een auteur van een tekst kan tussenkopjes gebruiken om de lezer tussendoor houvast te geven. Kijk er dan bewust naar. Soms zijn het geen echte tussenkopjes. Het zijn dan vaak opvallende uitspraken die bijvoorbeeld een geïnterviewde doet. Ze zijn dan alleen bedoeld als aandachtstrekker om de lezer bij het bladeren door een krant of tijdschrift naar de tekst toe te lokken!

#### Gedachtestreepjes

Je leest er snel overheen, maar ze hebben een belangrijke betekenis. Gedachtestreepjes gebruikt een auteur om de lezer bewust te vertragen en bij iets stil te laten staan: "Toen de leerling voorzichtig naar zijn cijfer voor de toets informeerde – en dat niet voor het eerst – reageerde de leraar geïrriteerd". Maar gedachtestreepjes kunnen ook een onverwachte wending aankondigen: "Hij controleerde nog even hoe de docent zijn toets had nagekeken – en dat was maar goed ook".

#### Dubbele punt

Een dubbele punt gebruikt een auteur niet alleen maar voor een opsomming of om een citaat in te leiden. Wat na de dubbele punt komt krijgt een speciale nadruk als het een verklaring is. Bijvoorbeeld: "Het idee om plastic voor 100% procent te recyclen al snel af: technisch onhaalbaar en te duur." Op de plaats van de dubbele punt lees je hier in gedachten een soort "want". De dubbele punt kan dus ook een onderdeel van de argumentatie in een tekst zijn.



2

## Jetzt du!

Het is erg verschillend hoe vaak je een gedachtestreepje of dubbele punt tegenkomt in een tekst. De ene auteur gebruikt ze meer dan de andere.

1 Hoe veel keer kom je in deze tekst een gedachtestreepje of een dubbele punt tegen?

2 Kijk eens goed naar de eerste drie woorden van de laatste alinea. Wat kom je daardoor als lezer over de inhoud van de alinea daarvoor te weten, ook al zou je die niet eens gelezen hebben?

3

## Lesen

Lees de tekst en maak de opdrachten.

# Das Radfahrer-Ranking: vorbildliches Holland



1 **(1)** Die Niederländer sind spitze – zumindest, wenn es ums Radfahren geht. Nach einem Bericht des *Worldwatch*-Instituts legen sie mehr als 5 ein Viertel ihrer Fahrten in den Städten per Rad zurück. In Amsterdam liegt die Quote gar bei 38 Prozent. Mit einem Radleranteil von mehr als 15 Prozent in den Städten folgt Dänemark auf Platz 10 zwei. Deutschland erreicht nach

Finland und Schweden Rang fünf – hierzulande werden knapp zehn Prozent aller innerstädtischen Strecken mit dem Rad bewältigt. Am Listenende: die USA 15 und Australien.

**(2)** Als Hauptgrund für häufigeres Radfahren macht das unabhängige Washingtoner Umweltinstitut die Verkehrspolitik in den jeweiligen

20 Ländern aus: den verstärkten Bau von Radwegen, das Einrichten von autofreien Zonen und die Bereitstellung öffentlicher Mieträder an zentralen Plätzen. Die Vorteile einer solchen 25 Politik sind immens. Menschen, die Rad fahren, tun etwas für ihre Gesundheit, vermeiden klimaschädliches Kohlendioxid und ersparen den Städten Kosten, die diese sonst in die 30 Infrastruktur für den wachsenden Autoverkehr stecken müssten.

**(3)** Ein weiteres Plus: Je mehr Menschen in einer Stadt Fahrrad fahren, umso sicherer ist dieses Verkehrsmittel. Denn 35 sowohl die Aufmerksamkeit und Rücksichtnahme von Autofahrern gegenüber den Bikern als auch die der Radler untereinander wächst mit zunehmender Zweiradnutzung. 40 Eindrucksvolles Beispiel: Während in London die Zahl der innerstädtischen Radfahrten 2002 um 83 Prozent stieg, sank die Zahl der Unfälle mit einem Radfahrer um 28 Prozent. In den USA ist 45 das Unfallrisiko für Radler am höchsten.

Nach: HAVO 2017: II



- 1 Kijk naar het eerste gedachtestreepje in regel 1. Welke functie heeft dit streepje hier?
- A Het aankondigen van een tegenstelling.
  - B De lezer even vertragen waardoor hij/zij langer stilstaat bij wat hij/zij net las.
  - C Aangeven dat er een opsomming komt.



### TIPP Typische afleider-kandidaat

Als je naar antwoordoptie C kijkt denk je al snel: volgens mij is dat waar. Misschien is het ook echt zo. Maar staat het in de tekst? En vooral: is het ook het antwoord op de vraag?

- 2 Was ist der Kern des 1. Absatzes?
- A Bei der Nutzung des Fahrrads innerhalb der Stadt liegen die Niederlande vorn.
  - B Das Radfahren hat in den Niederlanden eine längere Tradition als in anderen Ländern.
  - C In den Niederlanden fahren mehr Menschen Rad als in anderen Ländern.
  - D In den Städten der Niederlande ist das Rad das Verkehrsmittel, das am häufigsten benutzt wird.
- 3 De eerste zin van alinea 2 bevat een dubbele punt. Welke functie heeft deze hier?
- A een reeks voorbeelden aankondigen
  - B een citaat inleiden
  - C een onverwachte wending inleiden
- 4 „Die Vorteile“ (Zeile 24). Wie viele Vorteile werden im Text genannt?
- A zwei
  - B drei
  - C vier
  - D fünf
  - E sechs

### Checkliste



Ik weet waar ik op kan letten als er maar weinig signaalwoorden zijn en ik toch de argumentatie in een tekst wil doorzien.

Ik kan uitleggen waarom sommige tussenkopjes geen echte tussenkopjes zijn.

Ik kan uitleggen waar gedachtestreepjes voor gebruikt worden.

Ik kan uitleggen waar dubbele punten nog meer voor gebruikt worden behalve voor opsommingen of om citaten aan te kondigen.



**4**

**Wortschatz**

Lies die Sätze und streiche das Wort durch, das nicht passt. Die Wörter, die du dazu brauchst, findest du in der folgenden Wörterliste.

- 1 Ich kann, *falls* / *neulich* erwünscht, nämlich nächste Woche auch noch kommen.
- 2 Die Schüler haben sich sehr engagiert, *freilich* / *indem* waren nicht alle mit dem Herzen dabei.
- 3 Die Regierung hat massiv in eine bessere *Einschränkung* / *Bildung* investiert.
- 4 *In Bezug auf* / *Es sei denn*, die Diskussion um das Arbeitslosengeld heißt es erstmal abwarten.
- 5 Die Befürworter eines neuen Stadions haben *den Vorschlag* / *die Einschränkung* jubelnd begrüßt.

**Wörterliste**

Deutsch	Beispielsätze	Niederländisch
erst	<u>Erst</u> am Freitag verstand er, warum sie am Montag so böse gewesen war.	pas
indem	Er hat viel Geld gespart, <u>indem</u> er den Wagen selbst repariert hat.	doordat
freilich	Alles wird anders. Ich kann <u>freilich</u> nicht sagen, dass es besser wird.	echter
die Einschränkung	Dieses Verbot ist eine <u>Einschränkung</u> unserer Freiheit.	de beperking
heißen	Was <u>heißt</u> es, wenn im Text von 'Bedingungen' die Rede ist?	betekenen
die Bildung	Die Bundeskanzlerin arbeitet an der <u>Bildung</u> einer neuen Regierung.	de vorming
die Zinsen	Ich muss für meine Schulden 4% <u>Zinsen</u> zahlen.	de rente
der Sieg	Das Spiel endete mit einem <u>Sieg</u> für Hertha BSC.	de overwinning
die Genehmigung	Sie haben keine <u>Genehmigung</u> für den Bau des Hauses.	de vergunning
in Bezug auf	Was hat sie <u>in Bezug auf</u> dieses Problem gesagt?	met betrekking tot
es sei denn	Inge kommt immer zum Training, <u>es sei denn</u> , sie ist krank.	tenzij
der Vorschlag	Das Parlament hat die <u>Vorschläge</u> der Regierung angenommen.	het voorstel
neulich, kürzlich	Ich komme noch mal auf das Gespräch zurück, das wir <u>neulich</u> [ <u>kürzlich</u> ] führten.	onlangs, sinds kort
der Vertreter	Die Parlamentsabgeordneten sind die <u>Vertreter</u> des Volkes.	de vertegenwoordiger
falls	Du kannst mitkommen, <u>falls</u> du Lust hast.	als, indien

## Kapitel 3

# Gut informiert!



Tim Bendzko –  
Programmiert



„Hoaxmap“ sammelt  
Falschmeldungen



Thüringen  
-entdecken.de  
Wald, Wurst, Weimar



Photoshop-Fehler

# Inhalt

- **Hören und sehen**

Lied: Tim Bendzko – Programmiert 106

- **Lesen**

„Hoaxmap“ sammelt Falschmeldungen 108

- **Grammatik**

A Conjunctief 112

B Het bijvoeglijk naamwoord zonder voorafgaand woord uit de *der-* of de *ein-*groep 114

- **Spreken**

Alltägliche Infos austauschen, kontrollieren und bestätigen

Deine Meinung in einer Diskussion erläutern und verteidigen 116

- **Landeskunde**

Über Thüringen 120

- **Weißt du es noch?**

Grammatik und Wortschatz 122

- **Sehen und hören**

Deutsche Influencer 128

Photoshop-Fehler 129

Faktencheck 130

- **Lesen**

Happy End statt Hiobsbotschaft 132

- **Schreiben**

Von Erfahrungen, Gefühlen, Ereignissen berichten

Kurz die wichtigste Information beschreiben 136

- **Sprechen**

Den persönlichen Standpunkt in Diskussionen deutlich machen

Strukturiert und detailliert argumentieren 140

- **Literatur**

Uwe Timm – Die Entdeckung der Currywurst 142

- **Karussell** 145

- **Lernecke** 146

- **Strategietraining Lesen**

volgorde en invulvragen 150



# Hören und sehen

- Leerdoelen B1** Je kunt veel volgen van wat wordt gezegd over algemene onderwerpen.  
**B1+** Je kunt een groot deel begrijpen van veel televisieprogramma's, zoals korte voordrachten en nieuwsverslagen, wanneer deze betrekkelijk langzaam en helder worden gepresenteerd.

## 1 Lied

Höre dir das Lied *Programmiert* von Tim Bendzko an und beantworte danach die Fragen auf Deutsch.

# Tim Bendzko – *Programmiert*

### 1. Strophe

Heute bin ich digital, ich denke nur noch  
 an Zahlen.  
 Einsen und Nullen machen meine  
 Träume wahr,  
 5 die Welt da draußen ist mir egal.  
 Ich bestell 'ne Pizza im Netz,  
 das geht heut alles wie von selbst.  
 Sozialer Kontakt wird überschätzt.  
 Ich feier 'ne virtuelle Party mit meinen  
 10 virtuellen Fans.

### Refrain

Denn ich bin programmiert.  
 Oho, ich bin eigentlich nicht hier.  
 Oho, ich bin an zwei verschiedenen  
 Orten zur selben Zeit  
 15 und das absurde daran ist, ich bin nicht  
 alleine hier.  
 Oho, wir sind alle programmiert

### 2. Strophe

Heute bin ich digital, extrem kritisch  
 und mitteilssam.  
 20 Was ich denke, das wird auch gesagt,  
 mir egal, ob man mich nach meiner  
 Meinung fragt.  
  
 Ich bin sowas von verliebt.  
 Sie ist jung und schön, genau mein Typ.  
 25 Ich verdräng' für 'nen Moment mein  
 Spiegelbild,  
 schick Ihr ein Foto von 'nem Typ, den Sie  
 mit Sicherheit will.

### Refrain

**Brücke**  
 Wie fühlen sich echte Sonnenstrahlen  
 30 an?  
 Ich weiß es nicht mehr.  
 Wie fühlt sich echte Nähe an?  
 Ich weiß es nicht mehr.  
 Wie fühlt sich das echte Leben an?  
 35 Ich weiß es nicht mehr.  
 Wie fühlt sich echte Liebe an?  
 Ich weiß es nicht mehr.

### Refrain

Nach: [www.songtexte.com](http://www.songtexte.com)



Tim Bendzko ist schon mehrere Male in der Berliner Waldbühne aufgetreten. Die Waldbühne hieß während des Nationalsozialismus noch *Dietrich-Eckart-Freilichtbühne*, benannt nach Dietrich Eckart, einem frühen Anhänger des Nationalsozialismus und Inspirator von Adolf Hitler. Die Bühne liegt im Olympiapark und bietet Platz für 22.000 Zuschauer. Inzwischen ist die Berliner Waldbühne ein beliebter Platz für Rock-, Pop- und klassische Konzerte. Außerdem werden dort regelmäßig Sportveranstaltungen wie Grand Slams und Fußballspiele ausgetragen.

Nach: [de.wikipedia.org](http://de.wikipedia.org)







# Lesen

- Leerdoelen** **B1** Je kunt belangrijke feitelijke informatie begrijpen in korte verslagen en artikelen.  
**B2** Je kunt artikelen en verslagen over hedendaagse problemen begrijpen, waarin de schrijvers bepaalde stellingen of standpunten innemen.

## 3

### Einstieg

Gerede, Klatsch, Geschwätz. Gerüchte entstehen und verbreiten sich, wenn Informationen ungeprüft oder schlecht geprüft als wahr angenommen und weiter erzählt werden. Sieh dir das folgende Bild an und beantworte die Fragen.



- 1 Was könnte die Frau links der anderen Frau zuflüstern? Erfinde selber einen saftigen Klatsch.

Hast du schon gehört, dass \_\_\_\_\_?

- 2 Ein anderes Wort für Gerede, Klatsch oder Gerücht ist ‚Hoax‘. Kennst du diesen Begriff? Wenn nicht, suche im Internet, was damit gemeint ist. Beschreibe den Begriff auf Deutsch und nenne ein Beispiel. \_\_\_\_\_

## 4

### Lesen

Lies den Text *Hoaxmap sammelt Falschmeldungen*. Lies die drei Textteile und die Überschriften in der Tabelle. Kreise ein, welche Überschrift (a,b,c) zu welchem Textteil (1,2,3) passt und schreibe zu jedem Textteil den richtigen Titel. Lies zuerst den Tipp.

### TIPP Selektives Lesen

Um nur bestimmte Informationen aus dem Text zu entnehmen, solltest du zielgerichtet lesen. Überlege, nach welchen Schlüsselbegriffen du im Text suchen kannst. Konzentriere dich beim Lesen nur auf die hierfür wichtigsten Passagen, das heißt, überlies alles, was nicht im Zusammenhang mit der Aufgabe steht.

# ‚Hoaxmap‘ sammelt Falschmeldungen

- 1 Asylbewerber erhalten Markenklamotten im Landratsamt, müssen im Supermarkt nicht zahlen und ein FKK-Bereich\* wird ihretwegen geschlossen. Die ‚Hoaxmap‘-Webseite sammelt 5 Falschmeldungen und verzeichnet sie auf einer Landkarte.

Redaktionskonferenz bei der ‚Hoaxmap‘. In Leipzig sitzt Software-Entwickler Lutz Helm, seine Partnerin Karolin Schwarz ist gerade für einige Wochen in Berlin. Also läuft 10 die Kommunikation über E-Mail und Skype. Die beiden haben die ‚Hoaxmap‘ gestartet, wollten endlich Übersicht haben über die zahlreichen Gerüchte, die sich um die nach Deutschland kommenden Flüchtlinge verbreiten. Schwarz und Helm sammeln und posten seitdem Texte, die die

- 15 Gerüchte ...2... Zeitungsartikel vor allem, aber auch Statements von Polizei oder Ämtern oder von vermeintlich betroffenen Unternehmen. Unter hoaxmap.org haben die beiden all diese Gerüchte auf einer Landkarte platziert. Ein Klick und der Leser gelangt etwa zu den Gerüchten, die sich 20 in der eigenen Stadt verbreiten. Außerdem sind die erfundenen Geschichten kategorisiert. Mit 177 Gerüchten sind sie gestartet, inzwischen sind es um die 400. Drei Kategorien sind dabei besonders häufig, erzählt Lutz Helm: ‚Das sind zum einen Geld- und Sachleistungen, die 25 Asylbewerber angeblich erhalten, das ist sehr viel Raub und Diebstahl, also Ladendiebstahl, teilweise auch Raubüberfälle. Und es sind vor allem auch sehr viele Gerüchte über sexuelle Übergriffe von Asylbewerbern.‘

### Teil 1

- 30 Die Zahlen entsprechen im Verhältnis ungefähr der Einwohnerzahl der Bundesländer. ‚Es ist trotzdem so, dass



wir aus Bayern überproportional viele Gerüchte aus dem Themenbereich ‚Geld und Sachleistungen‘ auf der Karte haben. Dann ist es schon auch so, dass wir

- 35 in Ostdeutschland, wenn man das auf die Bevölkerungszahlen umrechnet, mehr Gerüchte auf der Karte haben.’ Einige Beispiele von häufigen Gerüchten: Landratsämter, die angeblich Markenklamotten an Geflüchtete verteilen, Flüchtlinge, die ihren Einkauf nicht
- 40 bezahlen oder ein erfundener Überfall auf drei Neonazis. Oder eben die Geschichte mit dem vermeintlichen FKK\*-Verbot. Es ist bisweilen bizarr, welche Gerüchte auftauchen, aber wundern könne sie sich immer noch, sagt Karolin Schwarz, die über Skype zuhört. ‚Wir sind gerade sehr
- 45 fasziniert von der erfundenen Autogeschichte, die seit letztem Jahr durch die Gegend gereicht wird. **Die** besagt, dass zwei bis drei – das variiert so ein bisschen – Asylsuchende sich zu jemandem ins Auto setzen und verlangen, irgendwo hingefahren zu werden.’

## 50 Teil 2

Auch einige Politiker haben es in die ‚Hoaxmap‘ geschafft. So soll die TU Dresden ihren Mitarbeitern etwa die Teilnahme an Pegida-Demonstrationen\* untersagt haben, hatte eine rechtspopulistische Politikerin in einer Talkshow

55 behauptet. Ein damaliger Bundesinnenminister hatte behauptet, 70 Prozent der ausreisepflichtigen Flüchtlinge unter 40 ließen sich reiseunfähig krankschreiben. In einer Fragerunde im Bundestag musste er jedoch einräumen, dass es keine Statistik gibt, die diese Zahl belegt. Warum aber

60 entwickeln sich gerade um das Flüchtlingsthema so viele Gerüchte im Netz? Christoph Neuberger, Professor am Institut für Kommunikationswissenschaft und Medienforschung an der Ludwig-Maximilians-Universität München: ‚Das hat sicherlich zum einen damit zu tun, dass

65 das Thema Flüchtlinge kampagnenhaft von den entsprechenden anti-islamischen, rechtsstehenden Gruppen aufgegriffen wird, AfD\*, Pegida usw., **die** das Internet und die sozialen Medien sehr intensiv dafür nutzen, aber auch von Einzelpersonen. Zweitens, dass es sich

70 mittlerweile vor der eigenen Haustür abspielt und ein viel

höheres Maß an Betroffenheit und Emotionalisierung herbeiführt. Und das trägt sicher dazu bei, dass sich solche Gerüchte fortpflanzen können.’

## Teil 3

- 75 Fortpflanzen, umformulieren, um immer wieder neu aufzutauchen. Genau das will die ‚Hoaxmap‘ dokumentieren, betont Lutz Helm: ‚Wen wir damit unterstützen wollen, das sind Leute, die tatsächlich mit rassistischen Argumenten, mit Gerüchten konfrontiert sind. **Denen** wollen wir ein Tool
- 80 in die Hand geben, dass sie mal nachschlagen können: ‚Gab es dieses ganz konkrete Gerücht schon in der Gegend hier oder gab es ein ganz ähnliches Gerücht? Gucken wir mal auf die Karte, ob es da was Vergleichbares gibt.‘ Neben ihrer Landkarte denken Karolin Schwarz und Lutz Helm auch
- 85 schon über eine Erweiterung nach. Auch die Übersetzung in mehrere Fremdsprachen wünschen sie, damit sich auch die Geflüchteten selbst informieren können, welche Gerüchte sich über **sie** verbreiten. ‚Das größte Ziel wäre natürlich, dass **wir** irgendwann obsolet sind und der ganze Hype um
- 90 die Gerüchte gegen Flüchtlinge mehr oder weniger den Bach runtergeht und damit nicht mehr Stimmung gemacht wird.’



Nach: www.deutschland.funk.de

\*FKK: Freikörperkultur, Nudismus.

\*Pegida: Patriotische Europäer gegen die Islamisierung des Abendlandes, rechtspopulistische Gruppe.

\*AfD: Alternative für Deutschland, eine euroskeptische und rechtsliberale Partei.

Überschrift	Textteil
a Rüstzeug für die Opfer rassistischer Vorurteile b Opfer rassistischer Vorurteile haben eine eigene ‚Hoaxmap‘ c Schwarz und Helme haben ihr Ziel erreicht	
a Gerüchte unterscheiden sich je nach Region b In Bayern gibt es die meisten Falschmeldungen c Gerüchte gibt es bundesweit	
a Der Bundesinnenminister ist auch dabei b Der Bundesinnenminister hat Schwarz und Helme bei der ‚Hoaxmap‘ geholfen c Der Bundesinnenminister ließ 70 Prozent der Flüchtlinge ausreisen	



## 5

### Lesen

Lies den Text ‚Hoaxmap‘ sammelt Falschmeldungen noch einmal und beantworte die folgenden Fragen. Beantworte die offenen Fragen auf Niederländisch.

- 1 Warum haben Karolin Schwarz und Lutz Helm eigentlich die ‚Hoaxmap‘ gestartet? Nenne zwei Gründe.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
  
- 2 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 15?  
 A bestätigen  
 B widerlegen  
 C erklären  
 D unterstützen
  
- 3 Sind die folgenden Behauptungen aus Textteil 2 und 3 richtig oder falsch?  
 A Die Macher der ‚Hoaxmap‘ haben ihr Ziel erreicht. richtig / falsch  
 B Die Statistiken zeigen, dass 70% der Flüchtlinge reiseunfähig sind. richtig / falsch  
 C Jemand hat ein Gerücht über einen Bundesminister verbreitet. richtig / falsch  
 D Schwarz und Helme wollen mit ihrer ‚Hoaxmap‘ die Flüchtlinge unterstützen. richtig / falsch
  
- 4 Wie ist die Reaktion von Professor Christoph Neuberger zu verstehen? Als ...  
 A ein Beispiel  
 B ein Ergebnis  
 C eine Erklärung  
 D eine Schlussfolgerung
  
- 5 Im Text sind einige Wörter fett gedruckt. Zitiere jeweils das Wort oder die Wortgruppe, auf die sich diese Wörter beziehen.  
 a ihretwegen [Zeile 3] \_\_\_\_\_ e die [Zeile 67] \_\_\_\_\_  
 b die [Zeile 12] \_\_\_\_\_ f denen [Zeile 79] \_\_\_\_\_  
 c sie [Zeile 22] \_\_\_\_\_ g sie [Zeile 88] \_\_\_\_\_  
 d die [Zeile 46] \_\_\_\_\_ h wir [Zeile 89] \_\_\_\_\_
  
- 6 Welches Ziel möchte der Autor mit dem Text erreichen?  
 A informieren  
 B überzeugen  
 C unterhalten

## 6

### Wörter

Die unten stehenden Wörter stammen aus dem Text. Lies die Sätze und ergänze das Wort, das am besten in den Satz passt. Zwei Wörter bleiben übrig.

widerlegen – angeblich – untersagen – Forschung – den Bach runtergehen – Betroffenheit – schaffen – mittlerweile – sammeln – sicherlich – vertreten

- 1 Früher kommunizierte man fast nur per Brief, aber \_\_\_\_\_ gibt es unzählige andere Möglichkeiten.
- 2 Was hätte er auch sagen können? Sie hatte ja Argumente, die nicht zu \_\_\_\_\_ waren.





# Grammatik

**Leerdoelen** Je kunt de conjunctief gebruiken.  
Je kunt een bijvoeglijk naamwoord zonder voorafgaand woord uit de *der-* of *ein-*groep gebruiken.

9

## Einstieg



Immer mehr Jugendliche und Erwachsene sitzen vorm Bildschirm. Normalerweise ist es unproblematisch, manchmal etwas länger am Computer zu sitzen. Das ändert sich aber, wenn sich das zu einer Sucht entwickelt. Lies den Text und mache die Aufgaben.

## Soziale Medien: nicht immer eine gute Angewohnheit

Matthias war neunzehn, als er in seine eigene Wohnung zog. Alles geriet außer Kontrolle. ‚Ich bin aufgestanden, habe mich morgens an den PC gesetzt und dann war es Nacht.‘ Wenn er kein Videogame spielte, schaute er Filme und Serien auf Netflix und Youtube. Was hätte Matthias sonst machen sollen? Wie hätte er alleine seine Sucht loswerden können? Wäre es nicht besser gewesen, sich sofort an einen Psychologen zu wenden? Hätte er damals schon gewusst, dass eine solche Sucht auch gesundheitsgefährdend ist, hätte er schon viel früher Hilfe gesucht.



Nach: [www.unicum.de](http://www.unicum.de)

- 1 Markiere im Text alle Verben, die nicht im Präsens, Präteritum oder Perfekt stehen.
  - 2 Was bedeuten diese Verbformen? Schreibe auf.
- 
- 3 Spricht zu zweit auf Deutsch darüber, wann man von einer Onlinesucht sprechen kann.

## Grammatik

In de volgende opdrachten ga je aan de slag met onderstaande onderwerpen. Lees voor elke opdracht de theorie in de Lernecke:  
A Conjunctief  
B Het bijvoeglijk naamwoord zonder voorafgaand woord uit de *der-* of de *ein-*groep

→ Lernecke, Seite 146-147, Grammatik



## Online

Noch nicht alles klar? Bei TrabiTour Online findest du Erklärvideos zum *conjunctief* und *het bijvoeglijk naamwoord na der- en ein-groep* en *na de nul-groep*.



## 10 Conjunctief

Nachrichten bestimmen seit jeher die Art und Weise, wie wir die Welt um uns herum wahrnehmen. Aber wie über Ereignisse berichtet wird, ändert sich ständig. Ergänze die richtigen Konjunktivformen in den folgenden Sätzen. Das Verb, das du benutzen musst, ist auf Niederländisch vorgegeben.

- 1 ‚[Kunnen] \_\_\_\_\_ Sie uns über die Ereignisse in Berlin auf dem Laufenden halten?’ fragte die Frau den Botschafter.
- 2 Die Frau [zou graag willen] \_\_\_\_\_ gerne sofort informiert werden, wenn etwas geschieht.
- 3 Wenn wir Falschmeldungen nicht von echten Nachrichten trennen [kunnen] \_\_\_\_\_, [zullen] \_\_\_\_\_ die Gesellschaft in Chaos versinken.
- 4 Eigentlich [moeten, noodzaak] \_\_\_\_\_ es deshalb verboten werden, Falschmeldungen in die Welt zu schicken.
- 5 Gerade die Online-Netzwerke [mogen] \_\_\_\_\_ derzeit das Aus für die traditionellen Medien bedeuten.
- 6 Wenn Medienplattformen den sozialen Medien früher Aufmerksamkeit geschenkt [hebben] \_\_\_\_\_, [zullen] \_\_\_\_\_ manche Plattformen auch heute noch existieren.
- 7 Wenn wir mehr Bücher lesen [zullen] \_\_\_\_\_, [zijn] \_\_\_\_\_ auch der Büchermarkt weniger in Gefahr.
- 8 ‚Ich [weten] \_\_\_\_\_ gerne, ob ich meinen Buchladen auch in zwanzig Jahren noch weiterbetreiben kann,‘ sagte der Buchhändler dem Politiker.

## 11 Conjunctief

Du möchtest andere Jugendliche gerne auf die Gefahren und Risiken des Internets hinweisen oder du äußerst dich dazu, wie man sich im Internet zu verhalten hat.

- A** Den Konjunktiv kannst du unterschiedlich benutzen:
- (1) Um einen irrealen Wunsch oder ein irrealles Szenario zu formulieren.
  - (2) Um eine freundliche Bitte zu formulieren.
  - (3) Um eine Möglichkeit auszudrücken.

Bestimme für die folgenden Sätze, welche Kategorie auf welchen Satz zutrifft.

- 1 Du solltest deine Passwörter nicht mit anderen Personen teilen. \_\_\_\_\_
- 2 Vielleicht könntest du deine Bilder auch verschlüsseln? \_\_\_\_\_
- 3 Könntest du bitte auf deinen Sprachgebrauch im Internet achten? \_\_\_\_\_
- 4 Wenn Unbekannte keine Bilder oder Textnachrichten von anderen Personen weitergeben würden, wäre das Internet ein sicherer Raum. \_\_\_\_\_

**B** Schreibe zu jeder Kategorie noch einen deutschen Satz, mit dem du auf die Gefahren und Risiken des Internets hinweist.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_



**12**

**Hören**

Du hörst ein Radiointerview zu politischen Satiresendungen in Deutschland. Zu jedem Fragment gehören zwei Aussagen. Lies vor jedem Fragment die zwei Aussagen. Höre dir das Fragment an und bestimme während des Hörens, ob diese Aussagen richtig oder falsch sind. Lies zuerst den Tipp.

**TIPP Kernwörter unterstreichen**

Unterstreiche in jeder Aussage ein oder zwei besonders wichtige Wörter. Wenn du die Fragmente hörst, versuchst du zu verstehen, was über diese Wörter – oder über Synonyme dieser Wörter – gesagt wird.

**Fragment 1**

- |                                                       | richtig               | falsch                |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 Satire dient immer dem Vergnügen eines Individuums. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 Satire existiert schon seit Jahrhunderten.          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Fragment 2**

- |                                                                               |                       |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 3 Satire wird immer erfolgreicher, weil man Medien heutzutage anders benutzt. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 Man kann Satire nur verstehen, wenn man sich für Politik interessiert.      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Fragment 3**

- |                                                                                                 |                       |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 5 Solange Satire niemanden persönlich angreift, sind satirische Äußerungen legitim.             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 Böhmermann hatte mit seinem Gedicht den türkischen Präsidenten Erdogan tatsächlich beleidigt. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Fragment 4**

- |                                                                                          |                       |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 7 Die PARTEI verfolgt ganz deutlich gewisse politische Ziele.                            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 Der Erfolg der PARTEI lässt sich damit beweisen, dass sie einen Sitz im Bundestag hat. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**13**

**Het bijvoeglijk naamwoord zonder voorafgaand woord uit de der- of ein-groep**

Wenn irgendwo auf der Welt etwas passiert, weiß innerhalb kürzester Zeit die ganze Welt davon. Vor einigen Jahrhunderten dauerte das ein wenig länger. Lies folgenden Text und ergänze die Adjektivendungen. Achtung: Zur Wiederholung stehen auch einige Wörter aus der *der-* oder *ein-*Gruppe im Text.

**(1)** Mittelalterlich\_\_\_\_\_ Botensysteme waren teuer und nicht immer zuverlässig. Nur **(2)** wenig\_\_\_\_\_ Menschen konnten sich **(3)** teuer\_\_\_\_\_ Kurierdienste leisten und sie waren nur der **(4)** reich\_\_\_\_\_ Oberschicht vorbehalten. **(5)** Geschäftlich\_\_\_\_\_ Interesse gab es beim Bürgertum. Aus **(6)** wirtschaftlich\_\_\_\_\_ Gründen wollten auch die Kaufmannsgilden und Handwerkszünfte den Informationsverkehr stärken und weiterentwickeln. Im Süden Deutschlands waren es die Metzger, die ein kluges Postsystem gestalteten. Metzger waren oft mit **(7)** viel\_\_\_\_\_ Tieren und **(8)** lang\_\_\_\_\_ Wanderstab (m) unterwegs und dementsprechend auch sehr mobil. Sie kündigten sich selbst an, indem sie das Horn des **(9)** getötet\_\_\_\_\_ Tieres als **(10)** brauchbar\_\_\_\_\_ Blasinstrument benutzten.

Nach: www.planet-wissen.de



## 14

### Het bijvoeglijk naamwoord zonder voorafgaand woord uit de der- of ein-groep

In den folgenden Sätzen und Satzteilen gibt es Fehler. Lies die Sätze, markiere die Fehler, verbessere die Sätze und erkläre, wie du den Satz verbessert hast.

- 1 Nächsten Halt befindet sich in Fahrtrichtung links. \_\_\_\_\_
- 2 Ich wünsche dir frohen Weihnachten! \_\_\_\_\_
- 3 Schöne Fest wünschen wir euch! \_\_\_\_\_
- 4 Guter Besserung! \_\_\_\_\_
- 5 Sehr geehrter Frau ... \_\_\_\_\_
- 6 Mit freundliche Grüßen \_\_\_\_\_

## 15

### Sprechen – conjunctief & het bijvoeglijk naamwoord zonder voorafgaand woord uit de der- of ein-groep



Führt folgendes Radiogespräch zum Thema *Essen*. Verteilt die Rollen und bereitet das Gespräch vor – auf Deutsch! Wechselt nach dem Gespräch auch die Rollen.



#### Rolle A

- 1 Goedendag! Graag zou ik met u willen praten over de herkomst van voedsel en de betrouwbaarheid van informatie over voedsel.
- 3 Hoe kan de consument weten waar zijn eerlijke koffie vandaan komt?
- 5 Zou men dat bij alle producten kunnen doen? Ook bijvoorbeeld bij suikervrije cola?
- 7 Op de verpakkingen staat ook wat er in het product zit. Zou het ook mogelijk zijn deze informatie weg te laten?
- 9 Tot slot: heeft u er zelf wel eens over nagedacht waar pure chocolade in de supermarkt vandaan komt?

#### Rolle B

- 2 Dat is prima. Stelt uw vragen!
- 4 De consument zou altijd op de verpakking van de koffie kunnen kijken of de website van de producent kunnen bezoeken.
- 6 Ieder product dat je koopt, zou een etiket moeten hebben met daarop informatie over de herkomst van het product. Of het nu om mineraalwater zonder koolzuur, sterke koffie of zwarte thee gaat.
- 8 Ja! Iedere consument zou namelijk op internet deze informatie kunnen vinden.
- 10 Ja/nee, [eigen antwoord incl. Conjunctief].



#### Online

Noch nicht alles klar? Bei TrabiTour Online kannst du noch mehr mit *de Conjunctief* und *het bijvoeglijk naamwoord zonder voorafgaand woord uit de der- of de ein-groep* üben.



# Sprechen

- Leerdoelen B1+** Je kunt met enig vertrouwen verzamelde feitelijke informatie over alledaagse en niet-alledaagse zaken uitwisselen, controleren en bevestigen.
- B2** Je kunt een standpunt bepalen en dit in een discussie verdedigen.

16

## Einstieg

Lest den Text *Frankfurt: Keine ‚mobartigen Übergriffe‘ an Silvester* und macht zu zweit die Aufgaben.



## Frankfurt: Keine ‚mobartigen Übergriffe‘ an Silvester

Fälschlicherweise hatte die Zeitung BILD über Übergriffe von Asylbewerbern auf Frauen in der Silvesternacht berichtet. Nach einer Woche räumte BILD beschämt ein: ‚Mit Bedauern muss die Redaktion feststellen, dass die wiedergegebenen Aussagen und Anschuldigungen der vermeintlichen Opfer in keiner Weise von der Polizei bestätigt werden und gänzlich haltlos sind. Die BILD-Redaktion entschuldigt sich ausdrücklich für die nicht wahrheitsgemäße Berichterstattung und die erhobenen Anschuldigungen gegen die Betroffenen. Diese Berichterstattung entspricht in keiner Weise den journalistischen Standards von BILD.‘

Nach: [www.archive.is](http://www.archive.is)

- 1 Was hatte BILD über die Silvesternacht geschrieben, das gar nicht stimmte?  
\_\_\_\_\_
- 2 Überlegt einmal, warum BILD wohl ohne sorgfältige journalistische Recherche den Bericht über die Silvesternacht abgedruckt hat?  
\_\_\_\_\_
- 3 Solche Falschmeldungen wie die über die Silvesternacht beeinflussen die öffentliche Meinung. Kennt ihr das auch aus den Niederlanden? Nennt ein Beispiel!  
\_\_\_\_\_
- 4 Solche Falschmeldungen nennt man auch Fake-News-Berichte. Formuliert selbst die Überschrift eines Fake-News-Berichts für eine deutsche Tageszeitung.  
\_\_\_\_\_

17

## Wörter

Spielt das Spiel ‚Wer bin ich?‘ mit den Wörtern aus der Wörterliste in Vierergruppen.



- 1 Schaut euch noch einmal die Substantive aus Kapitel 1, 2 und 3 an.
- 2 Jeder einzelne schreibt einen dieser Substantive auf ein Post-it und klebt es einem Mitschüler oder einer Mitschülerin auf die Stirn.
- 3 Wenn du an der Reihe bist, musst du herausbekommen, welcher Begriff auf deiner Stirn klebt. Du darfst dazu Fragen stellen, die die anderen mit „Ja“ oder „Nein“ beantworten dürfen.

Beispiel: *Bin ich ein Gegenstand?*



## 18 Plauderecke



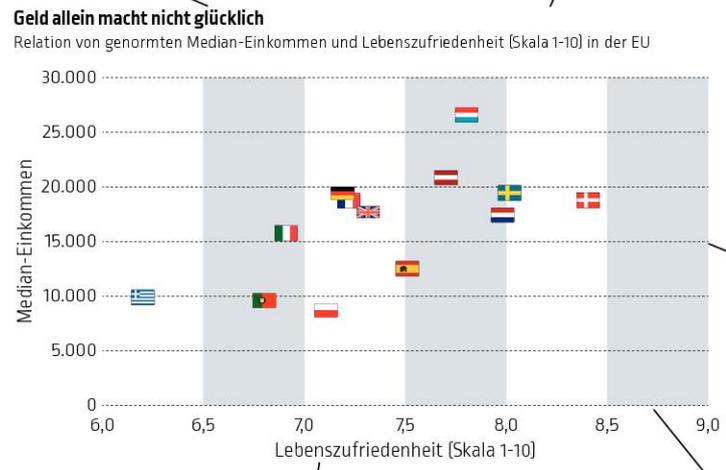
Die Niederländer gehören schon seit mehreren Jahren zu den Top 10 der glücklichsten Menschen der Welt. Deutschland steht in den Top 20. Bereitet zu zweit anhand von Notizen ein kurzes Referat über die Zufriedenheit der Niederländer und Deutschen vor, das ihr in Aufgabe 19 vor einem Mitschüler halten werdet. Analysiert dazu die Grafik. Haltet euch an den vorgeschriebenen Aufbau.

**Thema**  
 Das Schaubild / die Statistik / die Grafik / das Diagramm

- gibt Auskunft dar (über), wie viele / was ... / ...
- liefert Informationen über ...
- aus ... ist zu ersehen, dass / wie ...
- ... [+3] ist zu entnehmen, dass / wie ...
- ... stellt ... dar.

**Quelle**  
 Die Daten / die Grafik / das Diagramm / das Schaubild

- stammen / stammt vom / von der ...
- wurde vom / von der ... erstellt.
- stammen / stammt aus dem Jahr ...



**Aufbau**

- Die Werte sind in ... angegeben.
- Auf der x-Achse / y-Achse sind die ... angegeben / aufgeführt / eingetragen.
- Die x-Achse zeigt ..., die y-Achse zeigt ...
- Pro Bundesland / pro Land wurde die Zahl / der Wert ... eingetragen / aufgeführt.

**Erläuterung**

- Im Vergleich zu / Verglichen mit ... ist die Zahl der ... höher / niedriger. Im Gegensatz / Im Unterschied zu ... ist der Anteil der ... geringer / kleiner / größer.
- Obwohl die Zahl / der Wert der ... hoch / niedrig ausfällt, ist die Zahl ... hoch / niedrig.
- Es fällt auf, dass ...
- In der Grafik kann man deutlich sehen, dass ...
- Es ist ein / kein Unterschied zu sehen / zu beobachten zwischen ...

**Kommentar**

- Es ist festzustellen, dass ...
- Es fällt auf / Überraschend ist, dass ...
- Zusammenfassend / insgesamt kann man feststellen / sagen, dass ...
- Aus der Grafik geht leider nicht hervor, wie ...
- Aus den Daten lässt sich nicht ersehen, ob / wie ...

### 1 Thema und Quelle

Notiert Informationen über das Thema und die Quelle der Grafik. Markiert in den dazugehörigen Redemitteln, WIE ihr es sagen werdet.

---



---



---

### 2 Aufbau

Beschreibt nun, wie die Grafik aufgebaut ist. Markiert in den dazugehörigen Redemitteln, WIE ihr es sagen werdet und schreibt hier auf, WAS ihr sagen wollt.

---



---



---



### 3 Erläuterung

Welche Informationen könnt ihr den Grafiken zu den Niederlanden und Deutschland entnehmen? Schreibt hier auf, WAS ihr sagen wollt und markiert in den Redemitteln, WIE ihr es sagen werdet.

---



---



---



---

### 4 Kommentar

Zum Abschluss eures Vortrages fasst ihr zusammen, was ihr insgesamt über die Grafiken sagen könnt. Macht auch dazu Notizen und markiert erneut, welche Redemittel ihr benutzen wollt.

---



---



---

## 19 Plauderecke



Um gut informiert zu sein, solltest du auch Grafiken zurate ziehen können. Wie steht es eigentlich um die Zufriedenheit der Niederländer und Deutschen im europäischen Vergleich? Jetzt gebt ihr eurem 4-minütigen Vortrag den letzten Schliff.

Macht euch auf den untenstehenden Linien Stichpunkte für euren Vortrag. Haltet euch dabei an die Reihenfolge aus Aufgabe 18. Verteilt die Redebeiträge. Prägt euch eure ausgewählten Redemittel ein. Haltet den Vortrag vor einem anderen Duo und gebt einander Feedback mittels untenstehenden Formulars.

---



---



---



---

## Feedbackformular

	ungenügend	okay	prima	super
Redemittel	Benutzt keines der angebotenen Redemittel.	Benutzt nur eins der angebotenen Redemittel.	Benutzt mehrere der angebotenen Redemittel.	Benutzt immer verschiedene Redemittel.
Datenanalyse	Interpretiert die Daten falsch.	Erläutert nur einen Aspekt.	Erläutert mehr als einen Aspekt.	Erläutert mehr als zwei Aspekte.



## 20 Sehen

Was darf ein Journalist und was nicht? Hast du darüber schon einmal nachgedacht? Mache die Aufgaben.

- 1 Schreibe auf, was die Aufgabe eines Journalisten ist.  
\_\_\_\_\_
- 2 Suche im Internet nach einem Dokumentarfilm über das Gladbecker Geiseldrama. Schau dir das Material an und überlege, ob du deine Definition eines Journalisten noch einmal ergänzen oder anpassen musst. Erkläre, warum.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 21 Aussprache

Wenn einem Vokal ein ‚r‘ folgt, dann wird dieses ‚r‘ im Standarddeutschen häufig unsauber ausgesprochen wie ein ‚a‘. So spricht man Körper aus wie [Köapa] und Park wie [Paak].



Sucht zu zweit in einem Text in diesem Buch nach zehn solcher ‚Vokal-r-Verbindungen‘. Notiert sie hier und sprecht die Wörter aus.

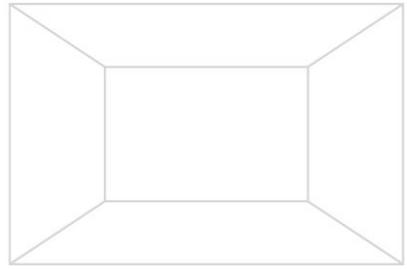
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 22 Sprechen

Gedruckte Medien oder Internet? Wie informiert ihr euch gut? Diskutiert zu viert diese Fragen.

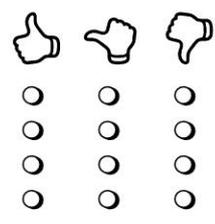


- 1 Nehmt ein Blatt Papier und unterteilt es so wie in der Abbildung. Legt es in die Mitte eures Tisches. Schreibt gleichzeitig in den vor euch liegenden Teil des Placemats.
- 2 Formuliert drei Plus- und drei Minuspunkte für gedruckte Medien und drei Plus- und Minuspunkte für das Internet als Informationsquelle. Nennt abwechselnd eure Argumente und geht auf das Gehörte ein.
- 3 Welches Medium schneidet am besten ab und welche Argumente waren die besten? Notiert es in der Mitte.
- 4 Gebt einander nach dem Gespräch Feedback mithilfe der Checkliste.



### Checkliste

- Er / Sie verwendet die Plauderecke und die Lernliste.
- Er / Sie hört gut zu und reagiert auf das Gehörte.
- Er / Sie beteiligt sich an der Erstellung der gemeinsamen Punkte.
- Er / Sie achtet auf seine / ihre Aussprache.



### Online

Lust, noch etwas zu plaudern? Auf TrabiTour Online kannst du an deiner Aussprache arbeiten.



# Landeskunde

## Über Thüringen

Das Bundesland in der Mitte der Republik hat 2,2 Millionen Einwohner und zählt zu den kleineren Bundesländern Deutschlands. Nichtsdestotrotz hat Thüringen als kleines Bundesland viel zu bieten, aber Thüringen hat noch immer mit (DDR-)Vorurteilen zu kämpfen. Was machen die Thüringer, um diese Vorurteile zu beseitigen? Und wie fortschrittlich ist dieses Bundesland eigentlich?



### 1 Wald, Wurst, Weimar

Das Image Thüringens ist mit dem Thüringer Wald, den Thüringer Würsten und Weimar nicht besonders aufregend. TV-Spots haben vor einigen Jahren das Bundesland und dessen Vielseitigkeit beleuchtet: ‚In Thüringen geboren, weltweit gebucht‘, hieß es zum Beispiel zu einem Model aus Thüringen. Man hat versucht – und versucht noch immer – Thüringen beliebter zu machen, indem man die Kontraste des Bundeslandes hervorhebt: Tradition und Moderne, Dichter und Denker, die Tüftler und Unternehmer. Mit Slogans wie: ‚junges Land mit alten Wurzeln‘ und ‚hier hat Zukunft Tradition‘ ist man auf jeden Fall auf dem richtigen Weg, mit einem frischen Wind an das Image heranzugehen.

### 2 Klassik trifft Moderne

In Thüringen trifft Klassik sowohl früher als auch heute auf Moderne. Auf der Wartburg in Thüringen übersetzte Martin Luther das Neue Testament und zur Verbreitung seines Werkes benutzte er ein neues Verfahren, das in der damaligen Zeit ziemlich fortschrittlich war: das Verfahren des Buchdruckes. Mittels des Buchdruckes konnte Luther sein Werk in rasantem Tempo veröffentlichen und verbreiten. Damit hat Luther auch einen wichtigen Beitrag zur Entwicklung und Verbreitung der deutschen Hochsprache geleistet. Heutzutage werden klassische Dinge aber auch auf moderne Art präsentiert: Dank der Digitalisierung ist es möglich, den Briefwechsel zwischen

Goethe und Schiller – den bekanntesten Schriftstellern der Weimarer Klassik und der deutschen Literaturgeschichte überhaupt – online abzurufen.

### 3 Weimar als Geisteszentrum- und eine Bibliothek ist mittendrin

Die Möglichkeit, Texte zu digitalisieren, kann alte, wertvolle Texte auch vor Schrecklichem bewahren. 2004 brach in der *Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek* in Weimar ein Feuer aus, dabei gingen 50.000 Bände verloren und noch mehr wurden stark beschädigt. Mittlerweile sind die Bände restauriert und ist die Bibliothek mit dem berühmten Rokokosaal, Teil des UNESCO-Welterbes von Weimar, wieder zugänglich. Um 1832 war die Bibliothek sogar eine der bedeutendsten Bibliotheken Deutschlands. Goethe hat auch dazu beigetragen, dass die Bibliothek so bekannt wurde: er arbeitete lange Zeit als Oberaufseher in der Bibliothek und erweiterte den Buchbestand enorm. Noch immer gehört die Bibliothek zu den bedeutendsten in Deutschland und sie bestätigt Weimars Position als Geisteszentrum: eine Stadt, in der viele Dichter und Denker schon vor vielen Jahrhunderten zusammenkamen und hier ihre Ideen oder Werke verbreiteten.

### 4 Stadt des Kinderkanals

Die Landeshauptstadt Erfurt kann sich mit dem modernen MDR-Landesfunkhaus präsentieren, aber auch mit dem Kinderkanal *Kika*. Der damalige Intendant des MDRs hatte Erfurt vorgeschlagen, damit die Stadt auch eine größere Bedeutung in der deutschen Medienlandschaft bekommen konnte. *Kika* bringt neben Kindersendungen auch ernste Themen im Fernsehen: 260.000 Kinder schauen jeden Abend *Logo!*, die Kindernachrichtensendung Deutschlands. Die Sendung versucht den Kindern, auch schwere Themen, die zum Beispiel mit Gewalt zu tun haben, relativ verdaulich und leicht verständlich zu vermitteln.

Nach: [www.tagesspiegel.de](http://www.tagesspiegel.de), [www.thueringen.de](http://www.thueringen.de), [www.erfurt.de](http://www.erfurt.de), [www.klassik-stiftung.de](http://www.klassik-stiftung.de), [www.weimarpedia.de](http://www.weimarpedia.de)



## 23 Landeskunde

Lies den Text über Thüringen und sieh dir die Bilder an. Beantworte die folgenden Fragen auf Niederländisch.

- 1 Wofür stehen die acht Sterne im Wappen von Thüringen? Suche im Internet.  
\_\_\_\_\_
- 2 Welches Wort beschreibt die genannten Slogans Thüringens am besten?  
 A Globalisierung                      C Kontraste  
 B Innovation                              D Vielfalt
- 3 Mit welchem Wort kann man ‚Tüftler‘ (Zeile 15) ersetzen?  
 A Arbeiter                                C Schriftsteller  
 B Handwerker                            D Wissenschaftler
- 4 Wie steht der Satz ‚Auf der ... des Buchdruckes.‘ (Zeile 21-24) im Verhältnis zum vorhergehenden Satz?  
 A Begründung                            C Erklärung  
 B Beispiel                                 D Gegensatz
- 5 ‚Weimar als Geisteszentrum - und eine Bibliothek ist mittendrin‘ ist der Titel eines Absatzes. Warum wird Weimar auch ein ‚Geisteszentrum‘ genannt?  
\_\_\_\_\_
- 6 Warum ist es wichtig, dass es eine Kindernachrichtensendung wie *Logo!* gibt?  
\_\_\_\_\_

## 24 Landeskunde



Die digitale Welt, in der wir leben, macht Aufklärung in großem Umfang möglich und gibt uns die Möglichkeit, ältere Texte und Dokumente online abzurufen. Wähle eine der folgenden Aufgaben zu diesem Thema. Die Aufgaben können auch in Gruppen von 4 Personen gemacht werden.

1 Digitalisierung und Briefe	2 Gut informiert: Kindernachrichten
<p><b>a</b> Findet zuerst heraus, wer Goethe und Schiller genau waren und erstellt einen Lebenslauf über diese zwei Autoren.</p> <p><b>b</b> Sucht euch im Internet mindestens drei Briefe aus, die Goethe und Schiller einander geschickt haben. Worüber schreiben die Schriftsteller?</p> <p><b>c</b> Wie könnt ihr erkennen, dass diese Texte schon älter sind? Nennt mindestens fünf Dinge, die wir so nicht kennen oder die heutzutage nicht mehr so wichtig sind.</p> <p><b>d</b> Berichtet der Klasse über eure Erkenntnisse.</p>	<p><b>a</b> Vergleicht die deutsche und die niederländische Kindernachrichtensendung <i>Logo!</i> bzw. <i>Jeugdjournaal</i> miteinander. Achtet auf: die Dauer der Beiträge, darauf, wie Dinge erklärt bzw. visualisiert werden, auf die Anzahl an Themen aus dem Inland und Ausland. Schreibt dazu noch drei Dinge auf, die ihr analysieren könnt.</p> <p><b>b</b> Seht euch im Internet die letzte <i>Logo!</i>- und <i>Jeugdjournaal</i>-Sendung an.</p> <p><b>c</b> Analysiert, welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten diese Sendungen haben.</p> <p><b>d</b> Besprecht, welche Sendung eurer Meinung nach die Kinder am besten informiert. Begründet eure Wahl.</p> <p><b>e</b> Berichtet der Klasse über eure Erkenntnisse.</p>



### Geschichte Online

Bisher hast du viel über die deutschen Dichter und Denker gelesen, doch es gibt auch viele deutsche Komponisten. In *Geschichte Online* wirst du Johann Sebastian Bach besser kennenlernen. Nach ihm ist das größte Festival klassischer Musik in Thüringen benannt, nämlich die Thüringer Bachwochen. Du wirst herausfinden, was ihn genau mit Thüringen verbindet.





**26**

## Verben mit dem Dativ und Akkusativ

In dieser Aufgabe übst du mit den Verben aus der Tabelle. Ergänze die richtige Dativ- oder Akkusativform.

- 1 Ich danke mein \_\_\_\_\_ Freunde \_\_\_\_\_ für die schönen Geschenke.
- 2 Bitte d \_\_\_\_\_ Reiseführerin (v) folgen und Ihren Ausweis bereithalten!
- 3 Kein Problem. Ich werde (u) \_\_\_\_\_ mal helfen.
- 4 Auf der LAN-Party bin ich dein \_\_\_\_\_ Freundin begegnet.
- 5 Gefällt es (jou) \_\_\_\_\_ in der neuen Klasse?
- 6 Ein neues Handy kostet (mij) \_\_\_\_\_ zu viel Geld.
- 7 Wir gratulieren (jullie) \_\_\_\_\_ zum Geburtstag.
- 8 Schöne Ferien und genieß d \_\_\_\_\_ Sonne!
- 9 Ich glaube d \_\_\_\_\_ Nachrichten (mv) einfach nicht mehr.
- 10 Schade, dass es kein \_\_\_\_\_ neu \_\_\_\_\_ Folgen dieser Serie gibt.

**27**

## Sprechen

Arbeitet zu viert. Schüler 1 fragt, Schüler 2 antwortet, usw. bis alle vier Personen eine Frage gestellt und eine Frage beantwortet haben. In jeder Frage- und Antwortrunde versucht ihr Positiv, Komparativ und Superlativ zu benutzen. Wenn ihr alle Fragen beantwortet habt, diskutiert ihr über eine der Aussagen. Lies zuerst die Beispielsätze.

*Schüler 1: Gehst du lieber ins Kino oder guckst du lieber einen Film im Internet an?*

*Schüler 2: Ich gehe gern ins Kino, aber am liebsten gucke ich einen Film im Internet.*

- 1 **Lieber** ins Kino gehen oder einen Film im Internet angucken?
- 2 Welche Sprache wird im Internet **mehr** gesprochen? Englisch oder Chinesisch?
- 3 Einen Brief schreiben ist **genauso persönlich wie** eine E-Mail schreiben.
- 4 Was ist **älter**? Das Radio oder das Fernsehen?
- 5 Was ist **toller**? Chatten im Internet oder sich treffen in einer Kneipe?
- 6 Lernen Kinder **schneller als** Erwachsene?
- 7 Was benutzt du **am häufigsten**? Das Handy oder den Computer?
- 8 Heutzutage ist Informationen suchen **einfacher als** vor 30 Jahren, oder nicht?
- 9 Was ist **schwerer**, ein Kilo Blumen oder ein Kilo Metall?



**28**

**Imperativ**

Sich mit anderen Leuten über die neuesten Sachen austauschen, ist natürlich toll, aber nimm dir bitte die folgenden Tipps zu Herzen. Ergänze zu jedem Satz die richtige Imperativform in der Tabelle. Mit den Buchstaben aus den grünen Kästchen kannst du ein Wort bilden. Die Buchstaben stehen jedoch noch nicht in der richtigen Reihenfolge!

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

- 1 (sein) ... wachsam! Jeder kann jede beliebige Identität annehmen.
- 2 (geben) ... nicht zu viel von euch preis!
- 3 (denken) ... erst nach, bevor du etwas postest!
- 4 (zeigen) ... Sie nicht alles! Es könnte gegen Sie verwendet werden.
- 5 (posten) ... keine Fotos von euren Freunden ohne Zustimmung!
- 6 (schreiben) ... Sie nie, wann Sie in Urlaub fahren!
- 7 (streiten) ... dich nicht öffentlich mit jemandem!
- 8 (stellen) ... keine lustigen Partyfotos ins Netz!

**Das Lösungswort:**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



29

## Das substantivierte Adjektiv

In den folgenden Sätzen sind bestimmte Satzteile unterstrichen. Bilde aus diesen Satzteilen, so wie im Beispiel, ein substantiviertes Adjektiv und ergänze die richtige Form.

### Beispiel:

Der blinde Mann trinkt hier jeden Tag einen Kaffee.

der Blinde

Ein blinder Mann trinkt hier jeden Tag einen Kaffee.

ein Blinder

### A Ergänze das substantivierte Adjektiv.

- 1 Ein schwer verletzter Mann wurde ins Krankenhaus eingeliefert. \_\_\_\_\_
- 2 Viele reisende Touristen besuchen diese Sehenswürdigkeit. \_\_\_\_\_
- 3 Diese fremde Frau schaute durchs Fenster ihrer Nachbarn. \_\_\_\_\_
- 4 Ich schreibe an einen deutschen Brieffreund. \_\_\_\_\_
- 5 Vor der Haustür stand ein unbekannter Mann. \_\_\_\_\_
- 6 Ich habe eine neues Handy übers Internet gekauft.
- 7 Viele arbeitslose Flüchtlinge melden sich bei den Behörden. \_\_\_\_\_

### B Übersetze die Wörter zwischen den Klammern.

- 8 Er hat mir [*iets nieuws*] erzählt. \_\_\_\_\_
- 9 Ich habe [*mijn best*] gegeben. \_\_\_\_\_
- 10 Ich glaube an [*het goede*] im Menschen. \_\_\_\_\_

30

## Trappen van vergelijking

Übersetze die Adjektive und ergänze die richtige Form im Positiv, Komparativ oder Superlativ.

Diesen Sommer besuche ich meine Freundin in der Schweiz. Sie heißt Anna und ist ein Jahr

**1** [*jong*] \_\_\_\_\_ als ich. **2** [*Het liefst*] \_\_\_\_\_ fahre ich mit dem

Zug, aber Fliegen ist viel **3** [*snel*] \_\_\_\_\_. Die Natur in der Schweiz ist sehr

**4** [*mooi*] \_\_\_\_\_ und die Bergen sind natürlich viel **5** [*hoog*]

\_\_\_\_\_ als in den Niederlanden. Je **6** [*vaak*] \_\_\_\_\_ ich bei

Anna bin, desto **7** [*goed*] \_\_\_\_\_ spreche ich Deutsch. Ich freue mich auf den Besuch,

obwohl es nur für eine Woche ist. Ich wollte, ich könnte **8** [*lang*] \_\_\_\_\_ bleiben.

Zum Glück gibt es heutzutage das **9** [*onmisbaar*] \_\_\_\_\_ Internet, da treffen wir uns doch

**10** [*het meest*] \_\_\_\_\_.



31

Verben mit dem Dativ und dem Akkusativ

Suche zu jedem Satz ein passendes Verb und ergänze die richtige Dativ- oder Akkusativform der Substantive und Personalpronomen.

danken – folgen – gehören – glauben – helfen – kosten – bitten – fragen – interessieren – genießen

- 1 ihr Darf ich ... hineinzugehen? Die Vorstellung fängt gleich an.
2 ich Der Computer ist im Eimer. Das ... mein ganzes Monatsgehalt.
3 der Film Ich wünsche euch heute Abend viel Vergnügen und ...!
4 du Entschuldigung! ... das rote Fahrrad ...? Es steht im Weg.
5 der Lehrer Wir haben ..., ob wir bei den Übungen unser Handy benutzen dürfen.
6 die Nachrichten Es ist die Frage, ob man ... heutzutage wirklich noch ... kann.
7 Sie Wie kann ich ... für die Hilfe beim Organisieren der Wohltätigkeitsaktion ...?
8 wir Die sozialen Medien ... immer weniger, weil sie einfach zu viel Zeit kosten.
9 alte Leute Viele Studenten ..., sich in der digitalen Welt zurechtzufinden.
10 er Sie ist so wahnsinnig verliebt. Sie würde ... bis ans Ende der Welt ...

32

Wörter



Was bedeuten die fett gedruckten Wörter in den Sätzen? Arbeitet zu zweit. Schüler 1 schlägt die Übersetzung der Wörter aus Satz 1 bis 5 nach. Schüler 2 die der Wörter aus den Sätzen 6 bis 10. Jeder bildet mit jedem der Wörter einen neuen deutschen Satz. Lest einander eure Sätze vor und ratet die Bedeutung der fett gedruckten Wörter. Ergänzt die Bedeutung.

- 1 Wie groß ist der Einfluss der digitalen Medien auf unser gesellschaftliches Leben?
2 Wenn man einmal im Internet etwas kauft, wird man ständig verfolgt.
3 Für kleinere Kinder sollte man die Internetaktivitäten auf eine halbe Stunde begrenzen.



4 Gibt es zukünftig noch Schulen oder macht man eine **Ausbildung** nur übers Internet?

---

5 Frauen sind per Gesetz **gleichberechtigt**, obwohl sie in einigen Bereichen noch benachteiligt sind.

---

6 Die vielen Gerüchte über Flüchtlinge in den Nachrichten **schaffen** viel Unruhe.

---

7 **Praktikanten** können sich über die Website bei uns anmelden.

---

8 Durch die vielen Angebote im Netz habe ich völlig den **Überblick** verloren.

---

**33**

**Wörter**

A Verbinde die Gegensätze. Wenn du dir nicht sicher bist oder die Wörter dir unbekannt sind, dann schlage sie im Wörterbuch nach.

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1 auswandern      | a anspruchslos     |
| 2 Leidenschaft    | b auslösen         |
| 3 Fernweh         | c früher           |
| 4 gestalten       | d einreisen        |
| 5 Reiz            | e Heimweh          |
| 6 veröffentlichen | f verwünschen      |
| 7 Wirklichkeit    | g Gleichgültigkeit |
| 8 sich sehnen     | h Enttäuschung     |
| 9 kritisch        | i zensieren        |
| 10 künftig        | j Irrealität       |

B Welche Wörter findest du schwierig? Schreibe die Wörter und die Übersetzung hier noch mal auf.

Deutsch	Niederländisch



# Sehen und hören

- Leerdoelen B1** Je kunt de hoofdpunten verstaan van nieuwsberichten op de radio en van opgenomen materiaal over vertrouwde onderwerpen.
- B1+** Je kunt de hoofdpunten vatten van televisieprogramma's over vertrouwde onderwerpen wanneer deze helder worden gepresenteerd.

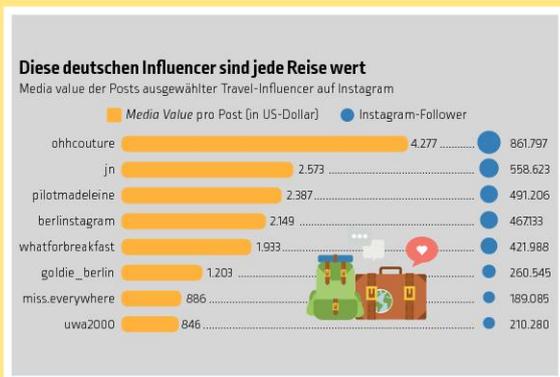
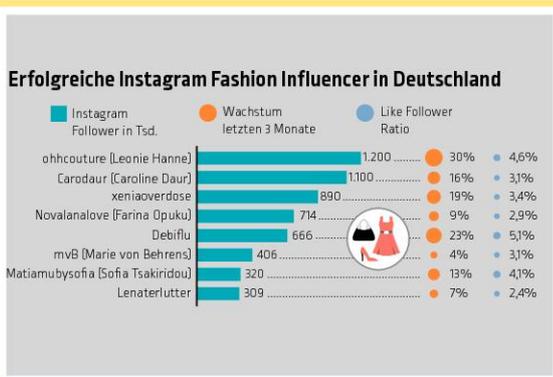
34

## Einstieg



Jeder mit einem Account in einem sozialen Netzwerk folgt anderen Accounts, für die er oder sie sich interessiert. Das können nicht nur bekannte Sportler oder große Schauspieler, sondern auch übers Web bekannt gewordene Personen sein.

## Deutsche Influencer



- Vergleicht im Internet zu zweit einige Accounts von den deutschen Influencern aus den gezeigten Grafiken. Welcher spricht euch am meisten an? Notiert auch, warum.

---

- Überzeugt eine andere Gruppe davon, welchem Account sie eurer Meinung nach folgen sollte. Das könnte einer der deutschen Accounts, aber auch dein liebster niederländischer oder internationaler Account sein.

35

## Sehen

Internet ohne Werbung und Marketing ist inzwischen undenkbar. Sieh dir das Video an und beantworte die Fragen auf Niederländisch.

- Welches Problem wird in der Einleitung des Fragments dargestellt?

---

- Vanessa kriegt viele Produkte gesponsert und zeigt sie in ihren Videos. Sieht sie das als "Werbung"? Erkläre deine Antwort.

---

- Was sagt Professor Markus Ruttig über die Art und Weise, wie Vanessa die Produkte präsentiert?

---

- Wie äußert Youtuber Le Floid seine Kritik zu Sponsoring im Netz?

---

- Richtig oder falsch?  
Die Firmen möchten lieber nicht, dass die gesponserten Produkte als "Werbung" gekennzeichnet werden. r/f



6 Richtig oder falsch?

Laut Roland Schweins sind die Vlogger selbst für die korrekte Werbung im Netz verantwortlich. r / f

7 Richtig oder falsch?

In Zukunft wird es wahrscheinlich noch schwieriger, Schleichwerbung richtig zu erkennen. r / f

8 Wird Vanessa Blumenthal sich in Zukunft anders verhalten? Erkläre deine Antwort.

---



### Einstieg

Glaubst du alles, was du siehst? Seht euch zu zweit das Bild an und beantwortet die Fragen auf Deutsch.

## Photoshop-Fehler



Nach: [www.welt.de](http://www.welt.de)

1 Was könnte das Ziel dieses Bildes sein?

---

2 Erklärt, wie die optische Täuschung in diesem Bild funktioniert.

---



---



### Hören

Du hörst eine Dokumentation über die Glaubwürdigkeit von Umfrageergebnissen. Das Fragment ist in sechs Abschnitte unterteilt, aber es fehlt jedes Mal der Titel. Welcher der folgenden Titel passt zu welchem Abschnitt? Achtung, ein Titel bleibt übrig! Du hörst zuerst eine Einleitung, dazu gehört kein Titel.

Abschnitt	Titel
1	a Macht versus Abhängigkeit
2	b Die Genauigkeit der Statistik
3	c Statistische Fehler in Kauf nehmen
4	d Plausible Manipulationen für große Belange
5	e Guter Status an erster Stelle
6	f Parteien kaufen gute Statistiken
	g Kleine Tricks für die eigene Authentizität



38

## Einstieg

Glaubst du alles, was du liest? Schaut euch die Fakten an und beantwortet zu zweit die Fragen.



## Faktencheck

- Orangen wurden nach der Farbe benannt.
- Buzz Aldrin war der erste Mensch, der auf dem Mond sein kleines Geschäft erledigte.
- Menschen geben ein Licht ab, das aber für unsere Augen viel zu schwach leuchtet.
- Für das allererste Baseballspiel wurde kein Ball, sondern ein getrocknetes und zusammengenähtes Gürteltier verwendet.
- Die ersten professionellen Brauer waren Frauen.



1 Was glaubt ihr? Welche Fakten sind richtig und welche sind falsch? Kreuzt die richtigen an.

---

2 Sucht zusammen im Internet die richtigen Antworten und verbessert die Fehler.

---

---

---

39

## Hören

Die harte Prüfung für die politische Öffentlichkeit sind die vielen Falschmeldungen, die wir online lesen. Was bedeuten diese gefälschten Nachrichten, wozu dienen sie und was kann man dagegen tun? Höre dir das Interview an und beantworte die Fragen.

A Höre zuerst die Einleitung. Hier werden drei Ziele genannt, was man mit Falschmeldungen erreichen will. Notiere diese Ziele auf Niederländisch.

---

---

---

---

---

B Höre dir jetzt den Rest des Interviews an und beantworte die Fragen. Achtung, einige Fragmente enden mit einem Piepton. Wähle jeweils das richtige Ende des Fragments.

1 Mit falschen Nachrichten

A wird ein übertriebener Bedarf an Sensation en erzeugt.

B werden wichtige Themen unter die Lupe genommen.

C will man kleine, aber relevante Sachen zum Riesenformat aufblasen.





# Lesen

- Leerdoelen B2** Je kunt snel de inhoud en relevantie herkennen van nieuwsberichten, artikelen en verslagen over uiteenlopende professionele onderwerpen.
- B2+** Je kunt informatie, ideeën en meningen ophalen uit gespecialiseerde bronnen binnen het thema.

## 41 Einstieg

Sieh dir die folgenden Schlagzeilen an. Bestimme für jede Schlagzeile, welches Gefühl sie hervorruft. Wähle aus den gegebenen Worten. Es können mehrere Antworten möglich sein. Erkläre auch, warum du dieses Gefühl gewählt hast.



euphorisch – hoffnungsvoll – besorgt – problematisch – neutral – bedauernd – zufrieden – freudvoll – heftig

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_

## 42 Lesen

Lies den Text *Happy End statt Hiobsbotschaft*. Was ist die Kernaussage des jeweiligen Absatzes? Schreibe die Nummer des Absatzes vor die passende Aussage. Eine Aussage bleibt übrig.

- \_\_\_\_\_ Auch im Nachbarland wird mit konstruktiven Ansätzen experimentiert.
- \_\_\_\_\_ Nicht nur die kleinen Spieler setzen auf ‚konstruktiv‘.
- \_\_\_\_\_ Die Meinung der Leser ist wichtig, aber nicht entscheidend.
- \_\_\_\_\_ Der konstruktive Journalismus findet nicht bei jedem Anklang.
- \_\_\_\_\_ Konstruktiver Journalismus wird in Zukunft einen bedeutenden Platz in den Medien haben.
- \_\_\_\_\_ Es ist schwer, sich das Konstruktive zur Gewohnheit zu machen.
- \_\_\_\_\_ Jeden Tag, jede Woche oder jedes halbe Jahr erscheinen: Das macht einen Unterschied für konstruktive Inhalte.
- \_\_\_\_\_ Man sollte den Nachrichten auch Positives entnehmen können und dort nicht nur über die vielen Konflikte in der Welt erfahren.



# Happy End statt Hiobsbotschaft

ICH KANN'S  
NICHT GLAUBEN!! HEUTE  
KEINE HORROR-  
MELDUNGEN IN DER  
ZEITUNG?

JETZT NICHT  
MEHR!!



DENK POSITIV!

**1 Nur schlechte Nachrichten sind gute Nachrichten? Nein, finden einige Medien in Deutschland und wollen künftig konstruktiver berichten. Doch die größten Kritiker sitzen in den eigenen Reihen.**

**(1)** ‚Gut zu wissen‘ – das ist der inoffizielle Slogan der *Sächsischen Zeitung*, einem Lokalblatt aus dem Osten Deutschlands. In jeder Ausgabe prangt der Schriftzug zusammen mit einem grünen Smiley über einigen Artikeln.

Er ist für die Regionalzeitung eine kleine Revolution. Denn „Gut zu wissen“ steht für einen neuen Ansatz, Journalismus zu machen. Konstruktiver Journalismus nennt sich das Prinzip, dem sich die *Sächsische Zeitung* verpflichtet hat. Statt vorwiegend über Problemlagen wie Terroranschläge und verschmutzte Flüsse zu berichten, nimmt die Redaktion bewusst positive Themen beziehungsweise Lösungsvorschläge ins Blatt auf. Die Idee: Journalismus soll die Welt in ihrer Gesamtheit abbilden. Doch die Medien greifen überwiegend negative Entwicklungen und Konflikte auf, um die Aufmerksamkeit der Medienkonsumenten zu erhöhen.

## Kritik: Schönschreiber und Volksverdummungspropaganda

**(2)** Das Konzept ist nicht neu. Tatsächlich stammt es aus den Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg. Wirklich zum Einsatz kommt konstruktiver Journalismus in großen Medienhäusern aber erst seit einigen Jahren. Eines der bekanntesten ersten Beispiele findet sich in der *New York Times*, wo in der lösungsorientierten Kolumne „Fixes“ Verbesserungsvorschläge für die Welt besprochen werden. Die *Sächsische Zeitung* experimentiert jetzt auch mit diesem ‚positiveren‘ Blick auf die Nachrichtenlage. Unterstützer des

konstruktiven Journalismus wollen Konfliktthemen nicht ausklammern, sondern sie anders gewichten und stets mit

**35** Lösungsvorschlägen präsentieren. Allerdings ist das Experiment im eigenen Haus umstritten. Stellvertretender Feuilleton-Ressortleiter Oliver Reinhard gibt zu, es habe ‚zunächst Ärger in der Redaktion‘ gegeben. Kollegen hätten kritisiert, der neue Ansatz sei ‚Schönfärberei, und manche **40** bezeichnen ihn als Volksverdummungspropaganda.‘ Er selbst gehört zu den Vorkämpfern der Idee: ‚An keinem Tag der Welt passiert nur Schlechtes‘, sagt Reinhard, ‚eine Zeitung muss das abbilden.‘

## Vor allem Frauen schätzen das Angebot

**45 (3)** Die Leserreaktion hat das Experiment bestätigt. Rund 90 Prozent der Leserbriefseien wohlwollend bis positiv. Vor allem Frauen und Menschen mit höheren Bildungsabschlüssen sprechen auf die konstruktive Berichterstattung an. Man versuche nun, täglich zwei bis **50** vier konstruktive Artikel in die Zeitung aufzunehmen. 80 Prozent eines Artikels müssten ‚eine positive, inspirierende und motivierende Ausstrahlung‘ haben, **...5...** der Artikel als konstruktiv gelte. ‚Er ist uns aber noch nicht in Fleisch und Blut übergegangen, die größte Schwierigkeit **55** beim konstruktiven Journalismus ist es, ihn in der alltäglichen Praxis durchzuziehen‘, erzählt Reinhard.

**(4)** In Deutschland haben auch die Online-Auftritte der beiden wichtigsten überregionalen Wochenmedien *Der Spiegel* und *Die Zeit* angekündigt, mehr ‚konstruktive‘ **60** Inhalte zu veröffentlichen, die auch **...6...** einen Aspekt aufzeigen, der Hoffnung macht, der einen Ausweg weist. Gekennzeichnet werden diese konstruktiven Artikel auf den Plattformen aber nicht. Nur in der Print-Ausgabe räumt *Der Spiegel* der Idee unter der Rubrik ‚Früher war alles **65** schlechter‘ einen festen Platz ein.

## Andere Länder sind weiter als Deutschland

**(5)** Im Vergleich zur sonstigen Berichterstattung nimmt der konstruktive Journalismus in Deutschland eine untergeordnete Rolle ein. Als strenge Blattlinie taucht er **70** nur noch bei kleineren, jüngeren Medien auf: *brand eins* und *Kater Demos* gehören dazu. ‚Bei uns zieht sich der konstruktive Ansatz durch das ganze Heft‘, erklärt Alexander Sängerlaub, Gründer und Chefredakteur von *Kater Demos*. Das Magazin widmet sich halbjährlich **75** gesellschaftlichen und politischen Utopien, etwa ‚Arbeit‘ und ‚Medien der Zukunft‘. ‚Wir können uns immer ein großes Thema nehmen. Dadurch haben wir mehr Möglichkeiten, Input für Lösungsansätze zu liefern. Die Tagespresse hat es da sicher schwerer.‘

**80 (6)** In anderen Ländern wie Dänemark sei man mit dem konstruktiven Journalismus erheblich weiter. Doch die



deutsche Medienlandschaft wandle sich gerade stark. Die Leser wünschten sich mehr konstruktive Geschichten. ‚Aber ganz ehrlich: Wir denken beim Schreiben gar nicht so sehr an die Leser‘, räumt Sangerlaub ein, ‚Wir machen einfach ein Magazin, das wir gerne selber lesen würden.‘

**[7]** Im Jahre 2017 hat auch die niederländische Tagesschau NOS jede Woche einige positive Nachrichten gesammelt und online veröffentlicht. Wirklich ‚konstruktiv‘ waren diese positiven – manchmal lustigen – Nachrichten aber nicht,

denn von Lösungsansätzen war dabei nicht die Rede. Für die Zukunft hat sich die NOS entschieden, keine wöchentliche Übersicht mehr zu präsentieren, sondern die täglichen und negativen Nachrichten auch von einer anderen Seite zu beleuchten, wobei zum Beispiel die Lichtblicke eines negativen Ereignisses hervorgehoben werden. Genauso wie in Deutschland kommt der konstruktive Journalismus ansonsten vor allem in kleineren und jüngeren Medien zum Ausdruck, wie in *De Correspondent*.

Nach: [www.goethe.de](http://www.goethe.de)

## 43 Lesen

Lies den Text *Happy End statt Hiobsbotschaft* noch einmal. Für die Beantwortung der Fragen ist es oft notwendig, Argumente im Text zu erkennen. In dieser Aufgabe wirst du dich hauptsächlich mit den verschiedenen Argumenten, die im Text vorkommen, beschäftigen. Beantworte die Fragen auf Niederländisch.

1 Aus welchem Grund hat die Sächsische Zeitung sich für den Ansatz ‚Gut zu wissen‘ entschieden? Begründe deine Antwort mithilfe des 1. Absatzes.

---

---

2 Weshalb würden Medien gerade keine konstruktiven Ansätze aufgreifen [Absatz 1)?

---

3 Mit welchem Argument erläutert Oliver Reinhard im 2. Absatz die neue Herangehensweise der Zeitung?

---

4 Welche Kritik haben Reinhard's Kollegen [Absatz 2)? Erkläre in eigenen Worten.

---

5 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 52?

- A damit
- B obwohl
- C während
- D weil

6 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 60?

- A bei bedeutungsvollen Nachrichten
- B bei düsteren Themen
- C in schwierigen Situationen

7 Warum hat die Tagespresse es schwerer als ein Magazin wie *Kater Demos* [Absatz 5)?

---

8 ‚Für die ... zu präsentieren‘ [Zeile 91-93]. Welches wahrscheinliche Argument wird dafür im Text gegeben? Zitiere die ersten zwei Wörter des Satzes, der das Argument enthält.

---



## 44 Wörter

Bilde vollständige Sätze mit den gegebenen Wörtern.

1 Aufmerksamkeit – Medien – Problemlagen

---

2 Vorschlag – Mitarbeiter – umstritten

---

3 Ärger – negativ – Berichterstattung

---

4 Praxis – Schwierigkeiten

---

5 Wunsch – Lösung – aufzeigen – Gesellschaft

---

6 Revolution – Medienlandschaft – untergeordnet

---

## 45 Schreiben

Lies den folgenden Zeitungsartikel. Schreibe den Artikel so um, dass er zum konstruktiven Ansatz passt. Versuche also, Lösungsvorschläge aufzunehmen oder den Artikel von einer anderen Seite zu beleuchten.

# In Frankfurt zeigt sich, wie skrupellos die Behörden mit Obdachlosen umgehen

Dass Wohnungslose in der Regel kein Geld besitzen und deshalb oft betteln gehen, dürfte eigentlich bekannt sein. Doch statt ihnen zu helfen, aus ihrer Situation herauszukommen, wurde nun bekannt, dass die Stadtpolizei in Frankfurt von ihnen Geldstrafen abkassiert. Die Polizei verlangte in mehreren Fällen von den

Betroffenen ein Verwarngeld, das unmittelbar vor Ort entrichtet werden müsse. Bestraft werde das Schlafen auf Bänken und in Fußgängerzonen, da es unter den Tatbestand des "Lagerns im öffentlichen Raum" falle. Und das sei nach der städtischen Gefahrenabwehrverordnung nun mal eine Ordnungswidrigkeit.

Nach: [www.huffingtonpost.de](http://www.huffingtonpost.de)

---

---

---

---

---

---

---

---



### Online

Kannst du viele Wörter nicht? Dann arbeite mit *Slim Stampen* an deinem Wortschatz.



# Schreiben

- Leerdoelen B2** Je kunt persoonlijke brieven en e-mails schrijven waarin ervaringen, gevoelens en gebeurtenissen enigszins gedetailleerd worden beschreven.
- B2** Je kunt notities en berichten schrijven die eenvoudige informatie bevatten en daarbij begrijpelijk de punten overbrengen waarvan jij vindt dat ze belangrijk zijn.

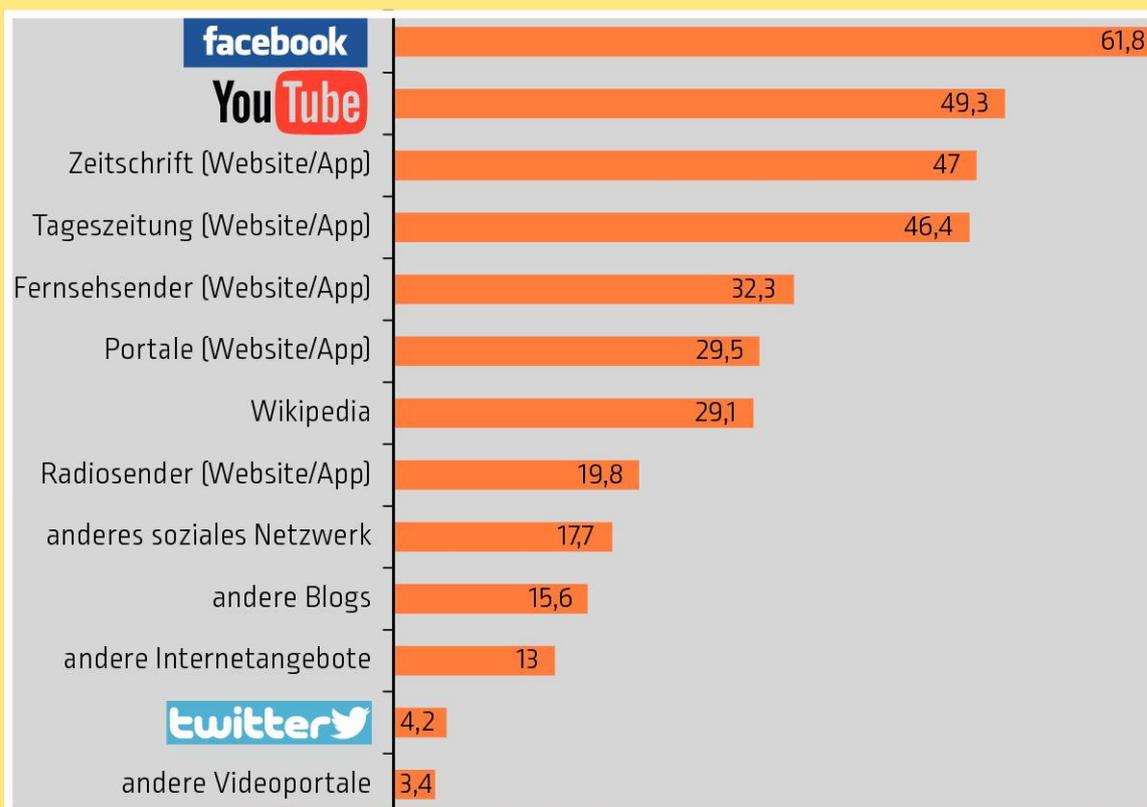
## 46 Einstieg



Sieh dir die Grafik über die Nachrichtenquellen für junge Menschen an. Arbeitet zu zweit und besprecht die Fragen.

- 1 Was haltet ihr von Facebook und YouTube als Nachrichtenquellen? Erläutert eure Meinung.
- 2 Was sind die Vor- und Nachteile dieser Quellen?
- 3 Welche Nachrichtenquellen benutzt ihr? Warum?

## Online-Nachrichtenquellen 14 - 29-Jährige



## 47 Wiederholung Grammatik: Konjunktiv



Was würdest du machen, wenn ...? Wie reagiert man in unerwarteten Situationen? Arbeitet zu zweit. Wählt jeweils sechs Situationen. Erzähle deinem Mitschüler oder deiner Mitschülerin in ganzen Sätzen, was du in diesen Situationen tun würdest. Wechselt danach die Rollen. Achtet auf die richtigen Formen im Konjunktiv und benutzt, wenn nötig, die Lernecke auf S. 146-147. Beginnt jeden Satz mit ‚Wenn ....‘.

eine Million im Lotto gewinnen  
 morgen deinen zukünftigen Beruf wählen müssen  
 einen Taschendieb erwischen  
 heute ein Vermögen erben  
 jetzt schon wissen, was morgen passiert  
 aus Versehen ein Auto beschädigen

erfahren, dass dein Freund / deine Freundin dich betrügt  
 erneut deine Schulfächer wählen können  
 etwas Hässliches / Langweiliges zum Geburtstag bekommen  
 Schülersprecher in deiner Schule sein



## 48 Schreibecke



Lies die folgenden zwei Texte. In welchem Text kann man sich die Zusammenhänge besser sehen? Finde heraus, womit das erreicht wird.

# So reich sind die Superreichen

Deutschland gehört zu den reichsten Ländern der Welt. Der Reichtum ist sehr ungleich verteilt. Millionen Menschen gelten als arm. Es gibt Wohlhabende, die sich ein besonders gutes Leben leisten können. Unter den Reichen gibt es Unterschiede. Ganz wenige Menschen gelten als superreich. Sie haben hunderte Millionen auf dem Konto.

Wissenschaftler vom Deutschen Institut für Wirtschaftsforschung haben nachgerechnet: Die 45 reichsten deutschen Familien besitzen zusammen genauso viel Geld wie die ärmere Hälfte der Bevölkerung. Das sind mehr als 41 Millionen Menschen.

Nach: [www.news4kids.de](http://www.news4kids.de)

# Frieren Frauen stärker als Männer?

Sebastian Brandstätter ist nicht bloß Trainer der Frauen-Fußballmannschaft des FC Internazionale, sondern auch Österreicher, also an raues Klima gewöhnt. Deshalb sagt er: ‚Ich bin über die Absage sehr verwundert.‘ Seine Mannschaft hatte am Wochenende spielfrei, weil der Berliner Fußball-

Verband alle Spiele der Frauen wegen des schlechten Wetters abgesagt hatte, während die Spiele der Herren dennoch stattfanden. Brandstätter sagt: ‚Die trockene Kälte ist doch kein Problem, solange der Platz nicht vereist ist.‘

Nach: [www.zeit.de](http://www.zeit.de)

- Mit Konjunktionen verdeutlicht man die Zusammenhänge im Text und erreicht ein höheres Stilniveau. Suche im Text ‚Frieren Frauen stärker als Männer?‘ nach Konjunktionen, mit denen man Folgendes ausdrücken kann:
  - Aufzählung: \_\_\_\_\_
  - Schlussfolgerung: \_\_\_\_\_
  - Gegensatz: \_\_\_\_\_
  - Begründung: \_\_\_\_\_
  - Bedingung: \_\_\_\_\_
- Welche anderen Konjunktionen kennst du? Notiere 6 Beispiele. Notiere bei jeder Konjunktion, welchen Zusammenhang sie ausdrückt. Vergleiche eure Antworten in der Klasse.
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
- Arbeitet zu zweit. Verbessert mündlich den Text ‚So reich sind die Superreichen‘, indem ihr verschiedene Konjunktionen einsetzt.



## 49 Schreibecke

- 1 In den folgenden Nachrichten fehlen die Konjunktionen. Ergänze die Sätze mit passenden Konjunktionen aus der Liste. Mehrere Antworten sind möglich, du darfst jede Konjunktion auch mehr als einmal benutzen.

aber – als – da – dadurch, dass - damit – indem – jedoch – nachdem – ob – sondern – um ... zu – während – weil

Eine Kuh, die in Baden-Württemberg aus einem Schlachthof abgehauen ist, hat den Zugverkehr auf der Rheintalbahn-Strecke lahmgelegt. Ein ICE hatte gegen 5 Uhr angehalten,

**[1]** \_\_\_\_\_ die Kuh nicht \_\_\_\_\_ erfassen. Die Strecke zwischen Baden-Baden und Offenburg wurde für zwei Stunden gesperrt, **[2]** \_\_\_\_\_ das Tier sich über eine Stunde lang nicht von den Gleisen bewegt hatte. **[3]** \_\_\_\_\_ die Züge endlich wieder fahren konnten, machte ein zu Hilfe gerufener Jäger der Sache ein Ende, **[4]** \_\_\_\_\_ er die Kuh tötete.

Mit Bierdosen haben sich Mitarbeiter einer Tankstelle im Münsterland erfolgreich gegen einen Überfall gewehrt. **[5]** \_\_\_\_\_ der Maskierte eine Angestellte mit einem Messer bedrohte und Geld verlangte, beschimpfte sie ihn laut und fing an, den Mann mit Bierdosen zu bewerfen,

**[6]** \_\_\_\_\_ der Tankstellenbesitzer ebenfalls Bierdosen sowie eine Bierkiste auf den Bewaffneten warf. Der Räuber flüchtete, wurde **[7]** \_\_\_\_\_ kurz danach festgenommen.

Beim Vorstellungsgespräch als Polizeibewerber ist in Nürnberg ein 24-Jähriger nicht angenommen, **[8]** \_\_\_\_\_ noch in der Dienststelle festgenommen worden. Gegen ihn lag ein Haftbefehl wegen einer Ordnungswidrigkeit im Straßenverkehr vor. Das hatte sich bei der routinemäßigen Überprüfung des Mannes herausgestellt. **[9]** \_\_\_\_\_ er den im Haftbefehl geforderten Geldbetrag bezahlt hatte, konnte der Mann wieder nach Hause gehen.

**[10]** \_\_\_\_\_ er weiterhin Polizist werden will, ist unklar.

Nach: [www.spiegel.de](http://www.spiegel.de)

- 2 Markiere jetzt in jedem Nebensatz das Verb. Welcher Unterschied fällt dir bei der Stellung des Verbs / der Verben auf? Besprecht zu zweit, was die Regel für die Stellung des Verbs sein könnte.

## 50 Hören

Du hörst gleich ein Interview mit Stephanie Wittschie, die lange Zeit an Verschwörungstheorien glaubte. Das Interview ist in acht Fragmente unterteilt. Ergänze auf Niederländisch die Tabelle, indem du nach jedem Fragment Informationen zu den Punkten notierst. Das Interview beginnt mit einer Einleitung, dazu gibt es keine Aufgabe.

1	Überzeugungen während der Kindheit	
2	Anlass für das Interesse an Verschwörungstheorien	
3	erste Erklärung für die Popularität der Theorien	
4	zweite Erklärung für die Popularität der Theorien	
5	die Rolle des Internets	



6	Erfahrungen mit Kritik innerhalb der Gruppe	
7	der Ausstieg aus der Szene	
8	Meinung über die Verschwörungstheorien	

## 51 Schreiben

Dein deutscher Cousin fragt dich, ob du ihm schreiben könntest, worüber in den letzten Tagen in den niederländischen Nachrichten berichtet wurde. Schreibe in ca. 150 Wörtern eine E-Mail als Antwort. Berichte von 3 Ereignissen. Erläutere jedes Ereignis, indem du Konjunktionen (z. B. aus Aufgabe 48) verwendest. Denke an eine passende Anrede und einen Gruß. Lies zuerst den Tipp.

### TIPP

Die Wortfolge nach den Konjunktionen kann unterschiedlich sein. Kontrolliere beim Schreiben eines Textes in der Lernecke oder in der Grammatikübersicht eines Wörterbuches, wo das Verb / die Verben im Satz stehen muss / müssen.

## 52 Schreiben



Wie wird die Welt in 20 Jahren wohl aussehen? Welche politischen, gesellschaftlichen oder wirtschaftlichen Entwicklungen wird es geben? Stelle dir vor, du bist 40 Jahre alt und arbeitest bei einem Nachrichtenportal. Was sind die Berichte des Tages? Du kannst die folgenden Fotos als Inspiration benutzen oder eigene Ideen verarbeiten.



- Schreibe auf einem Blatt 2 Berichte von jeweils 80 Wörtern. Nenne die Fakten, erkläre die Hintergründe und achte dabei auf einen kompakten Nachrichtenstil!
- Arbeitet zu viert. Lest einander eure Berichte vor. Wählt die zwei besten Berichte. Präsentiert danach zu viert diese Berichte vor der Klasse, jeweils zwei Schüler präsentieren zusammen einen Bericht. Ihr könnt aus den besten Berichten auch eine Mini-Zeitung machen. Gebt einander Feedback mithilfe der Checkliste.

Checkliste			
Er / Sie achtet auf den richtigen Aufbau und verwendet Bindewörter.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie achtet auf die Rechtschreibung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie verwendet (wenn nötig) korrekte Konjunktivformen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie achtet (wenn nötig) auf die richtigen Adjektivendungen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**Online**  
Kennst du zu wenig deutsche Wörter? Dann übe mit *Slim Stampen* die Wörter aus Kapitel 3 weiter.



# Sprechen

- Leerdoelen**
- B1** Je kunt persoonlijke standpunten, commentaar en meningen geven of er om vragen in discussies over belangwekkende onderwerpen.
  - B2** Je kunt een duidelijk en gedetailleerd betoog houden over onderwerpen uit je eigen interessegebied.

## 53 Einstieg

Sieh dir den Comic an und beantworte dazu die Fragen.



- 1 Was ist mit dem Wort *Filterblase* gemeint? Benutze eventuell das Internet.  
\_\_\_\_\_
- 2 Wie, denkst du, gerät man in so eine Filterblase? Und wie kommt man wieder raus?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 54 Sprechen



Ihr sprecht jetzt zu zweit über die folgende Grafik zum Thema Glaubwürdigkeit der Medien in Österreich. Benutzt die gelernten Redemittel und besprecht auf jeden Fall die unten stehenden Punkte.



- Was fällt auf?
- Unterschiede zwischen Bevölkerung und Experten
- Gemeinsamkeiten zwischen Bevölkerung und Experten
- möglicher Grund für Unterschiede
- Widerspricht einander oder stimmt einander zu.
- weitere Gründe für Unterschiede



**55 Sprechen**



Eine wichtige Fertigkeit beim Sprechen ist es, Wörter umschreiben zu können. Arbeitet zu zweit. Jeder sucht 5 Wörter aus der Wörterliste und umschreibt jedes Wort, ohne Teile des Wortes zu nennen. Wem gelingt es, alle 5 Wörter zu erraten?

**56 Sprechen**



Soziale Medien ermöglichen es, schnell viele Menschen zu erreichen und zu beeinflussen. "Influencer" spielen eine große Rolle bei der Verbreitung von Trends. Ihr werdet jetzt selber "Influencer" und macht zu zweit einen Vlog, in dem ihr euren Trend vorstellt und andere davon überzeugt, dass sie euch folgen sollten. Verarbeitet auf jeden Fall die folgenden Punkte. Notiert zunächst den groben Aufbau eures Vlogs.

- Denkt euch einen Trend für deinen Vlog aus (Games, Gesellschaft, Ehrenamt, Mode, Reisen, usw.)
- Stellt euren Trend vor und erklärt, was er beinhaltet.
- Erzählt, warum ihr so von diesem Trend begeistert seid.
- Nennt drei Gründe, warum andere euch und eurem Trend folgen sollten.
- Schließt euren Vlog originell ab.

Ein Mitschüler oder eine Mitschülerin beurteilt euren Vlog anhand der Checkliste.

**57 Üben mit Goethe**

Ihr seid Teilnehmende eines Debattierklubs und diskutiert über folgende Frage:

Soll man Influencern folgen?

- Macht euren Standpunkt deutlich und nennt Argumente dafür.
- Reagiert auf die Argumente eures Gegenübers.
- Schlussfolgert und begründet am Ende, ob ihr dafür oder dagegen seid.

Folgende Stichpunkte könnten dir helfen:

- Bekommt man nützliche Informationen?
- Verliert man seine eigene Meinung?
- Kostet es viel Zeit?
- Vergleicht man sich mit unrealistischen Idealbildern?

---



---



---



---

<b>Checkliste</b>			
Er / Sie verwendet die Plauderecke und die Lernliste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie hört seinem Partner gut zu und reagiert adäquat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie kann den Trend überzeugend dem Publikum vermitteln.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie behandelt alle Inhaltspunkte und kommt zu einem Schluss.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie achtet auf seine / ihre Aussprache.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**Online**  
 Kennst du zu wenig deutsche Wörter? Dann übe mit *Slim Stampen* die Wörter aus Kapitel 3 weiter.



# Literatur

## Die Fotos

Aber dann sah Lena Brücker die Fotos. Die Fotos waren in der Zeitung erschienen. Fotos, bei denen Lena Brücker der Hunger verging, obwohl sie morgens nichts gegessen hatte, Fotos, die sie wie benommen nach Hause gehen ließen, Fotos, die ihr die Frage stellten, was sie all die Jahre gedacht und gesehen hatte, oder genauer, woran sie nicht gedacht hatte und was sie nicht hatte sehen wollen. Es waren Fotos, wie sie zu der Zeit viele, die meisten, genau genommen alle Deutschen zu sehen bekamen. Fotos aus den von den Alliierten befreiten KZs. Dachau, Buchenwald, Bergen-Belsen. Waggons voller Leichen, nur noch mit Haut überzogene Skelette. Ein Foto zeigte die gefangen genommene Wachmannschaft, SS-Männer und SS-Frauen, die dabei waren, die Waggons mit diesen Skeletten zu beladen. Einige SS-Männer hatten sich für diese Arbeit die Ärmel aufgekrempt. Die packten richtig zu. Häftlinge, die überlebt hatten, saßen, nein, lagen apathisch da, Sterbende, in gestreiften Anzügen.

Als sie nach Hause kam, fragte Bremer: Ist dir schlecht? Und sie erzählte, was sie vorgab, in der Stadt gehört zu haben, was ihr aber, während sie es sagte, als Lüge erschien, eine dreckige Lüge, mit der sie sich beschmutzte, weil sie sagte, sie habe es gehört: Es habe Lager gegeben, in denen Menschen umgebracht worden seien, und zwar systematisch, Zehntausende, Hunderttausende, einige sagen: Millionen.

Gerüchte, sagte Bremer.

Sie konnte doch nicht sagen: Ich hab es schwarz auf weiß gesehen. Ich habe in der Zeitung Fotos gesehen. [...]

Menschen, Juden, sollen, sagte sie zu Bremer und zwang sich, ruhig zu bleiben, vergast und dann verbrannt worden sein. Unvorstellbare Dinge sind passiert. Es soll Fabriken des Todes gegeben haben.

Märchen, sagte Bremer, alles Quatsch. Feindpropaganda. Wer hat ein Interesse, solche Gerüchte in die Welt zu setzen? Der Russe. Und dann sagte er etwas, was Lena Brücker aus der Fassung brachte. [...] Ist schon Breslau entsetzt, hat er gefragt.



Da, es war das erste, das erste, das einzige Mal, schrie sie ihn an: Nein. Die Stadt ist im Arsch! Schon längst. Platt. Verstehste. Nix. Gauleiter Handke abgehauen. Mit ,nem Fieseler Storch. Ein großes Schwein, wie dieser Dr. Fröhlich ein kleines Schwein ist. Alles Schweine. Jeder in Uniform is 'n Schwein. Du mit deinem dämlichen Kriegsspiel. Der Krieg ist aus. Verstehste, aus. Längst. Aus. Vorbei. Futschikato. Wir haben ihn verloren, total. Gott sei Dank.

Er stand da, wie soll ich sagen, guckte mich an, nicht entsetzt, auch nicht mal fragend, nein, dösig. Und dann hab ich meinen Regenmantel genommen und bin raus. Ich bin durch die zerbombten Straßen gelaufen, lange, kann im Laufen am besten nachdenken. Das war mal ,ne schöne Stadt, und die lag nun in Trümmern, Schutt und Asche und ich dachte: Richtig so. Und ich dachte dann: Vielleicht ist das mit den Juden doch Feindpropaganda. Vielleicht stimmt das so nicht. Auch Fotos könnten gestellt werden. Nein, nicht so. Es waren Haufen voller Leichen, Gruben voller Leichen, verreckte, ausgemergelte Körper, durcheinander lagen sie, Füße neben Köpfen, kahle Köpfe, Augenhöhlen, Schädel. Man will es nicht glauben. Aber dann dachte ich an die Juden, die ich kannte. Die waren verschwunden. Einige vor dem Krieg, andere, meist ältere, während des Krieges. Ich dachte an Frau Levenson. Das war eines Morgens 1942. Großneumarkt. Dort ist die Joseph-Herz-Levy-Stiftung gewesen. Ein Stift für bedürftige Juden.

Lena Brücker war auf dem Weg in die Lebensmittelbehörde, da sah sie vor dem Stift zwei Militärlaster stehen. Die alten Leute standen mit Taschen und kleinen Pappköfferchen in einer Schlange und wurden auf die Lastwagen geschoben. Sie entdeckte Frau Levenson, die Witwe des Kurzwarenhändlers Levinson. Ein SS-Mann nahm ihr den Koffer ab, als sie auf den Laster stieg, von zwei behandschuhten Händen nach oben gezogen. Frau Levinson winkte ihr, schon auf dem Laster stehend, zu, so, wie man winkt, wenn man wegfährt, aber verstoßen. Frau Levenson war damals 76 und trug den kleinen schwarzen Samthut, mit dem man sie immer sah. Lena Brücker hatte zurückgewinkt, verstoßen, so verstoßen, dass sie sich danach, auf ihrem Weg zur Arbeit, schämte.

Und sie hatte sich natürlich gefragt, wohin die Leute kommen würden. Und jeder ahnte, irgendwo in den Osten, in Konzentrationslager. Dort verschwanden sie. Der Osten war weit. Lebensraum, das war der Osten.

Es gab einen Eisenbahner, einen Heizer, der hieß Lengsfeld, der war früher auf Elbschleppern gefahren. Er wohnte in der Brüderstraße und war am Anfang des Krieges zur



Reichsbahn verpflichtet worden. Den traf Lena Brücker einmal auf der Straße, und da erzählte er ihr, dass täglich Güterzüge mit Menschen in den Osten rollten. Aus den Zügen war nichts zu hören. Manchmal, wenn die Züge auf einem Güterbahnhof hielten, konnte man Hände sehen, die aus den Luftluken der Viehwaggons gesteckt wurden. Die Hände bettelten um Brot und Wasser. Und dann? Was, und dann? Und dann lagen an dieser Eisenbahnstrecke immer wieder Schuhe und Gebisse. Gebisse? Ja. Aber wieso? Keine Ahnung, sagte der Heizer. Sie werfen während der Fahrt ihre Gebisse aus den Waggons. Aber warum? Keine Ahnung, sagte der Heizer.

### Uwe Timm

Uwe Timm erlebte selbst den Zweiten Weltkrieg als kleiner Junge. Er machte zunächst eine Kürschnerlehre und arbeitete im Pelzgeschäft des Vaters. Dann machte er in der Abendschule das Abitur nach, studierte in München und promovierte schließlich. Er ist einer der bekanntesten deutschen Schriftsteller dieser Zeit.



Aus: Uwe Timm, *Die Entdeckung der Currywurst*. Kiepenheuer und Witsch, Köln 1993 (bearbeitet)

## 58 Literatur

Das Thema dieses Kapitels heißt ‚gut informiert‘. In diesem Fragment sind Menschen nicht gut informiert. Lies den Text und mache dazu die Aufgaben.

- 1 Im Fragment fehlen die Anführungsstriche, dadurch ist es schwer zu sehen, was der Erzähler-Text ist und was Lena Brücker, Bremer und die anderen Personen sagen. Ergänze im Text die Anführungsstriche und schreibe an den Rand, wer spricht.
- 2 Es gibt eine Art Perspektivwechsel, findest du ihn? Und kannst du ihn beschreiben?

---



---



---

- 3 Nicht nur Lena Brücker ist in dem Fragment schlecht informiert, auch Bremer. Markiere im Text, an welcher Stelle der Leser merkt, dass Bremer weniger weiß als Lena Brücker.
- 4 Suche im Internet eine Zusammenfassung des Buches *Die Entdeckung der Currywurst*. Warum weiß Bremer nicht alles?

---



---



---

## 59 Literarische Begriffe

Manchmal ist man als Leser der Perspektive des Erzählers ganz nah. Man verfolgt das Geschehen, als ob man selbst das sehen würde, was beschrieben wird. Dieses literarische Mittel wird ‚Stream of Consciousness‘ genannt.

- 1 In diesem Fragment gibt es gleich mehrere Textstellen, in denen der Autor dieses Mittel eingesetzt hat. Zitiere mindestens eine Stelle.

---

- 2 Häufig werden in Fragmenten im ‚Stream of Consciousness‘ nicht alle Sätze komplett ausgeschrieben. Es fehlen dann Worte oder ein Gedanke wird korrigiert, genau wie bei echten Gedanken, die springen auch hin und her. Welches Beispiel findest du dafür im Fragment?

---

- 3 Warum will der Autor hier, dass der Leser / die Leserin die Gedanken von Lena Brücker erlebt?

---





## Werde Sozialforscher!



Soziale Netzwerke gibt es überall auf der Welt. Welche sind aber ‚typisch deutsch‘? Und wie würde dein ideales soziales Netzwerk aussehen?



## Nichts im Fernsehen!



Streit über das, was man sich im Fernsehen anschaut, gibt es in jeder Familie. Lies den Dialog und denke die aus, wie es weitergehen könnte.



## Handyhumor



Du kannst es dir bestimmt nicht mehr vorstellen: Wie sah die Welt denn ohne Handys aus? Kabarettist Dieter Nuhr erzählt dir, wie schlimm das war!



## Sprechende Computer?



Ist dein Computer dein bester Freund? Was, wenn er auf einmal sprechen könnte? Worüber würdet ihr sprechen? Bestimmt nicht nur über blöde Schulsachen!



# Lernecke

## A Conjunctief (aanvoegende wijs)

Als in het Nederlands de werkwoordsvorm *zou* gebruikt wordt, vertaal je dat in het Duits vaak met *würde* (= zou). Daarna volgt in beide talen het hele werkwoord. Dit geldt vooral voor zwakke en ook voor sterke werkwoorden.

### Voorbeeld:

Als je beter *zou opletten*, *zou* je de bal wel *vangen*.

Wenn du besser *aufpassen* *würdest*, *würdest* du den Ball schon *fangen*.

Bij onregelmatige werkwoorden wordt er een aparte werkwoordsvorm gebruikt: de conjunctief (in het Duits *Konjunktiv*):

### Vormen van de conjunctief

	<u>haben</u>	<u>sein</u>	<u>werden</u>
ich	hätte	wäre	würde
du	hättest	wärest	würdest
er / sie / es	hätte	wäre	würde
wir	hätten	wären	würden
ihr	hättet	wäret	würdet
sie	hätten	wären	würden

	<u>können</u>	<u>mögen</u>	<u>dürfen</u>	<u>sollen/wollen</u>	<u>wissen</u>	<u>müssen</u>
ich	könnte	möchte	dürfte	sollte/wollte	wüsste	müsste
du	könntest	möchtest	dürftest	solltest/wolltest	wüsstest	müsstest
er / sie / es	könnte	möchte	dürfte	sollte/wollte	wüsste	müsste
wir	könnten	möchten	dürften	sollten/wollten	wüssten	müssten
ihr	könntet	möchtet	dürftet	solltet/wolltet	wüsstet	müsstet
sie	könnten	möchten	dürften	sollten/wollten	wüssten	müssten

### Opmerkingen:

- 1 Voor het vormen van de conjunctief wordt dezelfde stam als die van de verleden tijd gebruikt. Voor de vormen van *haben* wordt dus uitgegaan van *hatt-*.
- 2 Als er in de verleden tijd een a, u of o in de stam staat, dan krijgt die klinker een Umlaut (*hatt* → *hätt-*).
- 3 Achter de stam komen de uitgangen van de conjunctief: -e, -est, -e, -en, -et, -en.
- 4 Bij *wollen* en *sollen* krijgt de klinker geen Umlaut.
- 5 In teksten zul je ook wel eens conjunctiefvormen van sterke werkwoorden tegenkomen die op dezelfde manier zijn gevormd, bijvoorbeeld van *kommen*: *Ich käme*. Zoals al aangegeven, is hier de vorm *ich würde kommen* ook correct (en gebruikelijk).

### Gebruik van de conjunctief

Wanneer worden conjunctiefvormen vooral gebruikt?

- 1 om een onwerkelijkheid of een (onvervulbare) wens te formuleren.

- Wenn ich morgen nicht arbeiten müsste, könnten wir shoppen gehen. (Maar ik moet werken)
- Wenn ich Geld hätte, würde ich nach Amerika fliegen. (Maar ik heb geen geld).
- Wenn du freundlicher wärst, hättest du mehr Freunde. (Maar je bent niet vriendelijker).
- Könnte ich doch Gitarre spielen! (Maar ik kan het niet).

- 2 om beleefd te zijn of een verzoek vriendelijk te formuleren.

- Ich hätte gern einen Kaffee. (Ik had graag een koffie. / Ik zou graag een koffie hebben.)
- Dürfte ich Sie bitten, das Fenster zu schließen? (Zou ik u mogen vragen om het raam te sluiten?)
- Könnten Sie mir bitte helfen? (Zou u mij alstublieft kunnen helpen?)



3 om een mogelijkheid uit te drukken:

- Der Beitritt der Schweiz zur EU wäre ein Schritt in die richtige Richtung. [Dat zou mogelijk zijn.]
- Diese Frau würde als Politikerin viele gute Ideen einbringen. [Dat zou mogelijk zijn.]

## B Het bijvoeglijk naamwoord zonder voorafgaand bepalend woord

Het bijvoeglijk naamwoord kan ook zonder voorafgaand woord [*der, dies, ein*] worden gebruikt, bijvoorbeeld:

- 1 Es kann heute gefährliches Glatteis geben.
- 2 Der Wetterdienst hat vor gefährlichem Glatteis gewarnt.

Het bijvoeglijk naamwoord wordt dan als volgt verbogen:

naamval	mannelijk	vrouwelijk	onzijdig	meervoud
1 <sup>e</sup>	guter Wein	alte Butter	lecker <b>es</b> Bier	reiche Leute
2 <sup>e</sup>	guten Weines	alter Butter	lecker <b>en</b> Bieres	reicher Leute
3 <sup>e</sup>	gut <b>em</b> Wein	alter Butter	lecker <b>em</b> Bier	reichen Leuten
4 <sup>e</sup>	gut <b>en</b> Wein	alte Butter	lecker <b>es</b> Bier	reiche Leute

Regel: De uitgangen van het bijvoeglijk naamwoord zijn hier dus gelijk aan die van het bepaalde lidwoord.

Voorbeeld vrouwelijk: **die – der – der – die** → **alte – alter – alter – alte**

De enige uitzonderingen zijn de tweede naamval mannelijk en onzijdig: daar is de uitgang niet -es, maar -en.



## Wörterliste 1

Deutsch	Niederländisch
der Aufschwung	de opleving, de opbloei
die Äußerung	de uiting
die Berichterstattung	de verslaggeving
die Betroffenheit	de onthutsing, de ontstelenis
die Erweiterung	de uitbreiding
der Klatsch	de roddel
das Maß an ...	de mate van ...
das Vergnügen	het plezier
im Verhältnis	in verhouding
ausklammern	buiten beschouwing laten
behaupten	beweren
belegen	aantonen, staven

Deutsch	Niederländisch
beobachten	observeren
betonen	benadrukken
einräumen	toegeven
geschehen	gebeuren
herbeiführen	teweegbrengen
schaffen	redden; creëren
untersagen	verbieden
widerlegen	weerleggen
angeblich	naar men zegt
bisweilen	soms
plausibel	aannemelijk
vermeintlich	vermeend

Niederländisch	Deutsch
de asielzoeker	der Asylbewerber
de bevolking	die Bevölkerung
de gebeurtenis	das Ereignis
de gewoonte	die Angewohnheit
de grens	die Grenze
het imago	das Image
de middeleeuwen	das Mittelalter
het nieuwsbericht	die Nachricht
het onderzoek	die Forschung
de overdrijving	die Übertreibung
de reclame	die Werbung
het resultaat	das Ergebnis
het slachtoffer	das Opfer
het sociale netwerk	das soziale Netzwerk
de taak	die Aufgabe
de uitspraak	die Aussage
de verslaving	die Sucht
de vertaling	die Übersetzung
de volwassene	der/die Erwachsene
het vooroordeel	das Vorurteil
het voorstel	der Vorschlag
de vreemde taal	die Fremdsprache
het wachtwoord	das Passwort
aanbevelen	empfehlen
aanvallen	angreifen

Niederländisch	Deutsch
beïnvloeden	beeinflussen
het doel bereiken	das Ziel erreichen
eisen	verlangen
op de hoogte houden	auf dem Laufenden halten
inzetten	anwenden
uit de hand lopen	außer Kontrolle geraten
het probleem oplossen	das Problem lösen
oppakken	aufgreifen
overschatten	überschätzen
plaatsen	platzieren
zich verbazen	sich wundern
verspreiden	verbreiten
verzamelen	sammeln
vieren	feiern
voorstellen	vorschlagen
betrouwbaar	zuverlässig, verlässlich
daadwerkelijk	tatsächlich
er zijn ... over	es sind ... übrig
invloedrijk	einflussreich
om ... redenen	aus ... Gründen
overbodig	überflüssig
ontelbare	unzählige
vaak	häufig
verzonnen	erfunden
zeker	sicherlich



## Wörterliste 2

Deutsch	Niederländisch
die Abhängigkeit	de afhankelijkheid
der Ansatz	de aanzet
der Bedarf	de behoefte
das Bedauern	de spijt
die Herabwürdigung	de verlaging, de kleinering
das Ordnungsgeld	de boete
das Verfahren	de handelswijze
die Verschwörungstheorie	de complottheorie
aus der Fassung bringen	ontzetten, onthutsen
hervorheben	accentueren, nadruk leggen
in Kauf nehmen	op de koop toe nemen
verheimlichen	verzwijgen, geheimhouden

Niederländisch	Deutsch
de boete	das Bußgeld
de bron	die Quelle
de doelgroep	die Zielgruppe
de geloofwaardigheid	die Glaubwürdigkeit
de invloed	der Einfluss
de (kranten)kop	die Schlagzeile
de leugen	die Lüge
de moeilijkheid	die Schwierigkeit
de onzin	der Quatsch
de opdracht	der Auftrag
de rekening	das Konto
de reputatie	der Ruf
de rijkdom	der Reichtum
de situatie	die Lage
de sluikreclame	die Schleichwerbung
het sollicitatiegesprek	das Vorstellungsgespräch
de verbetering	die Verbesserung
de verkiezingen	die Wahlen
bedriegen	betrügen
bereiken	erreichen
bewijzen	nachweisen
blokkeren	sperrern
(geen) zin hebben	(keinen) Sinn ergeben
een voorgevoel hebben	ahnen
ergens intrappen	auf etwas hereinflallen

Deutsch	Niederländisch
vermitteln	bemiddelen, overdragen
vortäuschen	veinzen, simuleren
zu rate ziehen	te rade gaan
an erster Stelle	voorop
äußerst	uitermate
belanglos	onbelangrijk
erheblich	aanzienlijk
fortschrittlich	voorstrevend
haltlos	stuurloos
in keiner Weise	op geen enkele manier
letztendlich	uiteindelijk
unmittelbar	direct

Niederländisch	Deutsch
onderschatten	unterschätzen
zich schamen	sich schämen
in kwaad daglicht stellen	in schlechtes Licht setzen
uitbuiten	ausnutzen
uitschelden	beschimpfen
vergroten	vergrößern
ernaast zitten, het fout hebben	danebenliegen
achteraf	im Nachhinein
belachelijk	lächerlich
bepalend	entscheidend
hoopvol	hoffnungsvoll
ingewikkeld	kompliziert
omstreden	umstritten
om precies te zijn	genau genommen
op het eerste gezicht	auf den ersten Blick
opzettelijk	absichtlich
overdreven	übertrieben
per ongeluk	aus Versehen
princiepief	grundsätzlich
spijtig, betreurenswaardig	bedauerlich
verstoppert	verstecken
voornamelijk	vorwiegend
wantrouwig	misstrauisch
wettelijk	gesetzlich
zorgwekkend	besorgniserregend



# Strategietraining: volgorde en invulvragen

## 1 Was weißt du schon?

Regelmatig zijn er tekstvragen waar je in een "gat" in de tekst een woord moet invullen. En ook vragen waarin je de volgorde van delen in een tekst moet reconstrueren.

- 1 Waar moet je op letten als je een woord op een lege plek in een zin moet invullen?

---

---

- 2 Stel dat je tekstdelen die door elkaar staan in een goede volgorde moet zetten. Hoe kun je zien welk deel van een tekst eerst komt en welk deel daarna om tot een goede volgorde te komen?

---

---

## Strategie

### Gatentekst vragen

Soms laten de toetsmakers een woord in een zin weg. Jij moet dan bedenken welk woord op die plek zou kunnen staan. Zo'n vraag is altijd een meerkeuzevraag. Hoe kun je er achter komen welk antwoord juist is? Eerst moet je weten dat taalkundig gezien elk woord altijd past. Het zit hem dus in de inhoud van het woord. Kijk of je de betekenis van de antwoorden kent of zoek ze op. Vervolgens probeer je de lijn in de gedachten van de zinnen ervoor en erna te begrijpen. Wordt een ontwikkeling kritisch beschreven? Dan herken je dat bijvoorbeeld aan woorden en uitdrukking zoals "leider", "doch es gibt noch mehr Probleme", "nicht", "kein" enzovoort. Als de auteur de positieve kanten wil benadrukken zul je woorden als "zum Glück", "auch", "erfreulich ist es, dass" enzovoort verwachten. Het woord dat je invult moet passen in de lijn van de argumentatie.

### Volgorde vragen

Soms moet je delen van de tekst in de goede volgorde zetten of aangeven waar een weggelaten deel in de tekst past. Ook daarvoor moet je de lijn van de tekst begrijpen. Kijk goed naar de eerste en laatste zin van het tekstdeel. Die moeten logisch aansluiten op de rest van de tekst. Let extra scherp op signaalwoorden en signaalzinnen: zij markeren de overgangen in de argumentatie. Als je bijvoorbeeld een alinea krijgt die begint met "Aber es gibt nicht nur Vorteile." dan weet je dat het aansluit op een alinea waarin vooral voordelen geschetst worden. En je weet dat na deze alinea nadelen of anderszins kritische punten genoemd zullen worden.

## 2 Jetzt du!

Soms kun je al heel snel zien dat een alinea zeer waarschijnlijk niet het begin van de tekst zal zijn.

- 1 De 2e alinea kan bijvoorbeeld niet het begin zijn. Leg uit hoe je dat kunt zien.

---

- 2 Soms geeft de schrijver aan het begin van de laatste alinea aan dat de tekst hiermee afgerond wordt. Wat voor soort formuleringen kun je dan verwachten? Schrijf ze op in het Nederlands.

---



3

Lesen

Lies den text und mache die Aufgaben.

# Links in Leere



1 **[1]** Sie sind beinahe auf allen Werbeplakaten, Verpackungen und Anzeigen zu sehen: hässliche, schwarz-weiße, karierte Quadrate, die man mit seinem Handy scannen soll. Sie lotsen das Smartphone auf Webseiten des Werbenden, sollen enge Bande zum Konsumenten knüpfen. Der Name ist Programm: QR-Codes heißen sie, Quick Response, die schnelle Antwort. Klingt gut. Was aber, wenn der Verbraucher sich für die schnelle Antwort überhaupt nicht interessiert?

15 **[2]** Das liegt aus Sicht von Experten zum einen an dem umständlichen Akt: Wer vor einem Plakat mit QR-Code steht, muss sein Smartphone hervorholen, auf dem er zuvor einen QR-Code-Reader installiert hat. Das Programm muss 20 aktiviert werden, das Handy nahe genug an das schwarz-weiße Quadrat herangehalten, das Scannen gestartet

werden. „Das sind zu viele Stufen, um den Code werblich nutzbar zu machen“, sagt Schrader. „Mal ganz abgesehen davon, dass man dann noch immer auf dem Mobiltelefon ist, ...4... Käufe meistens auf Desktop oder Tablet stattfinden.“

30 **[3]** Der Fleischfabrikant *Rügenwalder Mühle* hat die kleinen Quadrate jüngst ins Zentrum seiner Kommunikation gerückt. Unter dem Motto „Wer steckt dahinter?“ stellt die Firma ihre 35 Mitarbeiter und ihren Betrieb vor, sobald der Nutzer den QR-Code eingescannt hat. „Moin“, grüßen etwa zwei Männer gut gelaunt, die laut Werbefilm für die Wurstherstellung 40 verantwortlich sind. Die Idee dahinter: Das Unternehmen will Transparenz schaffen.

45 **[4]** Konzipiert hat die Kampagne die Agentur *Brawand Rieken*. „QR-Codes sind sicherlich weder eine Promotion-Maßnahme noch schaffen sie größere Reichweiten“, sagt Agenturinhaber Peter Brawand. Einige Werber seien mit falschen Erwartungen an das neue 50 Instrument herangegangen. Für Brawand ist klar: „QR-Codes sind nur

eine Einladung, die der Konsument annehmen kann, aber nicht muss.“

55 **[5]** Doch viele Werber bleiben skeptisch. Hinzu kommt die Furcht, Hacker könnten die QR-Codes überkleben und die Internetnutzer auf diese Weise auf eine falsche Website lotsen. Das Bundesamt für Sicherheit in der 60 Informationstechnik (BSI) warnt bereits vor solchen kriminellen Machenschaften.

65 **[6]** Den Durchbruch bei der Verbindung von Außenreklame und Internet werden andere Technologien bringen müssen. Werbern schwebt die direkte Kommunikation per Funk vor, im Fachjargon ‚ortsgebundenes Marketing‘ genannt: Ein Passant geht an einem 70 Modeladen vorbei, sein Smartphone registriert den Ort, und prompt schickt ihm die Modekette einen Gutschein auf sein Gerät. Das ist längst mehr als nur eine Idee. „Die Infrastruktur gibt es – 75 jetzt können die ersten Applikationen kommen“, sagt Digitalexperte Schrader.

Nach: HAVO 2018: I

1 Dieser Absatz ist aus dem Text herausgeschnitten worden.

QR-Codes waren einst die Hoffnungsträger der Marketingbranche, sollten sie doch die Brücke zwischen der Online- und der Offlinewelt bauen. Doch es macht sich Ernüchterung breit. „Die Nutzungsakzeptanz ist sehr gering“, beobachtet Matthias Schrader, Inhaber der auf E-Commerce spezialisierten Agentur *Sinner Schrader*. Die Konsumenten wollen einfach nicht die Würfelmuster mit ihrem Smartphone abfotografieren. Zumindest nicht, wenn es sich nur um Werbung handelt.

Wohin gehört dieser Absatz?

- A vor den 2. Absatz
- B vor den 3. Absatz
- C vor den 4. Absatz
- D vor den 5. Absatz
- E vor den 6. Absatz



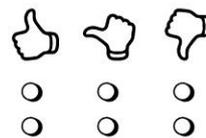
## TIPP Meinung

Een mening van iemand vind je vaak terug in de bijvoeglijke naamwoorden die iemand gebruikt: leuke, mooie, interessante, saaie enz. Deze vraag maakt daar gebruik van, maar dat kun je zelf ook doen tijdens het lezen.

- 2 Mit welchem Wort im 1. Absatz drückt der Verfasser seine persönliche Meinung über die QR-Codes aus?
- A „hässliche“ (Zeile 3)
  - B „schwarz-weiße“ (Zeile 3)
  - C „enge“ (Zeile 7)
  - D „schnelle“ (Zeile 10)
- 3 In alinea 2 worden enkele redenen genoemd waarom de QR-code geen succes is geworden. Welke andere reden wordt hiervoor verderop in de tekst genoemd?
- 
- 4 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 27?
- A während
  - B weil
  - C wenn
  - D weswegen
  - E wodurch
- 5 Was spricht aus den Worten von Peter Brawand im 4. Absatz?
- A Bewunderung
  - B Enttäuschung
  - C Realitätssinn
  - D Vertrauen
  - E Zweifel
- 6 Was macht das Beispiel vom „ortsgebundene[n] Marketing“ (Zeile 68) deutlich? In Zukunft wird Werbung
- A gezielter.
  - B konfrontierender.
  - C langlebiger.
  - D lustiger.

## Checkliste

Ik weet wat ik kan doen om invulvragen goed te kunnen beantwoorden  
Ik kan uitleggen hoe je tekstdelen in een goede volgorde zet.



## 4 Wörterliste

Lies die Beschreibung und schreibe das Wort auf, das gemeint ist. Das Wort findest du in der Wörterliste.

- 1 Alle Regeln und Vorschriften, die eine Gesellschaft festgelegt hat.
- 

- 2 Das hat man, wenn man eine Meinung zu etwas hat.
-



- 3 Wenn etwas ungefähr so aussieht wie etwas anderes.
- 
- 4 Wenn eine Person oder eine Organisation für etwas verantwortlich ist.
- 
- 5 So bezeichnet man es, wenn jemand will, dass zuerst etwas garantiert sein muss, bevor er oder sie einverstanden ist.
- 

## Wörterliste

Deutsch	Beispielsätze	Niederländisch
der Erfolg – die Erfolge	Als Sängerin feierte sie vor vielen Jahren große <u>Erfolge</u> .	het succes – de successen
die Bedingung	Er kommt nur unter der <u>Bedingung</u> , dass ihm das Hotel bezahlt wird	de voorwaarde, de eis
der Zweck	Wir wollen kurzfristig eine Aktion für einen guten <u>Zweck</u> starten.	het doel
entsprechen	Der letzte Satz des Textes <u>entspricht</u> meiner Meinung.	overeenkomen met
ähnlich	Manche Wörter haben eine <u>ähnliche</u> Bedeutung.	vergelijkbaar
fördern	Mit dieser Entscheidung wird der Wohnungsbau <u>gefördert</u> .	bevorderen, stimuleren
die Ansicht	Die <u>Ansicht</u> des Verfassers wird im ersten Absatz schon deutlich.	de mening
sich zeigen	Es <u>zeigt sich</u> , dass der Verfasser gegen die Benutzung von Atomenergie ist.	blijken
zutreffen	Was du im nächsten Satz schreibst, das <u>trifft zu!</u>	kloppen
zuständig	Das sind nur Drohungen, die Polizei ist erst <u>zuständig</u> , wenn etwas passiert.	bevoegd, verantwoordelijk
das Gesetz	Man darf nicht diskriminieren, das steht ja im <u>Gesetz!</u>	de wet
die Behörde	Nicht die <u>Behörde</u> , sondern die Betriebe sind schuld am Klimawandel.	de overheid, de autoriteiten
demnächst	'Romeo und Julia' wird <u>demnächst</u> in diesem Theater gespielt.	binnenkort
die Ablehnung	Wir waren traurig über die <u>Ablehnung</u> unserer guten Ideen.	de afwijzing
der Vorwurf	Er war krank, deswegen kannst du ihm doch keinen <u>Vorwurf</u> machen?	het verwijt

# Kapitel 4

# Made in Germany





180

Minijob: Ein Erfolg auf dem deutschen Arbeitsmarkt?



184

Filmbranche in Deutschland:  
'Wir sind eine Industrie'

# Inhalt

- **Hören und sehen**  
Lied: Amanda – *Blau* 156
- **Lesen**  
Die Ausgangslage in Ost und West 158
- **Grammatik**  
A Het betrekkelijk voornaamwoord 162  
B Vraagwoord *wie* 162  
C Het wederkerend voornaamwoord 162
- **Spreken**  
Eine Geschichte erzählen  
Probleme erläutern und lösen 166
- **Landeskunde**  
Über Bayern 170
- **Weißt du es noch?**  
Grammatik und Wortschatz 172
- **Sehen und hören**  
Die Autobahn der Vorurteile 176  
Sammeln 177  
Leben mit Hartz IV 178
- **Lesen**  
Der Minijob: Ein Erfolg auf dem deutschen Arbeitsmarkt? 180
- **Schreiben**  
Auf Erfahrungen und Ereignisse reagieren  
Einen kurzen Aufsatz über allgemein interessante Themen verfassen 184
- **Schreiben**  
Kurze Nachrichten über alltägliche Themen verfassen 188
- **Literatur**  
Mohammad Taghi Shahidi – *Made in Germany* 190
- **Karussell** 193
- **Lernecke** 194
- **Strategietraining Lesen**  
Instinkters 198



# Hören und sehen

- Leerdoelen B1** Je kunt belangrijke uitspraken uit een mondelinge tekst op het gebied van persoonlijke en actuele interesse interpreteren en in de doeltaal notities maken.
- B1** Je kunt de hoofdpunten verstaan van eenvoudiger opgenomen materiaal over vertrouwde onderwerpen.

## 1

### Lied

Höre dir das Lied *Blau* von Amanda an und beantworte die Fragen auf Deutsch.

## Amanda – *Blau*

### 1. Strophe

Ich glaub', ich bin sprunghaft.  
 Ich mach' gern Neues und das jeden Tag.  
 Ich leb' von Luft und Liebe.  
 Ich komm' auch ohne viel Kohle klar.  
 5 Und Mister Chef sagt: ‚So läuft's nicht!  
 Streng dich an, denn Arbeit muss sein!  
 Doch ich bin gegen Regeln allergisch,  
 will mich entfalten und einfach ich  
 bleiben.

### Brücke

10 Montag bis Freitag immer das Gleiche,  
 immer nur ackern – nein, Mann, es  
 reicht jetzt!  
 Ich will nicht warten auf'n Feierabend,  
 will lieber los und gleich was starten.

### Pre-Refrain

15 Komm, sei doch ehrlich!  
 Du bist wie ich, du hast auch kein'n Bock,  
 also lass geh'n!  
 Mach Stopp!

### Refrain

Hey! Guck, der Himmel ist blau.  
 20 Komm, das machen wir auch.  
 Mann, dein Laptop ist grau.  
 Klapp ihn zu! Mach ihn aus!  
 Guck, der Himmel ist blau.  
 Komm, das machen wir auch.  
 25 Ich glaub', man muss sich nur trau'n,  
 Tür auf und raus und ...

### Post-Refrain

Blau! Bla-blau!  
 Bla-blau! Bla-blau!

### 2. Strophe

Ich glaub', ich bin nicht belastbar.  
 30 Hab's gern gechillt, entspannt und  
 leicht.  
 Ich trag' mein Herz auf der Zunge.  
 Wenn was nicht passt, Mann, dann  
 sag' ich Bescheid.  
 35 Und Mama fragt sich: ‚Was wird das?‘  
 Macht sich 'n Kopf, weil ich's eigentlich  
 kann.  
 Doch ich bleib' lieber rechts aufm  
 Highway  
 40 und wenn ich Lust hab', dann halt' ich  
 kurz an.

### Brücke + Pre-Refrain + Refrain

Nach: [www.genius.com](http://www.genius.com)



### Feierabend!

Das hört sich an wie ein gemütliches Fest am Abend, mit Häppchen und Getränken. Aber in Wirklichkeit bezieht sich dieses typisch deutsche Wort nur auf das Ende eines Arbeitstages. Natürlich kann man ein Bier trinken, aber die meisten erledigen noch schnell einige Einkäufe, legen sich auf die Couch oder machen schon das Abendessen fertig. Hört sich nicht wirklich festlich an, oder?





- 1 Wieso versteht sich das lyrische Ich nicht mit dem Chef? [1. Strophe]  
\_\_\_\_\_
- 2 Wie wird der normale Arbeitsalltag beschrieben? [Brücke]  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3 Im Refrain werden zwei Farben genannt: Blau und Grau. Welche Auswirkung haben diese Farben auf Personen? Und wie kann man das mit dem Arbeitsalltag verbinden?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4 ‚Doch ich bleib‘ lieber rechts aufm Highway‘. Dieses Zitat aus der 2. Strophe könnte eine Metapher dafür sein, wie das lyrische Ich zum Leben steht. Wie könnte das sein?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5 Erkläre den Titel des Liedes. Tipp: Blaumachen ist ein Synonym dafür, die Schule oder Arbeit zu schwänzen.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 2

### Sehen

Du siehst eine kurze Reportage über die Breitachklamm, ein schönes Naturphänomen im Süden Deutschlands. Ergänze die gefragten Informationen so ausführlich wie möglich. Sieh dir die Reportage eventuell ein zweites Mal an.

#### TIPP Globales und detailliertes Verstehen

Wenn du ein Filmfragment gut verstehen möchtest, ist es hilfreich, dir das Fragment mehrere Male anzuschauen. Beim ersten Sehen bekommst du eine Übersicht über den Inhalt (*globales Verstehen*). Beim zweiten Sehen weißt du schon einiges zum Thema und kannst dein Verständnis erweitern (*detailliertes Verstehen*). Mache immer Notizen, die helfen dir, eine Übersicht zu gewinnen.

- 1 Entstehungsgeschichte: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2 Anderes Wort für ‚Klamm‘: \_\_\_\_\_
- 3 Ort: \_\_\_\_\_
- 4 Wann entstanden: \_\_\_\_\_
- 5 Wie wurde die Klamm begehbar gemacht? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6 Was wird über die Klamm im Winter gesagt? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Lesen

- Leerdoelen**
- B1+** Je kunt in langere teksten op internet of in andere media informatie zoeken over thema's binnen jouw eigen interessegebied.
  - B2** Je kunt non-fictie teksten lezen met een redelijke mate van begrip voor het geheel en voor details.

## 3

### Einstieg

Sieh dir die Karikatur an und beantworte die Fragen.

- Schreibe in ganzen deutschen Sätzen auf, was du siehst.

---

---

---

---

---

---

---

---



- Was will der Karikaturist deiner Meinung nach mit den unterschiedlichen Figuren der Karikatur aussagen?

---

## 4

### Lesen

Lies den Text *die Ausgangslage in Ost und West* und mache die Aufgabe. Lies zuerst den Tipp.

#### TIPP Orientierendes Lesen

Orientierendes Lesen (das Überfliegen) bedeutet, dass du dir nur einen Überblick über den Textinhalt verschaffst. Mithilfe der Überschriften und bestimmter Textteile, wie zum Beispiel Tabellen oder Absatzanfängen, formulierst du für dich selbst Erwartungen an den Text.

# Die Ausgangslage in Ost und West

## BRD und DDR im Vergleich

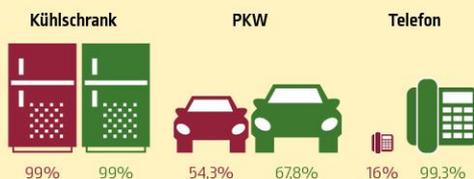
Strukturdaten von DDR und BRD im Vergleich, 1989/1990

	DDR	BRD
Fläche	69,8%	30,2%
Einwohner	80%	20%
Großstädte	81,5%	18,5%

Einkommen 1991



Anteil der Haushalte mit Kühlschrank, PKW, Telefon 1988/1989 nach Regionen, Angaben in Prozent



Einkommen heute





**Zu Beginn des Einigungsprozesses gab es große Unterschiede zwischen Ost und West, die allerdings nicht nur auf die unterschiedlichen Systeme zurückzuführen waren. Fläche, Einwohnerzahl, Großstädte, Einkommen:**

**5 Wo standen Ost und West zur Wendezeit?**

**Unterschiede vor und nach der Wende**

**(1)** Die Lebensverhältnisse in Ost und West zu vereinheitlichen, war das große Ziel der deutschen Wiedervereinigung. Nach der Wende versprach BRD-  
 10 Bundeskanzler Helmut Kohl (CDU) bei einer Wahlkampfveranstaltung am 7. März 1990 in Erfurt, in kurzer Zeit 'blühende Landschaften' zu gestalten. In seiner Fernsehansprache am 1. Juli 1990 wiederholte er dieses  
 15 Versprechen: ‚Durch eine gemeinsame Anstrengung wird es uns gelingen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Sachsen und Thüringen schon bald wieder in blühende Landschaften zu verwandeln, in denen es sich zu leben und zu arbeiten lohnt.‘

**(2)** Aber es gab auch Stimmen, die vor den hohen Kosten der  
 20 Einheit warnten und durch einen schnellen Einigungsprozess den Zusammenbruch der ostdeutschen Industrie fürchteten. Ökonomen und Wirtschaftler argumentierten, die wirtschaftliche und soziale Ausgangslage in beiden Teilen sei zu ungleich und die strukturellen Differenzen seien zu groß.

**(3)** Tatsächlich waren zu Beginn des Einigungsprozesses große Unterschiede zwischen Ost und West. In der BRD gab es eine parlamentarische Demokratie und eine soziale Marktwirtschaft. In der DDR jedoch eine Ein-Parteien-Diktatur und eine Planwirtschaft. Die Unterschiede gab es  
 30 nicht erst seit dem 20. Jahrhundert, sondern sie waren schon im 16. Jahrhundert entstanden. In Deutschland gab es bereits damals sehr unterschiedliche Agrarsysteme und soziale Gefüge, die die jeweilige Region nachhaltig prägten. Unterschiedliche regionale Lebensbedingungen gab es also  
 35 schon lange vor der Teilung Deutschlands.

**(4)** Das Ziel ‚gleichwertiger Lebensverhältnisse‘, das im Grundgesetz beschrieben ist, war 1990 schon ehrgeizig, denn die Siedlungsstruktur in West und Ost war sehr unterschiedlich. Als Land war Westdeutschland  
 40 doppelt so groß wie Ostdeutschland; ...**3**... lebten im Westen fast viermal so viele Menschen wie im Osten. Die alten Bundesländer waren also wesentlich dichter besiedelt als die neuen: 1990 lebten im alten Bundesgebiet (ohne Westberlin) relativ mehr Einwohner  
 45 pro Quadratkilometer als in den neuen Bundesländern (ohne Ostberlin). Die Verteilung der Städte – im Westen

gab es mehr als viermal so viele Großstädte wie im vor allem durch ländliche Regionen geprägten Osten – zeigt ebenfalls, dass 1990 zwei Länder mit großen strukturellen  
 50 Unterschieden vereinigt wurden.

**Haushalt**

**(5)** Die Lebensverhältnisse der Menschen in Ost und West glichen sich in vielen Bereichen, bei teuren und langlebigen Konsumgütern dagegen gab es große Unterschiede. Im  
 55 planwirtschaftlichen System des Ostens war ein neues privates Kraftfahrzeug nur auf Zuteilung und nach Wartezeiten von manchmal bis zu 18 Jahren erhältlich. Noch größer war der Unterschied bei der Anzahl der Privathaushalte, die mit Telefonanschlüssen ausgestattet  
 60 waren. Während diese im Westen zum allgemeinen Standard zählten, waren sie im Osten vor allem Staatsbediensteten und höheren Angestellten vorbehalten.

**Einkommen**

**(6)** Sehr unterschiedlich waren auch die Verdienste von  
 65 Arbeitnehmern in Ost und West. Das jährliche Arbeitnehmerentgelt in Ostdeutschland (einschließlich Berlin) betrug vor mehr als 20 Jahren nur 57% im Vergleich zu dem eines Einwohners im Westen. Seither haben sich die Niveaus sehr stark ...**4**.... Jedoch beträgt in Ostdeutschland  
 70 (einschließlich Berlin) das Arbeitnehmerentgelt entstanden durchschnittlich 32.803 Euro im Jahr und ist damit 82% des Arbeitnehmerentgelts in Westdeutschland (ohne Berlin), das bei 39.941 Euro liegt.

**Wirtschaft**

**(7)** Die Arbeitsproduktivität im Osten war nicht einmal halb  
 75 so hoch wie die im Westen. Dass es sich also bei BRD und DDR um zwei völlig unterschiedliche Wirtschafts- und Gesellschaftssysteme handelte, zeigt sich in der Ausrichtung ihrer Betriebe: Die Bundesrepublik richtete ihre Betriebe nach 1945 auf Rationalität, Produktivität und Profitabilität aus, eine ‚Verzweckung‘, wie sie für die Industrialisierung zu Anfang  
 80 des 19. Jahrhunderts kennzeichnend gewesen war. In der DDR dagegen dienten Betriebe einer umfassenden sozialen Versorgung, die von der Kinderbetreuung über kulturelle Angebote für die Belegschaft bis hin zur medizinischen Versorgung reichte. Ungleiche Voraussetzungen zwischen  
 85 Ost und West zu Beginn der Wiedervereinigung ließen ökonomische Transformation im Schnelldurchlauf zu einer Schocktherapie für die neuen Bundesländer werden.  
 90

Nach: www.bpb.de



Sieh dir die Abbildung an. Welche Fakten, Begriffe oder Zahlen gehören zu den alten bzw. den neuen Bundesländern? Suche die fehlenden Informationen und ergänze die Tabelle.

	Fakt	Zahl	alte Bundesländer	neue Bundesländer
1	Mehr Einwohner pro Quadratkilometer			
2		15		
3		39.941 Euro		
4	Kühlschrank			
5		69,8%		
6	15.439 Euro			
7		32.803		
8		54,3%		

## 5 Lesen

Lies den Text *die Ausgangslage in Ost und West* und beantworte die Fragen. Die offenen Fragen beantwortest du auf Niederländisch.

- Was versprach Helmut Kohl den neuen Bundesländern und was meinte er mit 'blühenden Landschaften' [Absatz 1]?  
\_\_\_\_\_
- Lies die Absätze 1 bis 4. Sind die folgenden Behauptungen richtig oder falsch?
 

A Die Industrie in der DDR musste so schnell wie möglich modernisiert werden.	r / f
B Die BRD und die DDR hatten ähnliche Wirtschaftssysteme.	r / f
C Nach der Wiedervereinigung wurden vier neue Bundesländer hinzugefügt.	r / f
D Unterschiede zwischen den alten und neuen Bundesländern gab es schon seit Jahrhunderten.	r / f
- Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 40?
 

A außerdem
B deswegen
C jedoch
D tatsächlich
- Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 70?
 

A angenähert
B getrennt
C unterschieden
D vergrößert
- Obwohl es schon im 16. Jahrhundert bundesweit große Unterschiede zwischen verschiedenen Regionen gab, gingen die BRD und die DDR nach 1945 einen jeweils ganz anderen Weg. Beschreibe die Unterschiede in der Ausrichtung ihres jeweiligen Gesellschaftssystems.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Was ist mit dem Begriff 'Schocktherapie' gemeint?
 

A Das Leben im neuen Deutschland wurde von allen Deutschen wie eine Schocktherapie erlebt.
B Die Einwohner der DDR waren nach der Einigung schockiert.
C Die wirtschaftlichen Änderungen verliefen für die neuen Bundesländer zu schnell.
D Nur durch eine Schocktherapie konnte die DDR sich der BRD anpassen.



**6**

**Wörter**

Im Text *die Ausgangslage in Ost und West* gibt es mehrere zusammengesetzte Wörter. Kannst du aus den folgenden einzelnen Wörtern und Wortteilen ein neues Wort bilden? Ergänze den richtigen Artikel und übersetze das Wort.

Arbeits – Plan – Bruch – Wirtschaft – Betreuung – Wende – Lebens – schnell  
 – Kinder – Zeit – **zusammen** – Durchlauf – Produktivität – voraus – Verhältnis – setzung

<u>Wörter</u>	<u>Übersetzung</u>
1 <i>der Zusammenbruch</i> _____	<i>de instorting</i> _____
2 _____	_____
3 _____	_____
4 _____	_____
5 _____	_____
6 _____	_____
7 _____	_____
8 _____	_____

**7**

**Sprechen**



In den 40 Jahren der Teilung Deutschlands sind in beiden Ländern auch viele 'eigene' Produkte entstanden. Sucht zu zweit zwei Beispiele von Produkten, von denen es in beiden Ländern eine eigene Version gab. Benutzt eventuell das Internet. Besprecht die folgenden Punkte und präsentiert eure Ergebnisse in der Klasse.

- Beispiel: BRD - Volkswagen / DDR - Trabi
- Art des Produktes (Lebensmittel / Transport mittel, usw.)
  - Unterschiede und Übereinstimmungen (in z. B. Herstellung / Geschmack)
  - Beliebtheit
  - existiert noch / nicht mehr

**8**

**Wörter**

In Redewendungen und Sprichwörtern werden Verben oft nicht wörtlich, sondern bildhaft verwendet. Verbinde die Redewendungen und Sprichwörter mit den richtigen Verben. Schreibe auch die niederländische Variante dieser Redewendungen auf.

		niederländische Variante
1 jemanden auf Händen	a gehen	_____
2 auf großem Fuße	b tun	_____
3 für jemanden durchs Feuer	c binden	_____
4 etwas um jeden Preis	d leben	_____
5 jemanden etwas auf die Nase	e nehmen	_____
6 die Katze im Sack	f tragen	_____
7 etwas von der besten Seite	g kriechen	_____
8 auf dem Zahnfleisch	h kaufen	_____



# Grammatik

- Leerdoelen** Je kunt het betrekkelijk voornaamwoord gebruiken.  
 Je kunt het vraagwoord *wie* in alle naamvallen gebruiken.  
 Je kunt het wederkerend voornaamwoord gebruiken.

## 9 Einstieg

Nicht nur deutsche Produkte werden gerne gekauft, sondern auch deutsche Musik wird in der ganzen Welt immer beliebter! Lies den folgenden Text und beantworte die Fragen.

### Musik Made in Germany

Deutsche Dance- und Technomusik wird immer erfolgreicher: DJs sind sogar Deutschlands musikalischer Exportschlager Nummer 1! Diese DJs, **deren** Musik überall gespielt wird, genießen globale Bekanntheit. Felix Jaehn, **der** weltweit Auftritte hat, fing schon als Teenie mit Musik an. Der DJ wird als Wunderkind der deutschen DJ-Szene, **die** im Aufwind ist, betrachtet. Er findet es wichtig, dass man den Fans, **die** einem hinterherreisen, auch mal ein bisschen Zeit und Liebe zurückgibt. Wen wohl Jaehn mal als großes Vorbild in der DJ-Welt hatte?

Nach: www.noz.de



- 1 Im Text sind vier Wörter fett gedruckt. Jedes Wort verweist auf ein anderes Wort. Auf welches Wort? Markiere dieses Wort im Text.
- 2 Was bedeutet das Wort 'wen' im letzten Satz? \_\_\_\_\_
- 3 Arbeitet jetzt zusammen. Welche deutschen DJs kennt ihr noch? Sucht eventuell im Internet. Macht mit der Klasse eine Liste mit deutschen DJs.

## Grammatik

In de volgende opdrachten ga je aan de slag met onderstaande onderwerpen. Lees voor elke opdracht de theorie in de Lernecke:

- A Het betrekkelijk voornaamwoord
- B Vraagwoord *wie*
- C Het wederkerend voornaamwoord

→ Lernecke, Seite 194-195, Grammatik



### Online

Noch nicht alles klar? Bei TrabiTour Online findest du Erklärvideos zu *het betrekkelijk voornaamwoord*.

## 10

### Het betrekkelijk voornaamwoord en het vraagwoord 'wie'

Die deutsche Wirtschaft ist die größte Europas. Den heutigen Erfolg hat Deutschland auch teilweise den vergangenen Jahrzehnten zu verdanken. Die Arbeitsbedingungen in den 1970ern und 1980ern waren aber nicht immer zufriedenstellend.

- A Lies die folgenden Sätze und ergänze das richtige Relativpronomen. Bestimme zuerst das Geschlecht des Bezugswortes und in welchem Fall das Relativpronomen steht. Achte auch darauf, ob im Satz noch Präpositionen mit einem bestimmten Fall stehen.



**Geschlecht**

**Fall**

- |       |       |                                                                                                                           |
|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| _____ | _____ | 1 Ich kam übermüdet aus der Fabrik und setzte mich in den Wagen, _____ ich ein paar Straßen weiter geparkt hatte.         |
| _____ | _____ | 2 Es gab auch Kollegen, _____ monatelang durcharbeiteten, ohne einen freien Tag.                                          |
| _____ | _____ | 3 Das Unternehmen baute die Stammebelegschaft, _____ Arbeitsbedingungen prima waren, aus Kostengründen ab.                |
| _____ | _____ | 4 Der Chef, _____ ich gefragt habe, ob die Firma meinen Schutzhelm bezahlt, hat mir nie eine vernünftige Antwort gegeben. |
| _____ | _____ | 5 Die Kollegen, mit _____ ich oft gesprochen habe, waren vor allem unterbezahlte ausländische Arbeiter.                   |
| _____ | _____ | 6 Wöchentlich machte ich mehrmals eine Doppelschicht, zu _____ ich gezwungen wurde.                                       |

Nach: Günter Wallraf (1985), *Ganz Unten*.

**B** Wähle in den folgenden Sätzen das richtige Fragewort.

- 1 An *wem / wen / wer* wurde der Arbeitsstress abreagiert?
- 2 *Wem / Wer / Wessen* Atemschutzmaske ist das?



**Het betrekkelijk voornaamwoord en het vraagwoord 'wie'**

Lies die folgenden Sätze. Bilde aus den zwei Sätzen immer einen ganzen Satz, so wie im Beispiel. Achte auf das richtige Relativpronomen und / oder auf das richtige Fragewort.

**Beispiel:** *Die Liste der reichsten Deutschen wächst ständig. Die Liste wird jährlich veröffentlicht. Die Liste der reichsten Deutschen, die jährlich veröffentlicht wird, wächst ständig.*

- 1 In Deutschland leben fast 200 reiche Personen. Diese Personen besitzen jeweils mehr als eine Milliarde Euro.  
\_\_\_\_\_
- 2 Dieter Schwarz ist der reichste Deutsche. Er leitet die Schwarz-Gruppe.  
\_\_\_\_\_
- 3 Die Schwarz-Gruppe ist Deutschlands größtes Familienunternehmen. Die Gruppe hat einen Umsatz von 94 Milliarden Euro.  
\_\_\_\_\_
- 4 Die Liste der Milliardäre wurde von der Zeitschrift *Bilanz* zusammengestellt. Diese Zeitschrift erscheint monatlich.  
\_\_\_\_\_



## 12 Schreiben

Lies den folgenden Bericht und schreibe deine Meinung zu der These.

### SchülerZeitung\_NL

Für die nächste Ausgabe unserer Zeitung wollen wir eure Meinung zur folgenden These wissen: *Es ist einfacher, arm zu werden als reich.* Schreibt uns eure Meinung in 80-120 Wörtern!

[dein Name] \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---

## 13 Het wederkerend voornaamwoord

In Deutschland gibt es viele Menschen, die vom Wirtschaftswachstum nichts mitbekommen. Wie ist es, als Hartz-IV-Empfänger zu leben? Lies die folgenden Sätze und ergänze das Reflexivpronomen und das Verb jeweils in der richtigen Form wie im Beispiel.

**Beispiel:** *sich freuen (auf)* Die Familie **freut sich auf** den jährlichen Familienausflug.

- sich treffen*    **1** Ich \_\_\_\_\_ heute auch mit Klaus (39), der zusammen mit seinem Sohn in einem Hochhaus in Herne wohnt.
- sich setzen*    **2** Ich werde herzlichst empfangen und wir \_\_\_\_\_ auf einen Stuhl. Ein Sofa gibt es nicht, das sei für den Vater ‚derzeit unbezahlbar‘.
- sich rasieren*    **3** Klaus entschuldigt sich für sein ungepflegtes Äußeres. ‚Ich kann \_\_\_\_\_ einfach nicht jeden Tag den Bart \_\_\_\_\_, weil die Rasierklingen immer teurer werden.‘
- sich anziehen*    **4** \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ auch manchmal drei Tage hintereinander die gleichen Socken \_\_\_\_\_?’ fragt er mich. Er sagt sofort: ‚Ich schon. Für neue Kleidung, sogar Socken, ist kaum Geld.‘
- sich aufregen*    **5** \_\_\_\_\_ Sie \_\_\_\_\_ noch überhaupt darüber \_\_\_\_\_, dass Sie in Armut leben?’ frage ich Klaus.
- sich schämen*    **6** Er \_\_\_\_\_ auf jeden Fall nicht mehr so wie früher. Für ihn ist es Teil seines Alltags geworden. Träume hat er viele, aber sie werden wahrscheinlich nie verwirklicht, meint er.



## 14

### Het wederkerend voornaamwoord

Lies die folgenden Sätze. Welches Verb passt in welchen Satz? Ergänze die richtige Verbform mit dem richtigen Reflexivpronomen im Satz. Achtung: Zwei Verben bleiben übrig.

*zich aankleden – bang zijn voor – zich bezighouden – douchen – zich interesseren – ontmoeten – solliciteren – zich voorstellen*

- 1 Diese Abteilung der Firma \_\_\_\_\_ mit der Produktion.
- 2 Viele Kollegen \_\_\_\_\_ nach der Arbeit im Umkleideraum.
- 3 Ich \_\_\_\_\_ nach Schichtende aber nur meine normalen Klamotten \_\_\_\_\_.
- 4 Auch nach der Arbeit \_\_\_\_\_ wir \_\_\_\_\_ oft!
- 5 Ob ihr \_\_\_\_\_ könnt, auch mal bei uns zu arbeiten?
- 6 Dann \_\_\_\_\_ (ihr) \_\_\_\_\_ um eine freie Stelle!

## 15

### Spreken – het betrekkelijk voornaamwoord & het wederkerend voornaamwoord



Schaut euch zu zweit das Bild und die Gegenstände auf dem Bild an. Diese Gegenstände sind ursprünglich deutscher Herkunft.

Sagt nach einander jeweils in einem vollständigen Satz, was für ein Gegenstand es ist und was man damit machen kann. Macht es so wie im Beispiel. Versucht, wenn möglich, dabei die gelernte Grammatik zu verwenden. Wer kann innerhalb von zwei Minuten die meisten Gegenstände beschreiben?

- Also nicht : Das ist Zahnpasta. Damit kann man sich die Zähne putzen.  
 Sondern : Das ist Zahnpasta, mit der man sich die Zähne putzen kann.



### Online

Noch nicht alles klar? Bei TrabiTour Online kannst du noch mehr mit *het betrekkelijk voornaamwoord*, *het vraagwoord wie* und *het wederkerend voornaamwoord* üben.



# Sprechen

- Leerdoelen B1** Je kunt een verhaal vertellen.  
**B2** Je kunt in een (telefoon)gesprek een probleem oplossen of toelichten.

## 16

### Einstieg

Deutsche lieben Gütesiegel. Qualität, Sicherheit und Nachhaltigkeit stehen bei den Konsumenten ganz weit vorn. Gilt das eigentlich auch für die Niederlande?



Notiere drei niederländische Gütesiegel und verbinde sie mit jeweils einem der inhaltlich ähnlichen deutschen Siegel. Ziehe dafür eine Linie vom deutschen zum niederländischen Siegel.

## 17

### Wörter

Spielt 30 Sekunden und beschreibt einen Gegenstand oder eine Person. Benutzt eventuell die gegebene Wörterliste.



- 1 Formt zu dritt ein Team.
- 2 Jeder Teilnehmer schreibt auf kleine Zettel verdeckt Gegenstände und Personen, die *Made in Germany* sind und legt die Zettel auf einen verdeckten Team-Stapel (zum Beispiel: Angela Merkel oder Currywurst).
- 3 Sucht ein Team, gegen das ihr spielt und überreicht dem anderen Team euren verdeckten Stapel.
- 4 Lest die Wörter in der unten stehenden Liste, sie werden beim Beschreiben helfen.
- 5 Jeweils eine Person des Teams erklärt den anderen beiden in 30 Sekunden so den Begriff, dass die anderen Teammitglieder ihn erraten. Das andere Team überwacht die Zeit. Nach 30 Sekunden ist das andere Team dran.

Wie viele Gegenstände oder Personen könnt ihr erraten?

der Gegenstand  
 die Person  
 verwenden für  
 eine Funktion haben  
 bekannt sein  
 aussehen wie  
 eckig / rund / weich / hart / bunt / einfarbig  
 aus Holz / Plastik / Metall / Stoff



**18 Plauderecke**



**A** Ein Gerät, das du über eine deutsche Website bestellt hast, funktioniert nicht gut. Du rufst das Helpdesk an und beschwerst dich. Lest zu zweit das folgende Gespräch. Notiert auf den Linien nur dann Wörter, wenn ihr sie im Wörterbuch nachschlagen musstet. Achtet darauf, dass beide Rollen immer höflich bleiben.

<p><b>Helpdesk</b> Begroet en vraag waarmee je kunt helpen.</p> <p>_____</p>	<p><b>Anrufer</b> Begroet en zeg hoe je heet. Zeg dat je onlangs 'jouw product' bij de website hebt besteld.</p> <p>_____</p>
<p>Vraag nog eens waarmee je kunt helpen.</p>	<p>Vertel dat 'jouw product' niet goed functioneert en wat er precies mis is.</p> <p>_____</p>
<p>Bevestig de vervelende situatie.</p> <p>_____</p> <p>Leg verantwoordelijkheid bij de beller.</p> <p>_____</p> <p>Benoem incorrect gebruik van het product.</p> <p>_____</p>	<p>Reageer op de beschuldiging. Mogelijke argumenten: moet kunnen ('Gütesiegel' uit opdracht 16) of niet waar.</p> <p>_____</p> <p>Eis een vergoeding.</p> <p>_____</p>
<p>Toon begrip maar wijs eis af.</p> <p>_____</p>	<p>Reageer teleurgesteld. Zeg dat je anders van het bedrijf had verwacht.</p> <p>_____</p> <p>Zeg dat je het bedrijf niet verder zult aanbevelen.</p> <p>_____</p>
<p>Zeg dat je het betreurt.</p> <p>_____</p>	<p>Vraag welke oplossing het bedrijf biedt.</p> <p>_____</p>
<p>Stel een oplossing voor: bijvoorbeeld reparatie of korting bij aanschaf van een nieuw product.</p> <p>_____</p>	<p>Ga wel / niet akkoord met de oplossing.</p> <p>_____</p>
<p>Rond het gesprek af: leg bijvoorbeeld nog uit waar het product naartoe kan worden gebracht. Of zeg dat je het betreurt.</p> <p>_____</p> <p>Vraag of je nog ergens mee kunt helpen.</p>	<p>Reageer met dank en groet.</p>



**B** Arbeitet jetzt zu zweit und spielt das Gespräch. Wechselt auch die Rollen. Spielt das Gespräch auch noch mal mit einem anderen Mitschüler oder einer anderen Mitschülerin.



**19**

**Hören**

Zwei weltbekannte Sportschuhmarken sind auch ‚Made In Germany‘: Puma und Adidas. Höre dir das Fragment an und notiere zuerst mindestens fünf Namen / Daten / Orte / Tatsachen. Trage diese dann nach dem Hören in den Zeitstrahl ein.

---

---

---

---

---

**20**

**Aussprache**



Wiederhole die Ausspracheregeln zu l, n, r und der Kombination mit -er aus Kapitel 2 und 3.

Arbeitet zu zweit. Lest einander abwechselnd einen Absatz eines Textes aus diesem Buch vor. Während der/die eine liest, achtet der/die andere auf die Aussprache und unterstreicht Aussprachefehler. Gebt einander danach ein Feedback. Wechselt auch die Rollen.

**Defekte Ware gekauft?**

Im Elektromarkt haben Sie sich einen neuen Flachbildfernseher gekauft. Mit Ihrer Frau sitzen Sie nun gemütlich auf dem Sofa und freuen sich darauf, mal so richtig flach fernzusehen. Es läuft: Fußball. "So hab ich mir unseren ersten gemeinsamen Abend in HD-Qualität nicht vorgestellt", beschwert sich Ihre Frau. "Schalt doch mal um."  
Sie probieren einige Tasten auf der Fernbedienung, aber es läuft immer noch: Fußball. Was auch immer Sie versuchen: Der Kanal lässt sich einfach nicht umschalten. Das Gerät hat ganz offensichtlich einen Defekt. Was können Sie da tun, und welche Rechte haben Sie?

Nach: [www.spiegel.de](http://www.spiegel.de)



# 21

## Sprechen



Es gibt nicht nur das englische Wort ‚made‘, sondern auch wie im Niederländischen ‚die Made‘, ein kleines, wurmartiges Tier. Die drei Worte ‚Made in Germany‘ können darum auch ganz anders verstanden werden: Ein kleines Tier, das in Urlaub nach Deutschland fährt. Erzählt einander zu viert reihum die Geschichte weiter, die mit dem folgenden Satz anfängt:

*‚Eines Tages packte die kleine Made ihren Koffer und begab sich auf die Reise nach Deutschland.‘*



- A Sucht in den Wörterlisten nach Gegenständen, die die Made mitnehmen könnte, und nach Adjektiven für diese Gegenstände. Notiert sie hier:

### Adjektive

---



---



---



---



---

### Gegenstände

---



---



---



---



---

- B Jetzt muss jeder mindestens eine halbe Minute am Stück reden. Überlegt euch ein tragisches Ende für die kleine Made. Versucht auch so viel wie möglich verschiedene Adjektivformen zu benutzen. Nach dem Sprechen gebt ihr einander Feedback mithilfe der Checkliste.

Checkliste			
Er / Sie baut Adjektive in seine / ihre Geschichte ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie lässt seine / ihre Geschichte inhaltlich an das Gesagte anschließen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie redet flüssig ohne viele Pausen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie hat Einfälle und kann diese auch auf Deutsch einbauen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er / Sie achtet auf die Aussprache von l, n, r, -er, aber auch von ch und s.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**Online**  
Lust, noch etwas zu plaudern? Auf TrabiTour Online kannst du an deiner Aussprache arbeiten.



# Landeskunde

## Über Bayern

FC Bayern München, das Oktoberfest und Skiurlaub: Dinge, die man schnell mit Bayern verbindet. Bayern, flächenmäßig das größte und nach Nordrhein-Westfalen das bevölkerungsreichste Bundesland, liegt im Südosten der Republik und grenzt sowohl an vier deutsche Bundesländer als auch an Österreich, Tschechien und über den Bodensee indirekt auch an die Schweiz. Bayern ist wirtschaftlich ganz vorne dabei: Die Automobilindustrie, der IT-Sektor, die Medien und der Tourismus Bayerns sind für die deutsche Wirtschaftsleistung sehr bedeutend.



wurden und man sich nicht mehr dafür schämen muss, ein T-Shirt mit ‚Servus‘-Aufschrift zu tragen. Kulturwissenschaftler begründen diesen Umschwung damit, dass die junge Generation sich sowohl für Tradition als auch für Moderne entscheidet: Jugendliche haben zum Beispiel einen Handy-Klingelton mit Blasmusik.

### 3 Über den Tisch gezogen werden

Wo kann man noch wörtlich über den Tisch gezogen werden? Es ist die beliebteste Volkssportart in Bayern: das Fingerhakeln. Man fädelt die Finger in eine Schlaufe und muss versuchen, den Gegner über den Tisch zu ziehen. Dieser Kraftsport hat seinen Ursprung im 17. Jahrhundert und noch

immer finden in Bayern Meisterschaften in

Fingerhakeln statt. Das Sprichwort kommt auch von dieser Sportart: Früher wurden so Streitereien zwischen zwei Männern beigelegt. Wenn man es nicht mit den Händen tun mag, kann man Fußhakeln spielen – liegend auf dem Rücken muss man die Füße ineinander verschlingend versuchen, den Gegner als Erster auf den Bauch zu drehen.

### 4 Ehre, wem Ehre gebührt

Ein Tempel prägt, neben bekannten touristischen Attraktionen wie dem Reichsparteitagsgelände in Nürnberg, die mittelalterliche Regensburger Altstadt und Schloss Neuschwanstein, die bayerische Landschaft: die Walhalla. Der Tempel, eines der bedeutendsten Nationaldenkmäler des 19. Jahrhunderts, wurde vom König Ludwig I. in Auftrag gegeben und sollte als Ehrentempel der ‚rühmlich ausgezeichneten Teutschen‘ dienen, wie zum Beispiel Schiller und Goethe. Auch niederländische Persönlichkeiten, wie Erasmus von Rotterdam, sind vertreten. Die Persönlichkeiten werden mit Marmorbüsten und Gedenktafeln geehrt. Alle fünf bis sieben Jahre wird entschieden, ob und welche neuen Persönlichkeiten aufgenommen werden. So wurde 2003 Sophie Scholl in die Walhalla aufgenommen.

Nach: welt.de, tz.de, zeit.de, br.de, trachtenverband-bayern.de, stern.de, schloesser.bayern.de, landkreis-regensburg.de, km.bayern.de

### 1 Made in Bayern: Weltkonzerne und Familienbetriebe

Große Weltkonzerne kommen ursprünglich aus Bayern, manche sind noch immer da angesiedelt. BMW, Audi, Siemens: Diese Firmen sorgen für den guten Ruf Deutschlands als Wirtschaftsation. Außerdem sorgen die Firmen für viele Arbeitsplätze. So beschäftigt BMW, eine Abkürzung für ‚Bayerische Motoren Werke‘, ungefähr 70% seiner Mitarbeiter in Deutschland. Auch Familienunternehmen sind unglaublich wichtig: Ohne sie wäre die Wirtschaftsleistung Bayerns nie so groß. Firmen wie Adidas und Puma haben ihren Ursprung in Bayern, sogar in der gleichen Familie. Die Firmen haben noch immer ihren Hauptsitz im Freistaat Bayern, genauso wie fast 20% aller deutschen Top 500 der Familienunternehmen. Ob ‚Made in Germany‘ vielleicht doch ‚Made in Bavaria‘ heißen sollte?

### 2 Mehr Heimat!

Obwohl das Bayrische früher als out und uncool galt und Tradition und Brauchtum als hinterwäldlerisch und altmodisch, wird der Freistaat heute als lässig, weltoffen und selbstbewusst gesehen. Die Lederhosen und Dirndl sind kein Ausdruck von Altertümllichkeit mehr, sondern von sympathischer (und deutscher!) Identität. Die Bayern sind außerdem stolz auf ihre Heimat. Das zeigt sich darin, dass in den letzten Jahren immer mehr Geschäfte mit modernen Heimatartikeln geöffnet



## 22 Landeskunde

Lies den Text über Bayern und sieh dir die Bilder an. Beantworte die folgenden Fragen auf Niederländisch.

- 1 Woher stammen die Landesfarben Weiß und Blau in der bayerischen Flagge? Suche im Internet.  
\_\_\_\_\_
- 2 Erkläre, ob die folgende These richtig oder falsch ist: *Große Weltkonzerne haben Bayern wirtschaftlich groß gemacht.*  
\_\_\_\_\_
- 3 Welchen Einfluss hat die jüngere Generation auf das Image Bayerns?  
\_\_\_\_\_
- 4 Wofür sind Heimatartikel meistens ein Ausdruck?  
\_\_\_\_\_
- 5 ‚Jemanden über den Tisch ziehen‘ kann auch als Redewendung benutzt werden. Was bedeutet sie? Verwendet gegebenenfalls ein Wörterbuch oder das Internet.  
\_\_\_\_\_
- 6 Was bedeutet die Redewendung ‚Ehre, wem Ehre gebührt‘?  
\_\_\_\_\_



## 23 Landeskunde



Obwohl Bayern wirtschaftlich eine große Rolle spielt sind Familienbetriebe und Heimatgefühle zwei Begriffe, die Bayern prägen – und vielleicht noch wichtiger als die wirtschaftliche Entwicklung. Wähle eine der folgenden Aufgaben zu diesem Thema. Die Aufgaben können auch in Gruppen von vier Personen gemacht werden.

<p><b>1</b> Made in Bayern: Familienbetriebe</p> <p><b>a</b> Sucht im Internet einen bayerischen Familienbetrieb. Es darf kein multinationaler Konzern sein! Diese Firma werdet ihr vorstellen.</p> <p><b>b</b> Macht ein Faltblatt über die Firma, in dem ihr etwas über die Geschichte und die Produkte der Firma erzählt und darüber, welche Bedeutung die Firma in der Region hat: Was ist die Wirtschaftsleistung der Firma, welche positiven Effekte hat die Firma auf die Region?</p> <p><b>c</b> Bereitet einen Pitch vor, in dem ihr die Firma in max. 1,5 Minuten (re)präsentiert. Sorgt dafür, dass ihr alle etwas sagt.</p> <p><b>d</b> Die Klasse entscheidet nun, welche Firma sich am besten präsentiert und überzeugt.</p>	<p><b>2</b> ‚Mia san mia‘: Heimatgefühle</p> <p><b>a</b> In Bayern gibt es immer mehr Bands, die moderne Musik machen – im bayerischen Dialekt. Sucht im Internet eine solche Gruppe.</p> <p><b>b</b> Notiert auf max. ½ A4-Blatt, wer die Mitglieder sind, wie die Gruppe entstanden ist und wie beliebt sie ist.</p> <p><b>c</b> Hört euch ein tolles Lied der Gruppe an und sucht euch den Songtext dazu. Schreibt den Songtext – wenn nötig - auf Hochdeutsch.</p> <p><b>d</b> Erklärt, wovon das Lied handelt und wie ‚Heimat‘ im Lied oder im Videoclip vorkommt.</p> <p><b>e</b> Präsentiert die Musikgruppe und das Lied der Klasse.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



### Geschichte Online

Als die NSDAP mit Adolf Hitler als Führer an der Macht war, gab es auch Widerstandsgruppen. Am 8. November 1939 hielt Hitler eine Rede im Münchner Bürgerbräukeller. Wenige Minuten nach seiner Rede explodierte dort ein Sprengsatz, der von Georg Elser gebaut wurde. Was waren die genauen Gründe von Elser, das Attentat zu verüben? Was war der genaue Plan und warum war das Attentat nicht erfolgreich? Das erfährst du in *Geschichte Online!*





# Weißt du es noch?

- Leerdoelen**
- Je kent het verschil tussen *das* en *dass*.
  - Je kunt de werkwoordsvolgorde in hoofd- en bijzinnen goed toepassen
  - Je kunt de persoonlijk voornaamwoorden in de 1e, 3e en 4e naamval toepassen.
  - Je kunt werkwoorden voorzetsels met de 3e en 4e naamval toepassen

## 24

### Das oder dass?

Die Wörter *das* und *dass* sind sehr ähnlich, aber doch gibt es Unterschiede in der Verwendung. Weißt du sie noch?

1 Ergänze die Lücken im Text mit *das* oder *dass*.

## Berlin, das / dass ist Multikulti!

Ob für Besucher, Einwanderer oder Ur-Berliner, **(1)** \_\_\_\_\_ multikulturelle Berlin bietet etwas für jeden. **(2)** \_\_\_\_\_ vielfältige Kulturangebot sorgt dafür, **(3)** \_\_\_\_\_ man sich nicht schnell langweilt. **(4)** \_\_\_\_\_ internationale Theater zum Beispiel, **(5)** \_\_\_\_\_ an mehreren Orten in Berlin Aufführungen in vielen Sprachen anbietet, zeigt, **(6)** \_\_\_\_\_ Berlin eine richtige multikulturelle Großstadt ist. Man kann **(7)** \_\_\_\_\_ Frühstück in Prenzlauer Berg genießen und **(8)** \_\_\_\_\_ Abendessen in Kreuzberg. **(9)** \_\_\_\_\_ alles ist eben **(10)** \_\_\_\_\_ multikulturelle Berlin. Bis bald!!

2 Ergänze die Regeln zum Gebrauch von *das* und *dass* in der Tabelle.

das (Artikel)	das (Relativpronomen)	dass

## 25

### Personalpronomen

Wähle für jeden Satz das richtige Personalpronomen.

- Ich finde es sehr nett von *ihr / euch*, dass *ihr mir / mich* mal besucht.
- Du hast *ihn / ihm* versprochen, *ihn / ihm* bei der Arbeit zu helfen.
- Wir danken *Sie / Ihnen* für die Hilfe beim Umzug.
- Wer von *ihr / euch* hat Lust, am Samstag mit *mir / mich* ins Kino zu gehen?
- Du bist zu schnell gefahren? Das kostet *dir / dich* mindestens 100 Euro.
- Es tut *mir / mich* wirklich leid, dass ich in letzter Zeit so wenig Zeit für *sie / ihr* hatte.
- Wer / wem* gehören diese Schlüssel? Ich haben *sie / ihnen* gestern gefunden.
- Jedes Mal wenn *sie / ihnen* in Deutschland sind, kommen sie bei *uns / wir* zu Besuch.



26

## Wortfolge

Die Wortfolge in deutschen Sätzen ist nicht so anders als in niederländischen Sätzen, jedoch gibt es hier und da einen Unterschied. Schreibe die folgenden Satzteile in die richtige Reihenfolge. Ergänze auch die fehlenden Satzzeichen.

1 ich – mein Abi – wenn – habe – geschafft – an einer Universität – ich – will – in München – studieren

---

---

2 im – Ausland – war – ich – schon – immer – an – interessiert – ein Studium

---

---

3 habe – für – ein Studium – ich – mich – entschieden – in Deutschland – die deutsche Sprache – weil – besser – lernen – ich – will

---

---

4 toll – auch – ich – es – finde – eine andere Kultur – kennen zulernen – neue Menschen – und

---

---

5 auf meine Zeit – freue – schon – ich – jetzt – in – München – mich

---

---

6 dass – ist – Voraussetzung – erstmal – mein Abi – ich – schaffe

---

---

27



## Sprechen

Übt zu zweit: A liest einen Satz vor und B antwortet. B muss die Personen und Gegenstände durch Personalpronomen im richtigen Fall ersetzen. Antworte in ganzen deutschen Sätzen und versuche dabei zu improvisieren. Wechselt nach jedem Satz die Rollen.

Beispiel: **A** *Eva fragt nach ihrem Krimi, den sie dir schon vor 2 Wochen ausgeliehen hat.*

**B** *Entschuldigung, das wusste ich nicht, aber ich bring ihn ihr morgen.*

### Rolle A

- 1 **Peter** fragt, wann er **das Buch** zurückbekommt.
- 2 **Herr Maier** fragt, ob er **seine Kamera** wieder abholen kann.
- 3 **Anna** fragt nach dem **Rezept**, das du ihr versprochen hast.
- 4 **Mike** will wissen, ob du ihm **dein Fahrrad** ausleihen könntest.
- 5 Gib **mir** doch bitte meine **Autoschlüssel**.
- 6 **Dein Nachbar** fragt nach dem **Grill**.
- 7 **Jörg** möchte seine **Gitarre** zurück.
- 8 Bringst du **mir** noch **eine Cola** mit aus dem Kühlschrank?



**28**



**Brettspiel**

Bildet eine Vierergruppe. Ihr braucht einen (digitalen) Würfel und für jeden Spieler eine Spielfigur (Radiergummi / 20-Cent-Stück). Kommt ein Spieler auf ein Feld mit einem Verb / einer Präposition, so muss er mit dem Verb / der Präposition und dem Personalpronomen einen korrekten Satz bilden. Die anderen Spieler kontrollieren, ob der Satz korrekt ist. Kommt ein Spieler auf ein Aktionsfeld, so folgt er der Anweisung. Der Spieler, der als Erster das Zielfeld erreicht, hat gewonnen.

**Beispiel:** *helfen / du - Ich helfe dir bei den Hausaufgaben.*



**29**

**Wörter**

Die folgenden Wörter kennst du schon aus Kapitel 1, 2 oder 3. Welches Wort passt in welchen Satz? Achte auch auf die richtige Form. Es bleiben drei Wörter übrig.

betonen – aus der Fassung bringen – verwirklichen – auf dem Laufenden halten – vortäuschen – in schlechtes Licht setzen – wesentlich – gründen – untersagen – die Zusage – gestalten

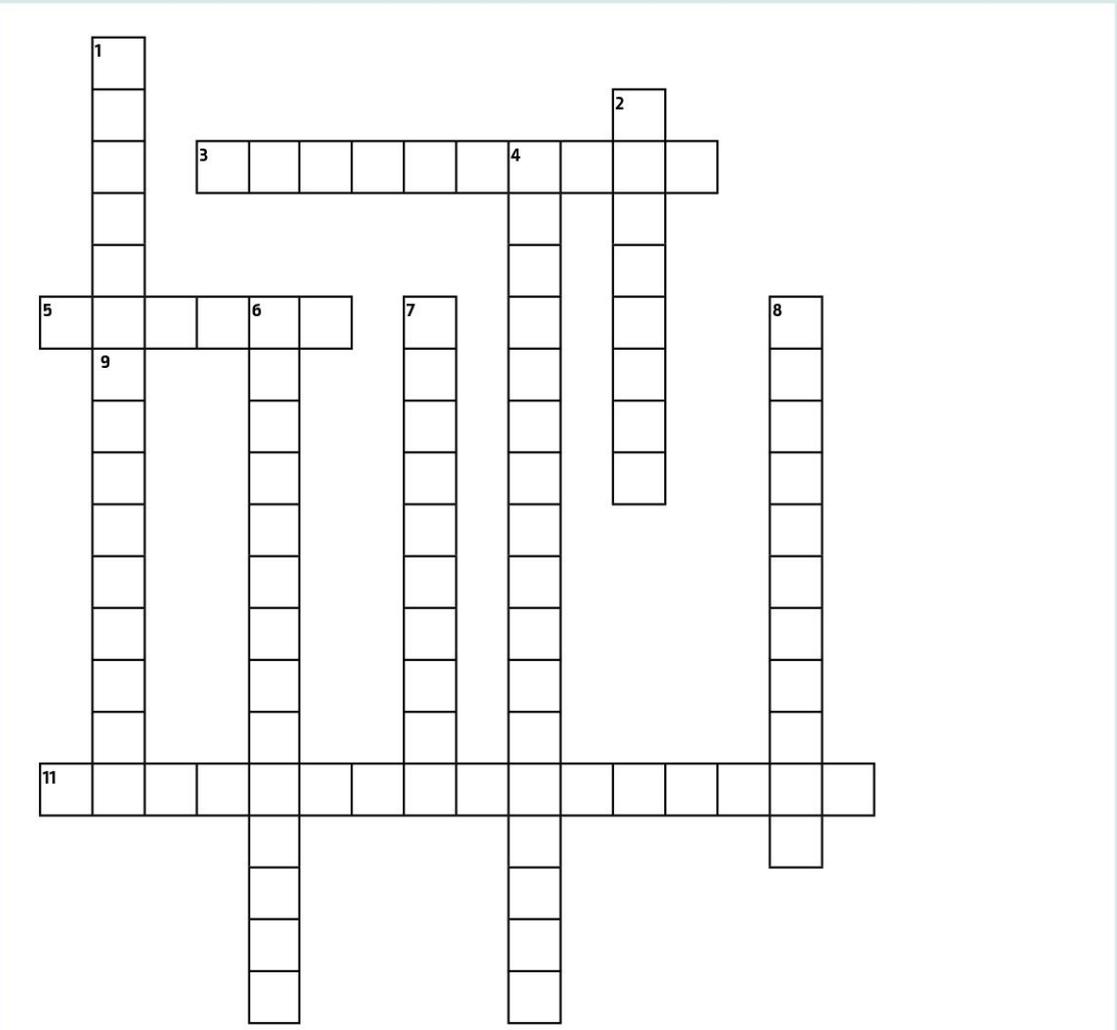
- 1 Du hast schon immer gewußt, wie du deine Träume \_\_\_\_\_ kannst.
- 2 Trotz der vielen Rückschläge war der Politiker nicht \_\_\_\_\_.
- 3 Viele Auswanderer müssen ihr Leben in der neuen Heimat anders \_\_\_\_\_.
- 4 Es ist eine Schande, dass es solche \_\_\_\_\_ Einkommensunterschiede gibt.
- 5 Ich hoffe, du wirst mich \_\_\_\_\_, wenn du nächstes Jahr in Kanada studierst.
- 6 Ein Ausdruck, der offensichtlich Bescheidenheit \_\_\_\_\_ sollte, erschien auf seinem Gesicht.
- 7 Die vielen gefälschten Nachrichten \_\_\_\_\_ Flüchtlinge oft \_\_\_\_\_.
- 8 Nach ihrem Studium im Ausland äußerte sie den Wunsch, ihre eigene Modefirma zu \_\_\_\_\_.



**30**

**Wörter**

Lies die Beschreibungen der Berufe und ergänze die richtigen Wörter im Kreuzworträtsel. Achte darauf, ob ein Mann oder eine Frau den Beruf ausübt.



**Waagerecht**

- 3** sucht, verhört und verhaftet Verbrecher
- 5** untersucht und behandelt kranke Menschen
- 11** pflegt und versorgt kranke Menschen
- 12** beschäftigt sich mit den kleinsten Bausteinen der Materie

**Senkrecht**

- 1** unterrichtet Schüler
- 2** vertritt die Interessen ihres Landes und verhandelt mit anderen Ländern
- 4** macht beruflich Sport
- 6** entwickelt neue Softwareprogramme
- 7** lehrt und forscht an einer Universität
- 8** versucht, Pläne nach der Wahl umzusetzen
- 9** recherchiert und schreibt Artikel



# Sehen und hören

- Leerdoelen B2** Je kunt de meeste radiodocumentaires en het meeste andere opgenomen of uitgezonden geluidsmateriaal verstaan en je kunt de stemming en toon van de spreker herkennen.
- B1+** Je kunt de inhoudelijke informatie van het meeste opgenomen of uitgezonden geluidsmateriaal over onderwerpen van persoonlijk belang verstaan.

31

## Einstieg

Lest den kurzen Text über Vorurteile auf der Autobahn und macht danach zu zweit die Aufgaben.



## Die Autobahn der Vorurteile

Jeder kennt wohl ein Dutzend Vorurteile über Autofahrer. Einige haben wir hier für Sie aufgelistet:

- 1 ‚Alle Fahrer eines [getunten] VW Golfs drängeln, fahren zu schnell und aggressiv.‘
- 2 ‚Je größer das Auto (Mercedes, BMW, Audi), desto schlechter die Blinker.‘
- 3 ‚Die Holländer verursachen im Sommer mit ihren Wohnwagen viele Staus auf den deutschen Autobahnen.‘



Nach: [www.spiegel.de](http://www.spiegel.de)

- 1 Denkt euch noch drei Vorurteile über das Verhalten im Straßenverkehr oder über die deutsche Autobahn aus.

---



---



---

- 2 Wählt mit der Klasse das lustigste Vorurteil.

32

## Sehen

Du siehst eine Reportage über die deutsche Autobahn. Die Reportage ist in Fragmente unterteilt. Zu jedem Fragment gehören einige Aussagen. Lies vor dem Sehen jeweils die Aussagen und bestimme während des Sehens, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

### Fragment 1

- 1 Das Credo der 50er Jahre hieß: ‚Freie Fahrt für freie Bürger.‘ r / f
- 2 Die Reise nach Italien verlief damals über den Brennerpass. r / f

### Fragment 2

- 3 HAFRABA bedeutet: Heimische Autobahn Frankfurt - Basel r / f
- 4 Die Pläne für den Bau der Autobahn wurden schnell in die Tat umgesetzt. r / f

### Fragment 3

- 5 Die Fernstraßen mit ungerader Nummer verlaufen von West nach Ost. r / f
- 6 Regionalautobahnen haben zweistellige Nummern. r / f
- 7 An den Seiten der Autobahnen wurden im kalten Krieg Sprengfallen installiert. r / f
- 8 Die Sprengfallen sollten die sowjetische Armee aufhalten. r / f

### Fragment 4

- 9 Die erste Raststätte wurde erst nach dem zweiten Weltkrieg eröffnet. r / f
- 10 Frau Wagener darf den Autobahnfahrern eigentlich nichts verkaufen. r / f



**33 Einstieg**



Sieh dir die folgende Abbildung an und beantworte die Fragen.



- 1 Hast du auch mal etwas vom Supermarkt gesammelt? Macht mit der Klasse eine Mindmap mit allen Sammelgegenständen, die je von euch gesammelt wurden.
- 2 Welche Sammelaktion läuft in diesem Moment im Supermarkt bei dir in der Nähe? Suche die Aktion im Internet und notiere alle Fakten. Zum Beispiel: Wie viel muss / kann man sammeln? Wie lange läuft diese Aktion? Wie viel hat der Kunde am Ende der Aktion ausgegeben? Präsentiert zu zweit die Aktion in der Klasse.

---



---



---



---

**34 Hören**

Das Sammeln ist für die meisten Menschen nur ein Hobby, manchmal wird es aber zur Leidenschaft. Sind die Deutschen eigentlich sammelwütig? Höre dir das Interview zweimal an. Mache beim ersten Mal nur Notizen und vervollständige am Ende deine Antworten auf Niederländisch.

- 1 Nenne zwei Vorteile von Sammelaktionen im Supermarkt für die Kunden und/oder den Supermarkt.  
 Notiz: \_\_\_\_\_  
 Antwort: \_\_\_\_\_
- 2 Was ist ein Vorteil für die Kunden?  
 Notiz: \_\_\_\_\_  
 Antwort: \_\_\_\_\_
- 3 Wann ist eine Aktion erfolgreich? Begründe deine Antwort mit Zahlen.  
 Notiz: \_\_\_\_\_  
 Antwort: \_\_\_\_\_
- 4 Welche Rolle spielen Kinder bei den Sammelaktionen der Händler?  
 Notiz: \_\_\_\_\_  
 Antwort: \_\_\_\_\_



- 5 Im Interview werden drei Faktoren erwähnt, durch die eine Aktion scheitern kann. Notiere zwei der drei Faktoren.  
 Notiz: \_\_\_\_\_  
 Antwort: \_\_\_\_\_
- 6 Wo auf der Welt wird am meisten gesammelt?  
 Notiz: \_\_\_\_\_  
 Antwort: \_\_\_\_\_
- 7 Ist die Sammelwut eine moderne Erscheinung? Begründe deine Antwort anhand des Fragments!  
 Notiz: \_\_\_\_\_  
 Antwort: \_\_\_\_\_
- 8 Ist es ratsam, an mehreren Sammelaktionen teilzunehmen? Begründe deine Antwort anhand des Fragments!  
 Notiz: \_\_\_\_\_  
 Antwort: \_\_\_\_\_

**35**

**Einstieg**

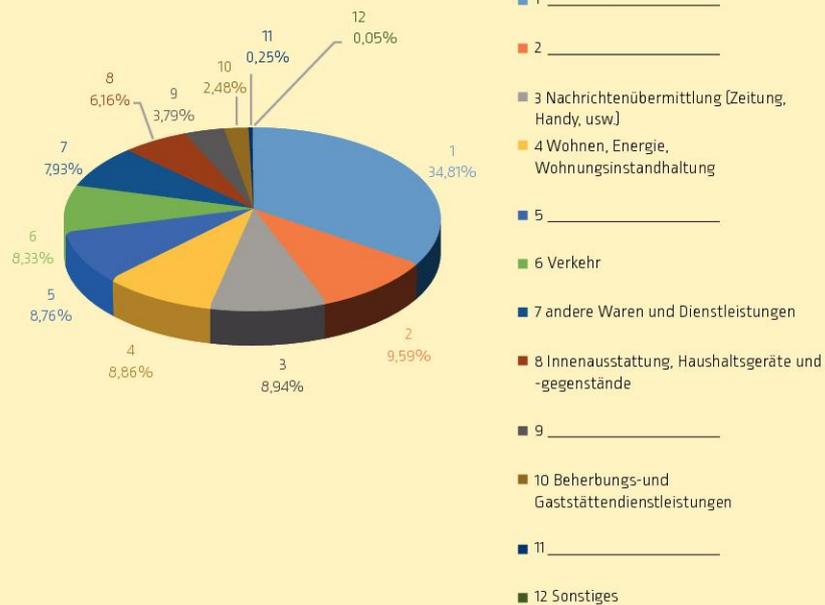
Lies den kurzen Text und sieh dir das Kreisdiagramm an. Macht danach zu zweit die Aufgaben.



## Hartz IV

Seit 2005 gibt es in Deutschland ein Gesetz mit dem Namen "Hartz IV" (sprich: Hartz Vier). Das Ziel dieses Gesetzes ist, dass möglichst viele Arbeitslose wieder eine Arbeit bekommen.

**DAS IST IM HARTZ IV ENTHALTEN**



- 1 Wofür wird nach dieser Regelung wahrscheinlich das meiste Geld eingeteilt? Notiere im Diagramm die fehlenden Kategorien. Wähle aus:

**Bekleidung, Schuhe, Bildung, Freizeit, Unterhaltung, Kultur, Gesundheitspflege, Nahrungsmittel, alkoholfreie Getränke**



- 2 Arbeitet jetzt zu zweit und vergleicht eure Antworten. Besprecht, ob ihr die gleichen Antworten habt und wo sich Unterschiede ergeben. Nach einigen Minuten bekommt ihr die Antworten. Und? Wie viel habt ihr richtig?
- 3 Besprecht auch, was euch auffällt. Könnt ihr diese Einteilung der Regierung gut nachvollziehen? Begründet eure Antwort!

Nach: www.spiegel.de

## 36 Hören

Eine Reporterin bleibt eine Woche bei einer Hartz-IV-Familie. Höre dir die Doku an und erfahre etwas über das Leben dieser Familie. Notiere in der Tabelle, inwiefern das Gesetz Hartz-IV das Leben der Familie beeinflusst. Achtung: Nicht zu jedem Zeitpunkt kannst du etwas notieren und manchmal sind mehrere Antworten möglich. Es folgt zuerst ein Beispiel.

	Zeitpunkt	Das Leben einer Hartz IV-Familie
	Donnerstag, 08.00 Uhr	Möbel können nur mit einem Kredit gekauft werden.
1	Donnerstag, 09.30 Uhr	
2	Freitag, 10.00 Uhr	
3	Freitag, 14.00 Uhr	
4	Freitag, 16.00 Uhr	
5	Samstag	
6	Montag, 20.00 Uhr	
7	Dienstag, 11.30 Uhr	
8	Dienstag, 20.15 Uhr	
9	Mittwoch, 15.00 Uhr	
10	Mittwochabend	

## 37 Sprechen



Die Hartz-IV-Regelung kennt in Deutschland viele Befürworter und Gegner. In der Klasse werdet ihr diese Debatte auch führen. Teilt die Klasse in Vierergruppen. Entscheidet, welche Gruppen Befürworter und welche Gegner sind. Führt über das Thema Hartz IV eine Debatte. Achtet dabei auf die unten stehenden Schritte der Debatte.

<b>Ihr legt zuerst eure wichtigsten Argumente fest. Warum seid ihr dafür oder dagegen? Ihr dürft zur Inspiration das Internet benutzen.</b>
Ihr sorgt dafür, dass jedes Mitglied eurer Gruppe zu Wort kommt.
Die erste Gruppe eröffnet mit einer Stellungnahme. Präsentiert in dieser Stellungnahme eure Prioritäten und begründet sie.
Darauf reagiert die zweite Gruppe ebenfalls mit einer Stellungnahme. Präsentiert auch eure Prioritäten und begründet sie.
Dann hat jede Gruppe reihum Zeit, auf Argumente der anderen Gruppe einzugehen.
Zum Schluss kann jede Gruppe ihre Auffassung noch einmal zusammenfassen.
Die anderen, die nicht direkt beteiligt waren, sind die Jury und entscheiden, welche Gruppe ihre Auffassung am besten vertreten hat. Berücksichtige dabei, dass jedes Mitglied beteiligt war.



# Lesen

- Leerdoelen B2** Je kunt artikelen lezen met betrekking tot jouw interessegebied en daarbij meteen de wezenlijke betekenis vatten.
- B2** Je kunt lange, complexe aanwijzingen op het eigen vakgebied begrijpen, met inbegrip van details over voorwaarden en waarschuwingen, mits je moeilijke passages kunt herlezen.

## 38 Einstieg

Du leest gleich einen Text zum Thema ‚Minijobs‘. Sieh dir die folgende Abbildung an und beantworte die Fragen.

<p><b>homeoffice heimarbeit nebenjob minijob Studentenjob seriös</b></p> <p>Hallo, ich suche noch Leute, die sich gerne nebenbei noch etwas dazu verdienen möchten, ohne den ...</p> <p>Gesuch</p>	<p>50667 Köln Altstadt Gehalt: 250 €</p>	<p>Heute, 12:07 h</p>
<p><b>Altenpfleger/in / Gesundheits-und Krankenpfleger/in Minijob</b></p> <p>Möchten Sie sich im Rahmen einer geringfügigen Beschäftigung (Minijob) etwas Geld hinzuverdienen...</p>	<p>50672 Köln Altstadt Gehalt: 320 €</p>	<p>Heute, 11:51 h</p>
<p><b>kinderliebe Haushaltshilfe Köln-Klettenberg gesucht</b></p> <p>Wenn Mutter und Kind (gut 1 Jahr alt) mal zu Hause sind, stört Sie das nicht? Dann suchen wir Sie!</p>	<p>50939 Köln Altstadt Gehalt: 450 €</p>	<p>Heute, 11:35 h</p>

- 1 Welche Eigenschaften haben die angebotenen Minijobs in der Anzeige gemein?
- 2 Notiere noch mindestens zwei Berufe, die man als ‚Minijob‘ machen könnte.

## 39 Lesen

Lies den Text *Der Minijob: Ein Erfolg auf dem deutschen Arbeitsmarkt*. Im Text werden Vor- und Nachteile des Minijobs für Arbeitnehmer und Arbeitgeber behandelt. Ergänze die Tabelle auf Niederländisch, damit du eine klare Übersicht der Vor- und Nachteile hast. Achtung: Die Anzahl der Vor- und Nachteile muss nicht überall gleich sein.

# Der Minijob: Ein Erfolg auf dem deutschen Arbeitsmarkt?

- 1 Für etwa fünf Millionen Menschen in Deutschland ist eine geringfügige Beschäftigung die einzige Einnahmequelle. Dazu kommen noch einmal rund 2,25 Millionen Beschäftigte, die einen Minijob als Nebentätigkeit ausüben. Der 450-Euro-Job hat sich auf dem deutschen Arbeitsmarkt fest etabliert.

- 1 Ein Minijob, auch 450-Euro-Job oder geringfügige Beschäftigung genannt, bedeutet, dass es im Job eine bestimmte Verdienstgrenze von durchschnittlich 450 Euro im Monat gibt. Der Vorteil so einer geringfügigen Beschäftigung ist es, dass der Minijobber von den meisten Steuern und Sozialversicherungsabgaben freigestellt wird.
- 10 Das bedeutet also eine Ersparnis für den Arbeitnehmer, aber auch für den Arbeitgeber, denn er muss keine



Lohnsteuer zahlen. Dieser Vorteil ist jedoch zugleich der größte Nachteil eines Minijobs: Der Arbeitnehmer ist nicht versichert. Für viele Arbeitgeber ist es ...1... günstiger, mehrere Arbeitnehmer über einen Minijob zu beschäftigen, als einen Arbeitnehmer in Vollzeit einzustellen. Minijobber besitzen ansonsten die gleichen Rechte wie Teilzeitbeschäftigte, sie besitzen Anspruch auf Lohnfortzahlung im Krankheitsfall und auf Urlaub.

### Ein Job für jeden

[2] Minijobs sind für alle geeignet, die sich ein wenig dazu verdienen wollen: Für Studenten, Hausfrauen und -männer, Hartz-IV-Empfänger und Rentner, aber immer öfter gibt es auch Menschen, die neben ihrem Hauptberuf einer geringfügigen Beschäftigung nachgehen. Für diese Gruppe gilt, dass sie neben ihrem normalen Gehalt noch bis zu 450 Euro im Monat dazuverdienen können, ohne dass sie steuerliche Abzüge befürchten müssen. Die meisten solcher Nebenjobs gibt es im Einzelhandel, im Gastgewerbe und in Callcentern. Außerdem kommt es häufig vor, dass Minijobber in Privathaushalten tätig sind, etwa als Putzfrauen. Die Gründe, warum Menschen einem Minijob nachgehen, sind unterschiedlich. Manche brauchen die Jobs, damit sie finanziell auskommen, andere wollen ihre Arbeitserfahrung erweitern und damit die Chance auf einen richtigen Job vergrößern.



[3] Nicole [27] hat schon viele Minijobs gemacht und damit neben ihrem Hauptjob Geld dazuverdient. ‚Ich hatte vor allem Jobs mit ungewöhnlichen Arbeitszeiten, die ich mit meinem Nine-to-five-Job vereinbaren konnte. So habe ich viel am Bahnhof im Verkauf gemacht. Die Geschäfte hatten alle bis 22 Uhr und am Wochenende auf. Das passte mir sehr gut‘. Die 20-Jährige Geografiestudentin Carolin arbeitet 4 bis 16 Stunden die Woche als ‚Fahrgasterheberin‘: Sie befragt Reisende im Zug und Bus, mit welchen Fahrkarten sie unterwegs sind oder wie sie zur Haltestelle gekommen sind. ‚Das Beste daran ist die Flexibilität. Über ein Portal gebe ich die Zeiten ein, zu denen ich arbeiten kann‘, erzählt sie. ‚Das Studium hat aber absoluten Vorrang.‘

[4] Alle Minijobs müssen bei der *Minijob-Zentrale* angemeldet werden. Diese Instanz wurde im Zuge der Hartz-Reformen eingerichtet und sie dient als Vermittlungsplattform zwischen Arbeitgebern und

Arbeitnehmern, wenn es um geringfügige Beschäftigungen geht. Daneben übernimmt die Minijob-Zentrale auch alle organisatorischen Aufgaben in Bezug auf Minijobs, damit stellt sie für Arbeitgeber eine wesentliche bürokratische Erleichterung dar.

### Viele Minijobber bekommen nicht den gesetzlichen Mindestlohn

[5] Erst seit ein paar Jahren gilt in Deutschland ein Mindestlohn, mit 8,50 Euro brutto pro Stunde als Ausgangspunkt. Damit gehört Deutschland zu den 21 Ländern in der Europäischen Union, die den Mindestlohn gesetzlich festgelegt haben. Dieser Mindestlohn gilt ...4... auch für Minijobber. Nach einer Studie des Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Instituts (WSI) bekam im ersten Jahr nach der Einführung knapp die Hälfte der geringfügig Beschäftigten weniger als 8,50 Euro brutto die Stunde. Jeder Fünfte erhielt nicht einmal 5,50 Euro. Im Vergleich zum Jahr vor der Einführung hat sich die Lage schon verbessert, denn in dem Jahr hätten etwa 60 Prozent der Minijobber weniger als 8,50 Euro verdient.



### Vergleich zu den Niederlanden

[6] In den Niederlanden ist es nicht möglich, steuerfrei hinzuverdienen. Vielleicht gibt es eine solche Regelung nicht, weil die Menschen sie weniger brauchen? Wenn man das Durchschnittseinkommen beider Länder vergleicht, sieht man, dass Niederländer durchschnittlich 200 Euro im Monat mehr verdienen als Deutsche. Der Unterschied zwischen dem Osten Deutschlands und den Niederlanden ist dementsprechend noch größer. Darüber hinaus werden Sozialhilfeempfänger in den Niederlanden, anders als in Deutschland, gefördert bzw. verpflichtet, sich am gesellschaftlichen Leben zu beteiligen. Sie haben eine Bewerbungspflicht und müssen in - von Kommunen organisierten - Programmen für soziale Aktivierung mitmachen. ‚Erst die Arbeit, dann die Hilfe‘, heißt das Mittel, Menschen wieder zu beschäftigen. Und mit Erfolg: Die Zahl der Sozialhilfeempfänger ging in den meisten Kommunen deutlich zurück.

Nach: marktforschung-portal.de, www.minijob-zentrale.de, www.cecu.de, www.welt.de



	Vorteile	Nachteile
für Arbeitnehmer	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
für Arbeitgeber	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

**40 Lesen**

Lies den Text *Der Minijob: Ein Erfolg auf dem deutschen Arbeitsmarkt* noch einmal und beantworte die Fragen.

- 1 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 14?
  - A außerdem
  - B demzufolge
  - C dennoch
  
- 2 Welche Behauptung stimmt mit dem 2. Absatz überein?
  - A Der wichtigste Grund, einen Minijob zu machen, ist es, das Gehalt zu verbessern.
  - B Die offiziellen Minijobs werden nur von Betrieben angeboten.
  - C In allen Fällen gilt: Die verdienten 450 Euro darf man für sich behalten.
  
- 3 Wie verhält sich der 3. Absatz zum vorangehenden Absatz? Er ist eine ...
  - A Bestätigung
  - B Erklärung
  - C Konkretisierung
  - D Steigerung
  
- 4 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 66?
  - A aber
  - B demnach
  - C zudem
  
- 5 Bestimme, ob die folgenden Behauptungen mit dem 5. Absatz übereinstimmen. Notiere hinter jeder Behauptung *ja* oder *nein*.
  - 1 Arbeitgeber behalten Sozialversicherungsbeiträge vom Lohn ein. \_\_\_\_\_
  - 2 Nach der Einführung des Mindestlohns hat sich die Situation nicht gebessert. \_\_\_\_\_
  - 3 20% der Minijobber bekamen 2015 erheblich weniger als den Mindestlohn. \_\_\_\_\_
  - 4 Vor 2015 verdiente die Hälfte der Minijobber schon mindestens €8,50 pro Stunde. \_\_\_\_\_
  
- 6 Welche Gründe werden im letzten Absatz dafür genannt, dass es in den Niederlanden keine Minijobs gibt?
 

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 41 Wörter

Die Bedeutung eines Wortes im Wörterbuch nachzuschlagen, ist nicht immer einfach. Die folgenden zusammengesetzten Wörter stammen aus dem Text. Finde heraus, was diese Wörter bedeuten und benutze dabei ein Wörterbuch. Notiere auch, unter welchen Einträgen im Wörterbuch du die Bedeutung gefunden hast.

Wort/Wortgruppe	Bedeutung	gefunden unter
1 geringfügige (Beschäftigung)		
2 Einnahmequelle		
3 Lohnfortzahlung		
4 Sozialversicherungsabgaben		
5 steuerliche Abzüge		
6 Sozialhilfeempfänger		

## 42 Sprechen



Im Text habt ihr gelesen, dass es verschiedene Möglichkeiten gibt, mehr zu verdienen oder Erfahrungen zu sammeln. Denke dir zuerst individuell für jede der folgenden Situationen einen Vorteil und einen Nachteil aus. Besprecht danach zu zweit eure Vor- und Nachteile und begründet eure Meinungen. Welche Situation stellt sich in der Klasse als die beste heraus, und welche als die schlechteste?

- Ein Job neben der Schule / dem Studium.
- Eine unbezahlte Stelle, bei der man Arbeitserfahrung sammelt.
- Ein kleiner Job neben dem Hauptberuf.

## 43 Üben mit Goethe



Ihr seid Teilnehmende eines Debattierclubs und diskutiert über die Frage:  
Soll man einen Minijob als Nebentätigkeit ausüben?

- Macht euren Standpunkt deutlich und nennt Argumente dafür.
- Reagiert auf die Argumente eures Gegenübers.
- Schlussfolgert und begründet am Ende, ob ihr dafür oder dagegen seid.

Folgenden Stichpunkte können dir helfen:

- Vorteile von Minijobs?
- Ist Steuerfreiheit gerecht?
- Belastung durch mehrere kleine Jobs?
- Soziale Absicherung?

---



---



---



---



---



### Online

Kannst du viele Wörter nicht? Dann arbeite mit *Slim Stampen* an deinem Wortschatz.



# Schreiben

- Leerdoelen B1** Je kunt verslag doen van ervaringen en daarbij gevoelens en reacties op gebeurtenissen beschrijven.
- B1+** Je kunt korte, eenvoudige opstellen schrijven over belangwekkende onderwerpen.

## 44

### Einstieg

Lies den Text und beantworte die Fragen.

- 1 Was sollte wichtiger sein beim Machen eines Films: dass er ein besonderes Kunstwerk wird oder dass der Film viel Geld einbringt? Begründe deine Meinung.

---

---

- 2 Suche im Internet die folgenden Informationen und notiere sie: Wie viele Menschen arbeiten in der niederländischen Filmindustrie? Wie viel Umsatz wird damit erwirtschaftet? Vergleiche die Zahlen mit der Situation in Deutschland. Notiere die Schlussfolgerung, die du daraus ziehst.

---

---

## Filmbranche in Deutschland: ‚Wir sind eine Industrie‘

Die Topleute der deutschen Filmindustrie – Produzenten, Regisseure, Schauspieler – freuen sich, dass sie endlich zu einem Empfang ins Wirtschaftsministerium eingeladen werden. ‚Sonst werden wir immer unter Kultur eingeordnet‘, sagt Günther Russ, Geschäftsführer der Produktionsfirma *Letterbox*. ‚Natürlich ist das Kunst, was wir machen, aber von Kunst allein kann ich meine hundert Mitarbeiter nicht bezahlen. Wir sind eine Industrie.‘ Etwa 160 000 Menschen arbeiten deutschlandweit in dieser Industrie, sie erwirtschaftet im Jahr 24,5 Milliarden Euro Umsatz.



Nach: [www.sueddeutsche.de](http://www.sueddeutsche.de)

## 45

### Wiederholung Grammatik: *betrekkelijk voornaamwoord*



Arbeitet zu zweit. Eine/Einer von euch macht mithilfe eines Relativpronomens aus zwei Sätzen einen Satz und sagt ihn laut. Der/Die andere korrigiert eventuelle Fehler. Wechselt nach jedem Satz die Rollen.

#### Beispiel:

*Till Schweiger spielt die Hauptrolle. Er hat schon viele Preise gewonnen.*

*Till Schweiger, der schon viele Preise gewonnen hat, spielt die Hauptrolle.*

- Die Schauspielerin ist heute in Berlin. Sie hat einen Oscar gewonnen.
- Der Regisseur interessiert sich für den Roman. Sein letzter Film war auch eine Buchverfilmung.
- Samuel Koch spielt den 28-jährigen Sven. Sven sitzt wegen seiner Krankheit im Rollstuhl.
- Die Protagonistin wohnt bei ihrer Mutter. Sie hat oft Streit mit ihr.
- Der Film erzählt von zwei Freunden. Die Freunde kennen sich schon seit der Kindheit.
- Im Internet lernt Jenny Moritz kennen. Sie erzählt Moritz von ihren Schulproblemen.



46

## Schreibebcke

Du liest gleich eine Filmrezension. Suche im Text, welche Formulierungen der Autor für die verschiedenen Aspekte des Films benutzt hat, und notiere sie.

Ich bin immer skeptisch bei deutschen Produktionen, doch hat mich ‚Aus dem Nichts‘ sehr gefesselt. In Fatih Akins Drama verliert Diane Kruger bei einem Bombenattentat ihre Familie und wendet sich daraufhin auf eigene Faust gegen die mutmaßlichen Täter: gegen ein Neonazi-Paar. ‚Aus dem Nichts‘ ist ein aufwühlender Mix aus Terrorismus-, Gerichts- und Rache-Drama. Es ist ein Film, der unangenehm ist, weh tut, erschüttert, voll unter die Haut geht und vor allem extrem aktuell ist. Der Hauptgrund, warum er so gut ist, liegt in meinen Augen nicht nur an der Hauptdarstellerin (Diane Kruger, die mit Abstand die beste Leistung ihrer Karriere abliefern und die den ganzen Film trägt) oder dem mitreißenden Thema, sondern an der Inszenierung, denn Akin erzählt seinen Film unglaublich flott, es gibt keine Längen, es passiert extrem viel und die Geschichte wird nie überflüssig aufgeblasen. Auch handwerklich gefiel mir der Streifen, mit der Kamera wurde einige Male recht interessant gespielt, die Farbpalette reduziert sich auf Grau und Braun, der Schnitt war wirkungsvoll, die Musik stimmungsvoll. Kurz zusammengefasst: Einer der besten Filme, die ich seit Jahren gesehen habe!

Nach: [www.kino.de](http://www.kino.de), [www.moviepilot.de](http://www.moviepilot.de), [www.filmstarts.de](http://www.filmstarts.de)

1 die Schauspieler

---

---

2 die Handlung / das Drehbuch

---

---

3 eigene Erwartungen vor dem Sehen des Films

---

---

4 die Filmmusik

---

---

5 das Szenenbild, die Montage

---

---

6 der Eindruck nach dem Sehen des Films

---

---



## 47 Schreibecke

In voriger Aufgabe hast du einige Ausdrücke für eine Rezension versammelt. Welche Formulierungen kann man noch benutzen, um bestimmte Aspekte eines Films zu besprechen? Ergänze die Tabelle mit eigenen Ideen.

	Schauspieler	Handlung	der Film als Ganzes
positive Meinung	1 _____ _____	1 _____ _____	1 _____ _____
	2 _____ _____	2 _____ _____	2 _____ _____
	_____	_____	_____
	_____	_____	_____
negative Meinung	1 _____ _____	1 _____ _____	1 _____ _____
	2 _____ _____	2 _____ _____	2 _____ _____
	_____	_____	_____
	_____	_____	_____

## 48 Hören

Du hörst gleich ein Interview mit Elyas m'Barek. Das Interview ist in Fragmente unterteilt. Bei jedem Fragment fehlt die Frage, die der Journalist gestellt hat. Schreibe nach dem Hören des Fragmentes auf Deutsch auf, was die Frage vor jedem Fragment gewesen sein könnte.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_

## 49 Schreiben

Eine Rezension schreiben ist einfacher, wenn man beim Schreiben den Text strukturiert. Ein Beispiel einer solchen Struktur siehst du in der Tabelle. Welchen deutschen Film hast du (neulich) gesehen? Mache in Stichworten Notizen zu diesem Film in der Tabelle. Lies zuerst den Tipp.

### TIPP

Es ist besser, wenn du nicht nur deine Meinung abgibst, sondern diese auch begründest. Du kannst einen Film ruhig schlecht finden – aber nur, wenn du das an Beispielen erläutern kannst. Anstatt nur zu schreiben, dass du den Film langweilig fandest, kannst du dich fragen, woran das liegen könnte.



<b>Titel der Filmkritik</b>	
Einleitung: Zitat / Anekdote zum Film / allgemeine Informationen zum Film ( <i>om de aandacht te pakken</i> )	
Hauptteil: Darsteller und ihre Charaktere	
Hauptteil: Zusammenfassung der Handlung	
filmische Mittel	
eigene Meinung	
Fazit	

## 50 Schreiben

Benutze deine Notizen aus den vorigen Aufgaben, um jetzt eine Filmrezension zu schreiben. Schreibe diese auf ein Extrablatt Papier. Es müssen ungefähr 150 Wörter sein. Denk an fließende Übergänge zwischen den verschiedenen Aspekten. Es soll ein zusammenhängender Text werden.

Tausche deine Rezension dann mit einem Mitschüler oder eine Mitschülerin und beurteilt einander anhand der Checkliste.

## 51 Üben mit Goethe

Du machst gerade ein Praktikum bei einer deutschen Zeitung und hättest eine Rezension über einen niederländischen Film schreiben sollen, der gestern seine Premiere hatte. Leider konntest du wegen Grippe nicht zur Premiere. Du weißt, dass die Redaktion Ausschnitte aus dem Drehbuch und eine Zusammenfassung des Films hat. Mit diesem Material willst du doch noch eine Rezension schreiben. Schreibe eine Nachricht an die Chefredakteurin, Frau Schwarz.

Bitte um das Material.
Erkläre den Grund dafür, dass du die Premiere verpasst hast.
Entschuldige dich.
Schreibe, wofür du das Material verwenden willst.

Überlege dir eine passende Reihenfolge für die Inhaltspunkte. Bei der Beurteilung wird auf die Verarbeitung aller Inhaltspunkte geachtet, sowie auf die Korrektheit des Textes und die sprachliche Verknüpfung der Sätze und Abschnitte. Vergiss nicht Anrede und Gruß. Schreibe mindestens 100 Wörter.

### Checkliste

- Er / Sie verwendet die Schreibecke.
- Er / Sie achtet auf den richtigen Aufbau und verwendet Bindewörter.
- Er / Sie achtet auf die Rechtschreibung.
- Er / Sie verwendet *das Reflexiv- und das Relativpronomen korrekt*.



### Online

Kennst du zu wenig deutsche Wörter? Dann übe mit *Slim Stampen* die Wörter aus Kapitel 4 weiter.



# Schreiben

**Leerdoel** **B1** Je kunt berichten schrijven die eenvoudige informatie bevatten die van direct belang is voor mensen uit jouw dagelijks leven, en daarbij begrijpelijk de belangrijke punten overbrengen.

**52**

## Einstieg

Sieh dir die folgenden Poster der politischen Parteien der Bundestagswahlen 2017 an. Besprecht danach zu zweit die Fragen auf Deutsch.



- 1 Welche politischen Parteien erkennst du auf den Postern? Mit welchen niederländischen Parteien kann man sie vergleichen?
- 2 Welches Plakat findest du am besten gelungen / überzeugend? Warum? Und welches Plakat überzeugt dich überhaupt nicht?
- 3 Welche Partei würdest du wählen, wenn du dich nach diesen Plakaten richten müsstest?

**53**

## Schreiben

Dein Freund Max aus Hamburg hat sich noch nie für Politik interessiert, aber das hat sich jetzt geändert. In seiner letzten E-Mail an dich schrieb Max unter anderem Folgendes:

*In ein paar Monaten bin ich 18 und darf wählen! Ich weiß noch nicht, welche Partei ich wählen werde, aber eins ist sicher: Deutschland würde es ohne die EU und ohne den Euro viel besser gehen! Wer das auch sagt, bekommt meine Stimme! Bei euch in den Niederlanden wird diese Meinung auch immer mehr in der Politik vertreten, oder? Findest du nicht auch, dass die Niederlande die EU nicht brauchen?*

Schreibe auf einem Papier Max eine E-Mail von ungefähr 100 Wörtern zurück. Lies zuerst den Tipp.

### TIPP

In Kapitel 1 hast du gelernt, wie man in einem Artikel auf eine These reagieren kann. Diese Struktur und Ausdrücke kannst du natürlich auch in einer E-Mail verwenden!

**54**

## Schreiben

Im Winter möchtest du gern in Österreich als Skilehrer arbeiten. Im Internet hast du die folgende Anzeige gefunden. Du möchtest dich um diesen Job bewerben. Lies zuerst den Tipp. Notiere erst Stichwörter zu den einzelnen Punkten. Schreibe dann auf einen Zettel deine Bewerbung.



# Skilehrer-Anwärter

Für die kommende Wintersaison suchen wir noch SkilehrerInnen und KinderbetreuerInnen. Deutschkenntnisse unbedingt erforderlich, Holländisch

von Vorteil. Arbeitsbekleidung und Skipass frei! Unterkunft kann organisiert werden. Wir freuen uns auf deine Bewerbung!

Telefonnummer	+43 676 7215876
Email-Adresse	skischule.berwang@aon.at
Ansprechperson(en)	Martin Bürger

Nach: [www.skilehrerjobs.at](http://www.skilehrerjobs.at)

## TIPP

In Kapitel 2 hast du gelernt, wie man eine Bewerbung schreibt und nach mehr Informationen fragt. Lies dir die Informationen noch einmal kurz durch, bevor du diese Aufgabe machst.

- 1 Verarbeite die folgenden Punkte:
  - warum du schreibst
  - warum du diesen Job haben möchtest (nenne zwei Gründe)
  - warum du für diesen Job geeignet bist (nenne zwei Gründe)
  - was deine Arbeitserfahrung ist
  - stelle zwei Fragen nach mehr Informationen

---



---



---



---



---



---



---

- 2 Ein Mitschüler oder eine Mitschülerin korrigiert deine Bewerbung anhand der Checkliste.

### Checkliste

- Er / Sie verwendet die Schreibbecke aus Kapitel 2.
- Er / Sie achtet auf den richtigen Aufbau und verwendet Bindewörter.
- Er / Sie achtet auf die Rechtschreibung.
- Er / Sie verwendet die Reflexiv- und Relativpronomen korrekt.
- Er / Sie achtet auf richtige Verbformen.



<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



### Online

Kennst du zu wenig deutsche Wörter? Dann übe mit *Slim Stampen* die Wörter aus Kapitel 1 bis 4 weiter.



# Literatur

## Made in Germany

Taghi ist der älteste Sohn in der Familie. Sein Vater hört ihm immer zu und nimmt ihn oft ins Geschäft mit. Taghi ist Papas Kind und sein Vater weiß vielleicht, was in Taghis Zukunft passiert. Jetzt ist eine große Anschaffung vorgesehen, nämlich ein Radio und ein Kühlschrank. Der Vater geht mit Taghi zum Basar, wo es Elektronikgeschäfte gibt. Sie wollen ein sehr gutes Radio und einen Kühlschrank kaufen. Es sollen nur die besten Geräte sein, keine japanischen, sondern nur deutsche Geräte. Die besten elektronischen Geräte sind die deutschen Fabrikate **„Made in Germany“**. Als 10-jähriges Kind ist Taghi klar: „Made in Germany“ ist die Marke und alle Menschen im Iran sind sehr stolz darauf, Elektrogeräte aus Deutschland zu besitzen. Aber Taghi weiß zu diesem Zeitpunkt noch nicht, welche Rolle diese Marke **„Made in Germany“** in Zukunft bei ihm spielt. Ist **„Made in Germany“** nur eine Marke oder eine politische Herausforderung? Sie kaufen ein Radio und einen Kühlschrank. Natürlich ein deutsches Fabrikat. Sehr stolz erzählt Taghi in der Schule überall, dass er ein neues Radio und einen Kühlschrank gekauft hat.

Taghi hat sich immer mehr für **„Germany“** interessiert und deutsche Bücher über den Zweiten Weltkrieg und über den deutschen Atomphysiker Albert Einstein bzw. Karl Ferdinand Braun gekauft.

Für Taghi besteht das deutsche Volk aus sehr interessanten Menschen, das heißt, sie sind fleißig, korrekt und ehrlich. Er sagt zu allen seinen Freunden: 'Irgendwann gehe ich nach Deutschland, dort kann man sehr viel lernen. Eines Tages komme ich dann in den Iran zurück und mache aus diesem Land ein neues Deutschland.' Das war sein Ziel, als Taghi noch ein Kind war. Aber die Voraussetzung war, dass Taghi fleißig, korrekt und ehrlich sein musste. [...]



Nach seinem Abitur und seiner politischen Verfolgung durch das Regime im Iran flüchtet Taghi Jahre später nach Deutschland. Er lernt Deutsch, macht das deutsche Abitur, absolviert ein Informatikstudium, heiratet eine iranische Frau und arbeitet bei einer Informatikfirma. Solange er dort arbeitet, hat er eine Aufenthaltserlaubnis. Seine Frau studiert an der Universität und sie haben einen gemeinsamen Sohn. Da erkrankt Taghis Frau plötzlich sehr ernsthaft ...

Es ist Freitag, Taghi hat jetzt Feierabend und Wochenende. Er fährt wie gewohnt nach Darmstadt. Seiner Frau geht es nicht gut, sie ist krank. Am Montag bleibt Taghi zu Hause und ruft seine Firma an, teilt mit, dass seine Frau erkrankt ist, und bittet um eine Woche Urlaub. Taghis Frau geht zum Arzt. Sie klagt über Atemschwierigkeiten und muss zum Herzspezialisten. Die Untersuchungen dauern vier Tage. Sie muss ins Krankenhaus nach Fulda, um sich am Herz operieren zu lassen. Es ist ein lang anhaltender Prozess. Sein Sohn ist erst zwei Jahre alt. [...]

Taghi hat niemanden, der sich um seine Familie kümmert. Die Genesung seiner Frau dauert drei Monate. Er muss in Darmstadt bleiben, um sich um seinen Sohn und seine Frau zu kümmern. Taghi stellt einen Antrag auf unbezahlten Urlaub. Eine Woche später erhält er seine Kündigung und ist jetzt arbeitslos. Taghi hat nur ein Ziel und das ist die Gesundheit seiner Frau. Er hat jetzt seinen Job verloren und damit auch seine Arbeitserlaubnis, da diese an seinen letzten Job gebunden war, und damit ist auch seine Aufenthaltserlaubnis weg.

### Taghi und Aufenthaltserlaubnis, Kommentar:

Sehr geehrte Leserinnen und Leser dieses Buches! Als ich angefangen habe, diesen Abschnitt des Buches zusammenzustellen, Schriftstücke nach Datum zu ordnen und Schriftwechsel zwischen mir und allen zuständigen Ämtern zu sortieren, wusste ich noch nicht, wo und ab welchem Datum ich anfangen sollte. Bei der Sortierung der Schriftstücke fiel mir auf, dass sich unglaublich viele Dokumente in meinem Ordner befinden. Sämtliche Schriftwechsel sind Originale mit Unterschrift und Stempel der zuständigen Behörden. Danach können Sie selbst zumindest die halbe Wahrheit des Begriffes von **„Made in Germany“** kennenlernen.

Für mich ist immer noch **„Made in Germany“** relevant. Das andere **Made in Germany**, welches ich als 13- oder 14-jähriger



Junge im Iran kennengelernt habe, leuchtet mir nicht mehr ein. Mit dem Begriff ‚Made in Germany‘ habe ich mich identifiziert. Später habe ich mehr über ‚Made in Germany‘ kennengelernt, so dass ich mich entschieden habe, dieses Buch zu schreiben.

Aus: Mohammad Taghi Shahidi, *Made in Germany*.  
RediromaVerlag, 2016 (bearbeitet)

### Mohammad Taghi Shahidi

Vor 40 Jahren war das Prädikat ‚Made in Germany‘ der Anlass dafür, meine Heimat Iran zu verlassen und nach Deutschland zu emigrieren. ‚Made in Germany‘ zeigt ein Stück deutsche Realität aus den Augen eines ‚Fremden, für den Deutschland seit Langem zur zweiten Heimat geworden ist.’



## 55 Literatur



In dieser Aufgabe untersucht ihr den Sprachstil, den der Autor Mohammad Taghi Shahidi in seinem Text verwendet. Lies den Text zunächst alleine und beantwortet dann zu zweit die Fragen.

- 1 Könnt ihr den Text inhaltlich in Abschnitte unterteilen? Kennzeichnet die Abschnitte im Text.
- 2 Was könnt ihr zum Sprachgebrauch sagen? Ist die Sprache in allen Abschnitten dieselbe? Beschreibt den Stil pro Abschnitt und benennt Unterschiede, wenn ihr sie seht.

---



---



---



---

- 3 Warum verwendet der Autor wohl diesen Sprachstil / diese verschiedenen Sprachstile? Erkläre ihn / sie mit dem Inhalt des Textes.

---

- 4 Der Begriff ‚Made in Germany‘ ist hier unterschiedlich gemeint. Er hat hier mindestens zwei Bedeutungen. Finde sie im Text und notiere sie hier unten.

---



---

## 56 Literarische Begriffe



In dem Textfragment wird der Leser direkt angesprochen mit ‚Sehr geehrte Leserin, sehr geehrter Leser dieses Buches!‘ So eine direkte Ansprache des Lesers wird Apostrophe genannt. Es kommt häufig vor, vor allem in Gedichten. Lest folgendes Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe und macht die Aufgaben zu zweit.

Ueber allen Gipfeln  
Ist Ruh‘,  
In allen Wipfeln  
Spürest Du  
Kaum einen Hauch;  
Die Vögelein schweigen im Walde.  
Warte nur! Balde  
Ruhest du auch.



- 1 In dem Gedicht von Goethe wird der Leser zweimal direkt angesprochen. Markiere die Wörter, mit denen das geschieht.
- 2 Es ist nicht Goethe selbst, der hier zum Leser spricht, sondern die Stimme des Gedichtes: das lyrische Ich. Was sagt das lyrische Ich dem Leser hier inhaltlich?  
\_\_\_\_\_
- 3 Welchen Effekt hat die direkte Ansprache (Apostrophe) auf den Leser?  
\_\_\_\_\_
- 4 Zurück zum Textfragment: Warum verwendet Mohammad Taghi Shahidi das Stilmittel der Apostrophe? Welchen Effekt will der Autor damit wahrscheinlich erzielen?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5 Und was findet ihr? Erzielt er den Effekt? Erklärt, warum ja oder warum nein.  
\_\_\_\_\_

## 57 Schreiben

Der Autor Shahidi beschreibt, wie er als kleiner Junge das erste Mal von Deutschland hört. Wann war das erste Mal, dass du von Deutschland gehört hast? Bist du vielleicht in den Ferien dort gewesen oder hat dein Lieblingsfußballer dort für einen Verein gespielt? Überlege, wie alt du warst. Was dachtest du damals von diesem Land? Schreibe dazu einen kurzen Beitrag (60-80 Wörter). Beachte die folgenden Punkte.

- 1 \* Beschreibe möglichst exakt das Bild, das du von Deutschland und den Deutschen hattest.  
\* Beende das Fragment mit de Reflexion darüber, ob dein Bild richtig war oder ob du es später korrigiert hast  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2 Tragt einander in einer Gruppe von 4 Leuten eure Texte vor und findet drei Elemente, die eure Texte zu guten Texten machen.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3 Sammelt diese ‚Erfolgselemente eines guten Textes‘ an der Tafel.
- 4 Findet ihr aus der Liste euer ‚Erfolgselemente‘ auch Elemente bei Shahidi? Nennt Beispiele.  
\_\_\_\_\_
- 5 Gibt es in seinem Text ein ‚Erfolgselement‘, das ihr noch nicht genannt hattet? Ergänzt eventuell eure Liste.  
\_\_\_\_\_



## Theaterexperten

Du bist in der Jury eines Theaterfestivals. Welches Stück würdest du am liebsten zum Festival einladen? Lies die Rezensionen und erzähl darüber!



## In der Spur der Dichter.

Was weißt du schon über Dichtkunst? Und bist du selber ein talentierter Dichter? Das findest du in dieser Aufgabe heraus.



## Die Generation '68

Wusstest du, dass es in Deutschland eine Terrorgruppe gegeben hat? Schau dir das Video an und erfahre alles darüber!



## Nachbarprodukte

Welche deutschen Produkte hätten ihr ganz gerne in niederländischen Supermärkten? Und welche niederländischen Produkte sollten unbedingt in Deutschland verkauft werden? Erzählt mal!





# Lernecke

## A Het betrekkelijk voornaamwoord

Het betrekkelijk voornaamwoord staat – net zoals het voegwoord – aan het begin van een bijzin. In tegenstelling tot een voegwoord slaat een betrekkelijk voornaamwoord altijd terug op een zelfstandig naamwoord in de voorafgaande hoofdzin:

Ken jij die man, die daar aan het begin van de straat staat?

De vormen van het betrekkelijk voornaamwoord lijken heel erg op die van het lidwoord. Alleen in de 2<sup>e</sup> naamval (die je niet echt vaak nodig hebt) en in de 3<sup>e</sup> naamval is er 'een aanhangseltje' bijgekomen.

	mannelijk	vrouwelijk	onzijdig	meervoud
1 <sup>e</sup> nv.	der	die	das	die
2 <sup>e</sup> nv.	<b>dessen</b>	<b>deren</b>	<b>dessen</b>	<b>deren</b>
3 <sup>e</sup> nv.	dem	der	dem	<b>denen</b>
4 <sup>e</sup> nv.	den	die	das	die

Hoe bepaal je nu de juiste vorm van het betrekkelijk voornaamwoord? Kijk naar de voorbeeldzin:

Kennst du diesen Mann, \_\_\_\_\_ dort am Anfang der Straße steht?

Het geslacht van het betrekkelijk voornaamwoord wordt bepaald door het geslacht van het zelfstandig naamwoord uit de voorafgaande hoofdzin, in dit geval 'Mann' (**m**):

Kennst du diesen Mann, \_\_\_\_\_ (**m**) dort am Anfang der Straße steht?

De naamval wordt bepaald door de functie van het betrekkelijk voornaamwoord in de bijzin. In dit geval is het betrekkelijk voornaamwoord 'die' het **onderwerp** van de bijzin, **dus 1<sup>e</sup> naamval**:

Kennst du diesen Mann, \_\_\_\_\_ (**m, 1<sup>e</sup> nv.**) dort am Anfang der Straße steht?

De juiste vorm is dan ook 'der':

Kennst du diesen Mann, **der** dort am Anfang der Straße steht?

## B Het vragend voornaamwoord *wie*

Met het vragend voornaamwoord *wer* wordt altijd naar personen gevraagd.

1 <sup>e</sup> naamval:	<b>wer</b> Wer sitzt dort am Apparat?
2 <sup>e</sup> naamval:	<b>wessen</b> ( <i>wiens</i> ) Wessen Dateien hast du gelöscht?
3 <sup>e</sup> naamval:	<b>wem</b> ( <i>aan / voor wie</i> ; wordt ook gebruikt na voorzetsels met de 3 <sup>e</sup> naamval) Wem hast du eine E-Mail geschickt? Mit wem hast du am Computer gearbeitet?
4 <sup>e</sup> naamval:	<b>wen</b> (als lijdend voorwerp of na voorzetsels met de 4 <sup>e</sup> naamval) Wen möchtest du gerne fotografieren? Auf wen wartest du?



Let op! Na *wer* staat de werkwoordsvorm in het enkelvoud, ook al vraag je naar meerdere personen:

Wie hebben er een e-mail ontvangen?

*Wer hat eine E-Mail empfangen?*

De enige uitzondering op deze regel is als het werkwoord *sein* (als hoofdwerkwoord) na *wer* wordt gebruikt:

Wie zijn jullie?

*Wer seid ihr?*

### C Het wederkerend voornaamwoord

Wederkerende voornaamwoorden worden gebruikt bij wederkerende werkwoorden zoals *sich waschen*, *sich schämen*, *sich erinnern*. De vormen lijken erg op die van het persoonlijk voornaamwoord (*mich*, *uns* enzovoort).

#### **sich anziehen** (*zich [aan]kleden*)

ich ziehe *mich* an

du ziehst *dich* an

er / sie ziet *sich* an

wir ziehen *uns* an

ihr zieht *euch* an

sie / Sie ziehen *sich* an

Het kan bij sommige werkwoorden voorkomen, dat er nog een lijdend voorwerp genoemd wordt: *sich anziehen* kan ook gewoon 'aantrekken' betekenen en dan kun je erbij aangeven wat voor kledingstuk je aantrekt. Voorbeeld: Hij trekt zijn broek aan. = Er zieht sich die Hose an.

In dat geval verandert de vorm van het wederkerend voornaamwoord alleen bij *ich* en bij *du*:

#### **sich anziehen** (*aantrekken*)

ich ziehe *mir* die Hose an

du ziehst *dir* die Hose an

er / sie zieht *sich* die Hose an

wir ziehen *uns* die Hosen an

ihr zieht *euch* die Hosen an

sie / Sie ziehen *sich* die Hosen an



## Wörterliste 1

Deutsch	Niederländisch
die Abkürzung	de afkorting
die Arbeitsbedingungen	de arbeidsvoorwaarden
die Ausrichtung	de organisatie
der Bereich	het gebied
der Empfänger	de ontvanger
das Grundgesetz	de grondwet
Hartz IV	de werkloosheidsuitkering
der Haushalt	het huishouden
die Kohle	het geld
die Lebensverhältnisse	de levensomstandigheden
die Menge	de hoeveelheid; de massa
der Widerstand	het verzet
der Zusammenbruch	de instorting

Deutsch	Niederländisch
ausstatten	voorzien van
gewährleisten	garanderen
eine Rede halten	een toespraak houden
zurückführen auf	te wijten aan
erhältlich	verkrijgbaar
(un-)gepflegt	(on-)verzorgd
kennzeichnend	kenmerkend
lässig	nonchalant
seither	sindsdien
unparteiisch	onpartijdig
jemanden über den Tisch ziehen	iemand te grazen nemen, bedonderen

Niederländisch	Deutsch
het aanbod	das Angebot
het aantal	die Anzahl
het apparaat	das Gerät
de atletiek	die Leichtathletik
de belofte	das Versprechen
de bijnaam	der Spitzname
de economie	die Wirtschaft
het einde van de werkdag	der Feierabend
de functie	die Funktion
het inkomen	das Einkommen
het keerpunt	die Wende
de kwaliteit	die Qualität
de omzet	der Umsatz
het optreden	der Auftritt
de sportvereniging	der Sportverband
het uitgangspunt	die Ausgangslage
het voorwerp	der Gegenstand
zich aankleden	sich anziehen
beloven	versprechen
blij zijn over ...	sich freuen über ...
op de hoogte brengen	Bescheid sagen
eruitzien als	aussehen wie
gaan zitten	sich setzen
gebruiken voor	benutzen für; verwenden für
de voorkeur geven aan	bevorzugen
zich inspannen	sich anstrengen

Niederländisch	Deutsch
ontstaan	entstehen
zich opwinden	sich aufregen
organiseren	veranstalten
spijbelen	schwänzen / blaumachen
zich verheugen op ...	sich freuen auf
verwachten	erwarten
ambitieuus	ehrgeizig
bekend	bekannt
buitenlands	ausländisch
economisch	wirtschaftlich
gelijkwaardig	gleichwertig
gemiddeld	durchschnittlich
hoekig	eckig
rond	rund
succesvol	erfolgreich
trendy	angesagt
van hout	aus Holz
vergelijkbaar, soortgelijk	ähnlich
vriendelijk, beleefd	höflich
zacht	weich
iemand op handen dragen	jemanden auf Händen tragen
iets tot elke prijs doen	etwas um jeden Preis tun
op zijn tandvlees lopen	auf dem Zahnfleisch kriechen
voor iemand door het vuur gaan	für jemanden durchs Feuer gehen



## Wörterliste 2

Deutsch	Niederländisch
die steuerlichen Abzüge	de fiscale aftrekposten
die Aufenthaltserlaubnis	de verblijfsvergunning
die geringfügige Beschäftigung	de geringe (onbeduidende) betrekking
der soziale Brennpunkt	de achterstandswijk
die Kündigung	het ontslag; de opzegging
die Lehre	de opleiding
die Masche	de slimigheid, truc
der Realschulabschluss	het havo-diploma
der Rentner	de gepensioneerde
die Sozialhilfe	de bijstand
am Steuer	achter het stuur
das Zeitalter	het tijdperk

Deutsch	Niederländisch
sich anschnallen	de gordel vastmaken
beantragen	aanvragen
begründen	beredeneren, motiveren
ernst meinen	het serieus menen
erwirtschaften	genereren, behalen
scheitern	mislukken
zur Schau stellen	tentoonstellen
mit ... vereinbaren (können)	met ... overeenstemmen (kunnen)
darüber hinaus	bovendien
erheblich	aanzienlijk
knapp	nipt; krap
tätig	actief

Niederländisch	Deutsch
de belasting	die Steuer
het oude centrum	die Altstadt
de consument	der Verbraucher
de eigenschap	die Eigenschaft
het familiebedrijf	das Familienunternehmen / der Familienbetrieb
de feestdag	der Feiertag
de file	der Stau
de folder	das Faltblatt
de geboorteplaats, het geboorteland	die Heimat
de horeca	das Gastgewerbe
de huur	die Miete
de inkomstenbron	die Einnahmequelle
de kennis	der Bekannte / die Bekannte
de klant	der Kunde / die Kundin
de klasgenoot	der Klassenkamerad / die Klassenkameradin
het minimumloon	der Mindestlohn
het nadeel	der Nachteil
de omzet	der Umsatz
de passie	die Leidenschaft
de spoedeisende hulp	die Notaufnahme
de taal	die Sprache
de tegenstander	der Gegner
de uitdaging	die Herausforderung
het voordeel	der Vorteil
de voorstander	der Befürworter

Niederländisch	Deutsch
de werkloosheid	die Arbeitslosigkeit
de werkloze	der Arbeitslose
de werkplek	der Arbeitsplatz
de wet	das Gesetz
het rijbewijs halen	den Führerschein machen
betekenen	bedeuten
de ruzie bijleggen	den Streit beilegen
zijn gedachten over iets laten gaan	sich Gedanken machen
een aanvraag indienen	einen Antrag stellen
produceren	herstellen
ruilen	tauschen
stoppen, tegenhouden	aufhalten
op vakantie zijn	im Urlaub sein
bijna	fast
doelbewust	zielstrebig
gelukkig (bijwoord)	zum Glück
ijverig	fleißig
indrukwekkend	beeindruckend
irritant	nervig
niet eens	nicht einmal
niet per se	nicht unbedingt
noodzakelijk	notwendig
ongewoon	ungewöhnlich
ouderwets	altmodisch
zelfbewust	selbstbewusst



# Strategietraining: Instinkers

## 1 Was weißt du schon?

Je hebt inmiddels al aardig wat teksten gelezen en vragen beantwoord. Geleidelijk weet je steeds beter hoe het werkt, ook omdat je weet hoe zo'n toets werkt en hoe je het handig moet aanpakken om niet in de instinkers te trappen.

Ook al begrijp je de tekst heel goed, toch kun je de vragen fout beantwoorden. Geef voorbeelden van hoe dat kan gebeuren. Maak telkens de zin af: Dat kan gebeuren, omdat...

---

---

## Strategie

### Instinker 1: Snelheid

Als je van jezelf een snel type bent – ook bij het lezen – is de kans groot dat je misschien vlot het antwoord op de vraag ziet en dat meteen opschrijft. Als je het iets rustiger aan doet en toch nog even verder leest zie je bijvoorbeeld dat er opeens zoiets staat als: "Maar tegenwoordig kijken we daar anders tegenaan". Als je die zin leest, weet je dat wat je tot nu toe las eigenlijk een terugblik is geweest. Misschien is je eerder gegeven antwoord dan opeens onjuist achteraf!

### Instinker 2: De aantrekkelijke afleider

Meerkeuzevragen zijn bedoeld om je ernstig aan het twijfelen te krijgen, zodat je alleen aankruist wat je heel zeker weet. Vaak zit er een uitspraak bij waar jij het heel erg mee eens bent of wat je volkomen logisch vindt. Misschien is het ook een mooie, rake uitspraak. Hoe meer je een enthousiast gevoel krijgt – je bent blij dat je je in het antwoord herkent – hoe kleiner de kans dat je je ogen open houdt en hoe groter de kans dat je het goede antwoord niet meer ziet. In de afleiders stoppen de toetsmakers ook dingen die waar zijn of in de tekst voorkomen. Het is alleen niet het antwoord op de vraag.

### Instinker 3: Inhoudelijk goed, technisch onjuist

Je moet goed weten hoe het werkt, zo'n examen. Als er staat "citeer" mag je niets vertalen, alleen maar letterlijk iets overnemen uit de tekst. Schrijf je dan iets in het Nederlands dan wordt het fout gerekend. Als het een open vraag is moet je in het Nederlands een (kort en duidelijk) antwoord formuleren. Schrijf je dan iets in het Duits dan wordt het fout gerekend. Schrijf je in je antwoord iets tussen haakjes dan maakt dat je antwoord misschien onduidelijk. Als je bijvoorbeeld schrijft: "Ze zijn het er (soms) mee eens" is het onduidelijk wat je nu precies beweert.

### Instinker 4: Te veel opzoeken

Tijdens het examen mag je woordenboeken Nederlands-Duits en Duits-Nederlands gebruiken. Ook een Nederlands woordenboek mag je er bij houden. Neem ze ook echt mee en gebruik ze indien nodig. Indien nodig, want opzoeken kost tijd en haalt je telkens even uit "het verhaal". Je kunt beter zo veel mogelijk proberen om woordbetekenissen af te leiden uit de context of in een lang woord naar een bekend stukje te zoeken. Samengestelde woorden ("Traumberuf") vind je vaak niet in een woordenboek. Zoek dan de losse stukjes op.

### Instinker 5: Bijgeloof

Stel dat je al vier keer antwoord C hebt aangekruist. Dat voelt bijna verdacht, nietwaar? Kan dat wel kloppen? Het antwoord is ja, dat kan kloppen. De toetsmakers zetten de antwoordopties altijd op alfabetische volgorde, dus het is puur toeval wat het goede antwoord is!



## 2

### Jetzt du!

- 1 In welke instinker ben jij wel eens getrapt? Had je het achteraf door?
- 2 Een plaatje bij een tekst kan je al wat informatie verschaffen. Maar het kan je ook op het verkeerde been zetten. De volgende tekst gaat over het gebruik van apps. Maar als je naar het plaatje kijkt, zou je ook kunnen denken dat het over iets anders gaat. Waarover?

## 3

### Lesen

Lees de tekst en maak de opdrachten.

# Grünes Gewissen zum Download

1 Apps sollen zu mehr Umweltbewusstsein erziehen. Sie locken mit Belohnungen wie Rabatten und Prestigegewinn.

(1) Irgendwo zwischen der zugezogenen Haustür und dem Büroschreibtisch sind sie verloren gegangen, die guten Vorsätze. Im Kopf hatte das alles noch funktioniert: früh genug aufzustehen und den selbst gemachten Kaffee in die mittlerweile angestaubte Thermoskanne zu füllen – statt schon wieder vom Coffeeshop an der Ecke den Plastikbecher mitzunehmen. Doch es kommt wie so oft: Man ist zu spät aufgestanden, es ist kein Kaffee mehr da. Dann eben erst morgen anfangen mit dem umweltbewussteren Leben.

(2) Fabian Lindenberg kennt sie, die ...1... die einen bequem durch den Alltag bringen und den eigenen Idealismus auf später vertrösten. Deshalb hat der

27-Jährige gemeinsam mit Anna Yukiko Bickenbach und Ralf Gehler die kostenlose App *Ecotastic* entwickelt. Sie soll es den Menschen leichter machen, sich Tag für Tag umweltbewusst zu verhalten – mithilfe eines simplen Köders: Belohnung.

(3) Ob Mülltrennung oder Busfahrt, für alles, was man in einem weiteren Sinn zu einem nachhaltigen Lebensstil zählen kann, gibt es Punkte. Wie viele, das entscheiden die Nutzer der App selbst. Sie bewerten sich gegenseitig anhand eines Fotos, das zum Beispiel die mitgebrachte Thermoskanne, den Stoffbeutel oder die Kräuter im Garten zeigt. Wer viele Punkte gesammelt hat, kann diese in Gutscheine umwandeln und wird mit einem Gratiskaffee oder mit einem Rabatt beim Online-Shopping belohnt, natürlich für umweltgerechte Ware. „Das sind nachhaltige Produkte oder Dienstleistungen von ausgewählten Unternehmen“, sagt Lindenberg. Ob derjenige, der das Foto hochgeladen hat, dann auch tatsächlich keine Plastiktüte an der Kasse einpackt, kann keiner überprüfen. Die Punktevergabe basiert auf Vertrauen.

(4) Mit seiner App will Lindenberg nun drei Anreize bieten: einen finanziellen durch die Gutscheine, einen

55 spielerischen durch den Wettbewerb zwischen den Nutzern und einen sozialen durch die Veröffentlichung von Ranglisten. *Ecotastic* ist seit dem vergangenen Jahr in den App-Stores verfügbar, bisher haben sich erst wenig mehr als 2.000 Menschen bei dem Programm registriert. Ob diese die App nur als nette Ablenkung für zwischendurch sehen oder sie tatsächlich über eine lange Zeit hinweg nutzen und vielleicht sogar Gewohnheiten in ihrem Alltag ändern, das wissen die Gründer nicht.

(5) Erfahrungen von anderen lassen aber vermuten, dass es dafür mehr bedarf als nur einer Software: An der Fachhochschule Potsdam hat man schon vor drei Jahren eine App entwickelt, die zu einem nachhaltigeren Leben antreiben will. *Ecochallenge*, ebenfalls kostenlos verfügbar, setzt allerdings mehr auf Information als auf finanzielle Anreize. Gutscheine gibt es hier keine, zu verschiedenen Themengebieten wie Plastik, Wasser oder Baumwolle erfahren die Nutzer anhand von Grafiken mehr und können sich dann verschiedenen Herausforderungen stellen: Verwende nur 80 Liter Wasser pro Tag, verzichte im Supermarkt auf Plastik! Seine Erfolge kann man in sozialen Netzwerken wie Facebook posten und sich so öffentlich mit seinen





Freunden messen. Vor zwei Jahren hatte  
 90 die App nach Angaben der Gründer  
 weltweit bereits mehr als 100 000  
 Nutzer, obwohl sie seit dem Start nie  
 mehr weiterentwickelt wurde.

6 „Wir arbeiten momentan daran, das  
 95 nötige Budget dafür

zusammenzukriegen“, sagt Professor  
 Frank Heidmann vom Fachbereich  
 Design der Fachhochschule Potsdam. Er  
 hat das Projekt damals gemeinsam mit  
 100 einem Studententeam realisiert. Bei  
 einer neuen Version würden die  
 Entwickler auch noch auf andere  
 Anreize als auf das soziale Image setzen

wollen. Denn in einer Begleitstudie fand  
 105 die Gruppe damals heraus: Die  
 Verhaltensweisen änderten sich nicht in  
 „bedeutendem Maße“.

Nach: VWO 2017-I

- 1 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 19?
  - A guten Vorsätze
  - B kleinen Ausreden
  - C üblichen Missverständnisse
  - D vielen Termine
- 2 Welche Kritik bezüglich der App *Ecotastic* wird im 3. Absatz geäußert?
  - A Beim Gebrauch der App lässt sich schummeln.
  - B Der Gebrauch der App an sich ist umweltbelastend.
  - C Die App richtet sich zu sehr auf Konsumaspekte.
  - D Es ist fraglich, wie ökologisch die Belohnungen tatsächlich sind.
- 3 Bepaal op grond van de alinea's 2 tot en met 6 voor elk van de onderstaande zaken voor welke app dat geldt: uitsluitend voor *Ecotastic*, uitsluitend voor *Ecochallenge*, voor beide of voor geen van beide. Noteer achter elk nummer telkens 'Ecotastic', 'Ecochallenge', 'beide' of 'geen van beide'.
  - 1 gratis te downloaden \_\_\_\_\_
  - 2 beloning in de vorm van waardebonnen \_\_\_\_\_
  - 3 automatisch werkend competitief element \_\_\_\_\_
  - 4 app is ingedeeld in categorieën met daarin wetenswaardigheden \_\_\_\_\_
  - 5 app wordt door zowel de overheid als het bedrijfsleven gefinancierd \_\_\_\_\_

## Checkliste



Ik weet waar ik op moet letten als ik erg blij ben dat ik snel het antwoord zie.



Ik weet hoe een typische afleider er uit ziet en wat hem aantrekkelijk maakt.



Ik weet op welke manier je citeervragen en open vragen moet beantwoorden.



Ik weet wat de valkuil is met het opzoeken van woorden.



Ik weet wat ik moet doen als ik bij meerkeuze meerdere keren achter elkaar hetzelfde antwoord aangekruist heb.





## 4

### Wortschatz

Lies die Sätze und streiche das Wort durch, das inhaltlich nicht passt. Die Wörter, die du dazu brauchst, findest du in der folgenden Wörterliste.

- 1 Leider hat diese Maßnahme eine *Art / Welle* von Problemen verursacht.
- 2 Für diese spezialisierten Berufe gibt es leider viel zu wenig *Nachwuchs / Quellen*.
- 3 Alle Autoren dieses Buches werden auf dem *Titelblatt erwähnt / zerstört*.
- 4 Gestern hat uns der Bürgermeister besucht. Es war ein tolles *Ereignis / Verhalten*.
- 5 Der Journalist wollte die *Anzeige / Quelle* seiner Informationen nicht verraten.

## Wörterliste

Deutsch	Beispielsätze	Niederländisch
das Verhalten	Durch sein gutes <u>Verhalten</u> im Knast wurde er bald freigelassen.	het gedrag
die Anstrengung	Sein Körper hat sich von den <u>Anstrengungen</u> erholt.	de inspanningen
die Erziehung	Die <u>Erziehung</u> dieser Kinder wird auch langfristig kaum Erfolg haben.	de opvoeding
der Nachwuchs	Durch den Mangel an <u>Nachwuchs</u> gibt es zu wenig Personal in dieser Firma.	de kinderen, de jonge mensen
das Ereignis	Niemand will für ein so schlimmes <u>Ereignis</u> zuständig sein.	de gebeurtenis
zerstören	Man wirft ihm vor, dass er diese Gegenstände mit Absicht <u>zerstört</u> hat.	vernietigen
die Art	Diese <u>Art</u> von Werbung ist fast immer erfolgreich.	de soort
die Anzeige	Kürzlich stand die <u>Anzeige</u> in der Zeitung.	de advertentie
der Bereich	Ich war damals noch nicht in diesem <u>Bereich</u> tätig.	het gebied, het terrein (figuurlijk)
der Datenschutz	Leider können wir wegen des <u>Datenschutzes</u> seine Adresse nicht finden.	de privacyregels
erwähnen	Sein Name wird erst am Ende <u>erwähnt</u> .	vermelden
die Welle	Durch die vielen Autodiebstähle gab es eine <u>Welle</u> von Anzeigen.	de golf
somit	Sie hat ein kleines Zimmer, sie zahlt <u>somit</u> nur wenig Miete.	dus, zodoende
der Anwalt	Muss ein <u>Anwalt</u> alle Gesetze kennen?	de advocaat
die Quelle	Wie zuverlässig ist deine Informations <u>quelle</u> ?	bron

## Kapitel 5

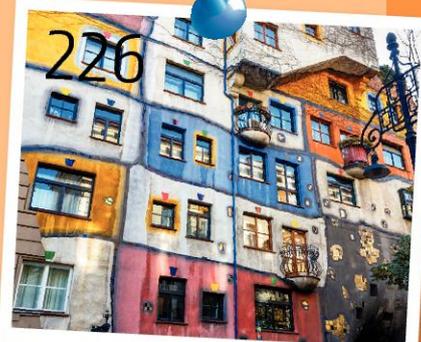
# Wissenschaft, Wirtschaft, Kultur



Wissenschaft



Wirtschaft



Kultur

### Sprechen und schreiben - Einleitung

#### Lesen

So entstehen Schweizer Luxusuhren für Superreiche 206

#### Hören

Technologie aus Science-Fiction-Filmen 210  
Die Arbeit des CERN in der Schweiz 210

#### Lesen

Gletscherschmelze 212

#### Sehen

Videos zum Üben von Hörverstehen 214  
Videos als Informationsquellen 215

#### Lesen

Der soziale Kampf der digitalen Flaschensammler 216

#### Hören

Reportage über Charles Bahr, Chef einer Marketingagentur 220  
Podcast über Österreich 221

#### Lesen

Warum die Schweizer fairer einkaufen als die Deutschen 222

#### Sehen

Videos zum Üben von Hörverstehen 224  
Videos als Informationsquellen 225

#### Lesen

Christian Jankowski: ‚Meine Kunst untergräbt Werte‘ 226

#### Hören

3 junge schweizerische Künstler 230  
Böse Bauten 231

#### Lesen

Komponierende Kühe und ein schöner Mercedes 232

#### Sehen

Videos zum Üben von Hörverstehen 234  
Videos als Informationsquellen 235

### Sprechen und schreiben - Produkte herstellen



# Sprechen und schreiben

**Leerdoelen Spreken B1** Je kunt een voorbereide presentatie houden over een onderwerp binnen jouw interessegebied.

**Schrijven B1** Je kunt een verslag schrijven volgens een vast format over een onderwerp binnen jouw interessegebied.



## Du hast jetzt die Wahl! Interessiert dich Wissenschaft, Wirtschaft oder Kultur? Untersuche, was dich immer schon brennend interessiert hat!

In diesem Kapitel untersuchst du ein eigenes Thema. Du hast die Wahl zwischen zwei Produkten: Entweder präsentierst du das Thema in einem mündlichen Vortrag oder in einem schriftlichen Produkt. Das kann zum Beispiel ein Beitrag in einer gemeinsam gemachten Zeitschrift sein. Mit der Rubrik, 'Produkt' kannst du kontrollieren, ob du deine Aufgabe gut machst. Mithilfe der Rubrik, 'Sprechen' oder 'Schreiben' kannst du dein Deutsch eventuell noch nachbessern.



**Sofort loslegen?** Kein Problem! Halte dich aber an die Kriterien, die du in der Rubrik findest.



**Weißt du nicht, wie du anfangen sollst?** Hier unten findest du mögliche Arbeitsschritte.

**Noch Probleme mit der Themenfindung?** Zur Inspiration findest du Texte und Hörfragmente zu deinem Fachgebiet.

**Du weißt nicht, wie du präsentieren oder schreiben sollst?** In den unterschiedlichen Paragrafen findest du weitere Tipps.

## Strategie

### Arbeitsschritte

- 1 Wähle dein en Themenbereich: Wissenschaft, Wirtschaft oder Kultur.
- 2 Mache zur Inspiration einige Aufgaben im entsprechenden Paragraf.
- 3 Formuliere dein Thema inhaltlich beschränkt und konkret.
- 4 Formuliere dazu eine Forschungsfrage (und eventuell Teilfragen).
- 5 Suche im Internet Quellen zu diesem Thema.
- 6 Notiere die wichtigsten Informationen, trage sie in einen Bauplan ein.
- 7 Achte darauf, dass die Präsentation / der Artikel die Fragestellung beantwortet.
- 8 Verbessere dein Produkt anhand der Rubriken.

## Rubrik Produkt

	Ich muss noch nachbessern	Ich bin auf dem richtigen Weg	Super!
Fragestellung	In meinem Produkt gehe ich kaum auf meine Fragestellung ein.	In meinem Produkt kann ich meine Fragestellung nicht vollständig beantworten, z. B., weil sie zu umfassend ist.	Meine Frage ist so begrenzt formuliert, dass ich sie in meinem Produkt beantworten kann.
Quellen	Man merkt, dass ich nur eine oder nur un seriöse Quellen bei meiner Recherche benutzt habe.	Ich zeige, dass ich mindestens zwei seriöse Quellen bei meiner Recherche benutzt habe.	Ich zeige, dass ich mindestens vier seriöse Quellen bei meiner Recherche benutzt habe.
Präsentation (entweder mündlich oder schriftlich)	Ich präsentiere das Thema, aber die Mitschüler verstehen den Inhalt kaum.	Ich präsentiere das Thema so, dass die Mitschüler es verstehen.	Ich präsentiere das Thema in eigenen Worten so, dass die Mitschüler es nacherzählen könnten.

Noch nicht in der rechten Spalte? In den folgenden Paragraphen findest du Produkttipps, wie du dich verbessern kannst.



## Rubrik Sprechen

	<b>Ich muss noch nachbessern</b>	<b>Ich bin auf dem richtigen Weg</b>	<b>Super!</b>
Wortgebrauch	Ich benutze viele Formulierungen aus den Quellen, um das Thema zu erklären, und diese sind für meine Mitschüler schwierig zu verstehen.	Ich kann das Thema erklären, aber ich benutze dazu nicht immer meine eigenen Worte.	Ich kann das Thema in eigenen Worten erklären. Dabei benutze ich Synonyme.
Grammatik	Ich habe nicht auf die richtigen Verbformen geachtet.	Ich achte auf die Verbformen, aber manchmal mache ich noch Fehler: Z. B. das Wort ‚gehen‘ benutze ich verkehrt.	Meine Verbformen sind korrekt und wenn ich Fehler mache, verbessere ich mich selber.
Aussprache	Bei der Testaufnahme fällt mir auf, dass meine Aussprachefehler anderen das Verständnis erschweren.	Bei der Testaufnahme fällt mir auf, dass ich einen niederländischen Akzent habe, aber das Ganze ist zu verstehen.	Bei der Testaufnahme fallen mir keine störenden Fehler auf. Es klingt deutsch.
Sprachfluss	Ich muss oft nach Worten suchen und meine Präsentation wird dadurch gestört.	Ich rede ohne Stocken und muss nicht oft nach Worten suchen.	Ich rede in so einem Tempo, dass es fließend klingt und verständlich ist.

## Rubrik Schreiben

	<b>Ich muss noch nachbessern</b>	<b>Ich bin auf dem richtigen Weg</b>	<b>Super!</b>
Wortgebrauch	In meinem Text sind einige Worte falsch übersetzt und ich habe nicht kontrolliert, ob sie korrekt sind.	In meinem Text benutze ich häufig dieselben Worte.	In meinem Text benutze ich häufig Synonyme.
Grammatik / Wortfolge	In meinem Text habe ich nicht auf die Fälle nach Präpositionen geachtet. Die Verbformen passen manchmal nicht zum Subjekt. Und meine Wortfolge ist häufig die englische.	In meinem Text benutze ich manchmal den falschen Fall nach Präpositionen. Die Verbformen passen zum Subjekt. Die Wortfolge ist überwiegend deutsch.	In meinem Text steht nach Präpositionen der richtige Fall. Die Verbformen passen zum Subjekt. Die Wortfolge ist deutsch.
Zusammenhang	In meinem Text gibt es eigentlich nur Hauptsätze. Ich habe den Text nicht mit Signalwörtern strukturiert.	In meinem Text benutze ich kaum Nebensätze und Signalwörter.	In meinem Text benutze ich Nebensätze. Signalwörter strukturieren meinen Text.



In den deutschsprachigen Ländern Deutschland, Österreich und der Schweiz gibt es eine lange wissenschaftliche Tradition. Schon im 14.

Jahrhundert wurden die zwei älteste Universitäten im deutschsprachigen Raum gegründet – in Wien und Heidelberg. Deutschland ist das Land der Dichter und Denker und der Erfinder. Auch heute stammen viele Innovationen aus den drei Ländern. In diesem Kapitel liest du zum Beispiel über die Komplexität der Schweizer Uhren.

Wissenschaft

## Lesen

**Leerdoel** **B2** Je kunt snel lange(re), complexe teksten doorlezen en relevante details vinden.

1

### Lesen

Lies den Text *So entstehen Schweizer Luxusuhren für Superreiche* und mache die Aufgabe.

# So entstehen Schweizer Luxusuhren für Superreiche

**[1]** Durchmesser: Etwa 4 Zentimeter. Gewicht: Um die 200 Gramm. Der Preis: Mal 20.000, mal 100.000, mal eine knappe Million Euro. Handgefertigte Mechanikuhren sind reiner Luxus. Was macht die Luxusgüter so ...1... ? Ein Blick hinein in eine echte Uhrenmanufaktur – es gibt Dutzende davon in der Schweizer Uhren-Metropole Genf – hilft zu verstehen, warum Liebhaber und Sammler bereit sind, Summen jenseits der 100.000 Euro in so ein kleines Kunstwerk zu investieren.

### Zwei Jahre Arbeit stecken in einer Genfer Uhr

**[2]** Die Mühe, die sich die Genfer Uhrmacher heutzutage geben, um eine Uhr herzustellen, steht in keinem Vergleich zu der Mühe, die sich die Ägypter vor 5000 Jahren machten. Die Ägypter hatten damals schon das Bedürfnis, die Zeit messen zu können. Sie haben das kreisförmige Design entwickelt, das den Sonnenlauf symbolisiert, und die abschnittsweise Einteilung. Diese Faktoren waren das Wesen der Sonnenuhr. Seitdem hat man die Uhr ständig weiter modernisiert.

**[3]** Dem aufwendigen Prozess der Uhrenherstellung geht beim Edel-Hersteller Roger Dubuis immer ein ebenso langwieriger Designprozess vorweg. Aus aberwitzig kleinen Einzelteilen wächst über viele Stationen hinweg ein Kunstwerk nach dem anderen. Lionel Favre, der bei Roger Dubuis arbeitet, über den Weg zum Prototypen: „In der Regel



**[4]** benötigen wir etwa zwei Jahre, um eine neue Armbanduhr zu entwickeln. Alles beginnt mit einfachen Skizzen, die dann als 3D-Bild berechnet werden. Aus diesem Bild entsteht anschließend ein dreidimensionales Modell aus Wachs und zuletzt fertigen wir dann den endgültigen Prototypen.

### Jedes Uhrenteil wird selbst produziert

**[4]** Das Vorbild aus einem Guss steht im krassen Kontrast zum Produkt. Allein ein Uhrwerk setzt sich aus bis zu 590 Teilen zusammen, von denen keines vernachlässigt werden darf. Wer in Genf in der ersten Uhren-Liga mitspielen will, muss seine Produkte an den Standards des Genfer Siegels, eines traditionsreiches Qualitäts-Zertifikats, messen, das



den Uhrmachern Höchstleistungen abverlangt. Das Genfer Siegel fordert eine Veredelung von Hand. Jeder Baustein – selbst einzelne Zähne der Zahnrädchen – muss

40 abgeschliffen und von Unreinheiten befreit werden. Millimeter für Millimeter wächst der Wert dieser Uhren. Von den 20 Millionen Uhren, die jährlich in der Schweiz gefertigt werden, erhalten nur etwa 18.000 dieses Zertifikat.

45 **[5]** Gregory Bruttin weiß um die Bedeutung jedes einzelnen Teils: ‚Einer der wichtigsten Schritte der Uhrenherstellung ist der Prozess, in dem sämtliche Komponenten der Uhr erst einmal produziert werden. Die Anlage, in der die Teile hergestellt werden, ist besonders wichtig. Denn das Genfer Siegel lässt nicht zu, dass man Teile der Uhr von externen  
50 Produzenten zukaufte. Alle Teile müssen im Haus gefertigt werden.‘

### Genfer Uhren vereinen Handwerk und moderne Technik

55 **[6]** Von Station zu Station wächst das Uhrwerk zusammen, beginnt bereits zu schwingen und zu zucken. Zahnrädchen greifen ineinander und vereinen die Bestandteile der Uhrwerke. Noch liegt der Blick frei, hinein in die komplexe Mechanik der angehenden Luxusuhren. Bei einigen

Exemplaren bleibt dieser Blick in das Uhrenskelett

60 unverstellt, bei anderen bedecken kunstvoll verzierte Ziffernblätter die pulsierenden Organe der Uhr.

**[7]** Dass eine Uhr eine so komplexe Mechanik kennt, hat mit der Technik dahinter zu tun. Um zum Beispiel die Räder anzutreiben, wird Energie gebraucht. Diese Energie liefert  
65 das Federhaus. Wenn man eine mechanische Uhr aufzieht, wird über die Aufzugswelle und Aufzugsräder das Sperrrad bewegt. Das Rad dreht den Federkern, damit wird die Zugfeder im Federhaus aufgezogen. Die Feder gibt die gespeicherte Energie über das Federhaus an Minutenrad,  
70 Kleinbodenrad (das Zwischenrad zwischen Minuten- und Sekundenrad) und Sekundenrad weiter.

**[8]** Was alle Uhren der Genfer Manufaktur verbindet, ist ihr langer Weg bis zur endgültigen Form. Mehr als zwei Jahre kann es dauern, bis eine Mechanikuhr dieser Preis- und  
75 Güteklasse designed, durchdacht und hergestellt ist, bis sie den Kriterien des Genfer Siegels standhalten kann. Allein die Erfüllung dieser Vorgaben erfordert bis zu 40% mehr Arbeitszeit. Der Blick aufs Handgelenk offenbart bei solchen Uhren deutlich mehr als die aktuelle Uhrzeit. Er zollt Tribut  
80 an eine einzigartige technische Höchstleistung zwischen traditionellem Handwerk und modernster Technik.

Nach: [www.focus.de](http://www.focus.de)

## TIPP Ein Stichwort pro Absatz

Um einen Text besser verstehen zu können, kann es sinnvoll sein, beim Lesen wichtige Textpassagen zu markieren oder zu unterstreichen. Manchmal kann es auch helfen, zu jedem Absatz ein Stichwort zu notieren. So bekommst du einen besseren Überblick über die Textstruktur.

Schreibe zu jedem Absatz ein deutsches Stichwort auf, das den Absatz am besten zusammenfasst. Notiere auch kurz auf Niederländisch, weshalb du dieses Stichwort gewählt hast.

	Stichwort	Erklärung
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		



**2**

**Lesen**

Lies den Text *So entstehen Schweizer Luxusuhren für Superreiche* noch einmal und beantworte die Fragen.

- 1 Welches Wort passt am besten in die Lücke im ersten Absatz?
 

A beliebt	C seltsam
B gefragt	D wertvoll
  
- 2 ‚Aus aberwitzig [.] dem anderen.‘ (Zeile 21-23) Wie verhält sich dieser Satz zum vorherigen Satz?
 

A als Folge	C als Konkretisierung
B als Gegensatz	D als Widerlegung
  
- 3 Bevor es einen Prototyp einer Armbanduhr gibt, müssen einige Stadien durchlaufen werden. Wie viele Stadien gibt es dem dritten Absatz nach? \_\_\_\_\_
  
- 4 ‚[...] das den Uhrmachern Höchstleistungen abverlangt.‘ (Zeile 36-37). Nenne zwei Beispiele von solchen Höchstleistungen, die im Text genannt werden.
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
  
- 5 Welche Bedeutung hat das Genfer Siegel für Uhrmacher? Erkläre auf Niederländisch.
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
  
- 6 ‚Er zollt Tribut an eine einzigartige technische Höchstleistung zwischen traditionellem Handwerk und modernster Technik.‘ (Zeile 79-81) Wie ist der Ton dieses Satzes?
 

A negativ	
B neutral	
C positiv	

**3**

**Schreiben**

Wir wollen die Uhr der Zukunft entwickeln! Dafür brauchen wir eure Ideen: Was für eine Uhr soll es werden? Wie soll sie aussehen? Welche Funktionen soll die Uhr haben? Wann würdest du eine Uhr auf jeden Fall kaufen? Was sind wichtige Eigenschaften? Beschreibe die Uhr der Zukunft so detailliert wie möglich!

## UhrderZukunft\_@SocialMedia

[dein Name] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**4**

**Produkttyp: Thema bestimmen**

Wie suchst du dir ein gutes Thema für dein Produkt aus? Wie sorgst du dafür, dass das Thema nicht zu umfangreich wird?

**TIPP** Thema einschränken

Um etwas untersuchen zu können, ist eine genaue Bestimmung deines Themas wichtig. Sinnvoll ist das Aufschreiben vieler Stichwörter zu einem Thema. Aus den Stichwörtern nimmst du dann letztendlich ein Wort, zu dem du eine Forschungsfrage formulierst.

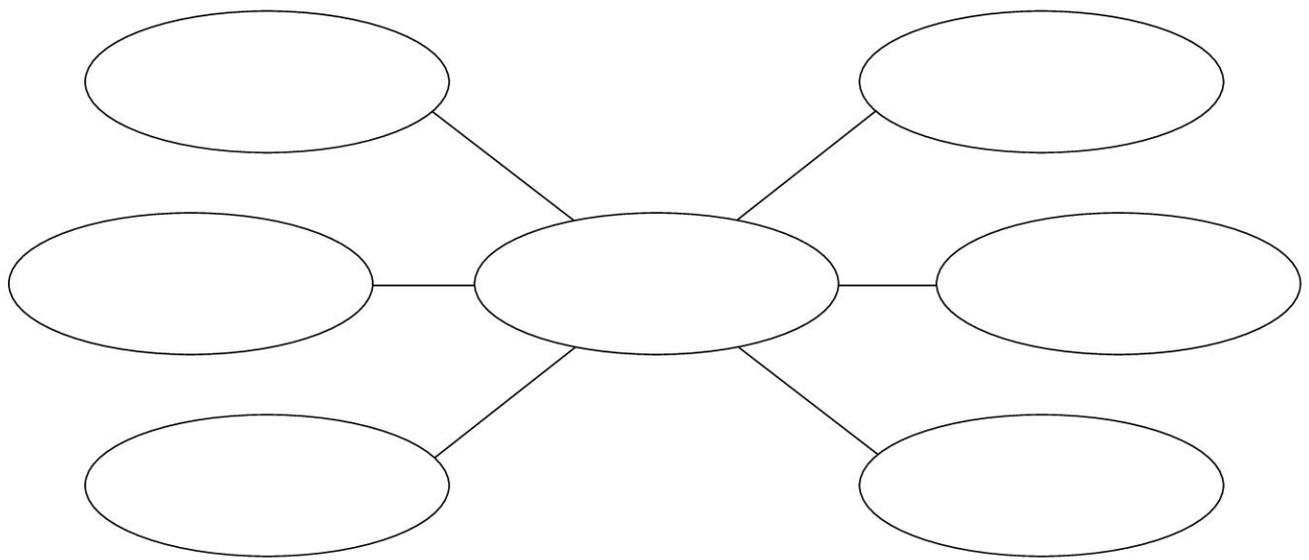
- 1 Mache eine Mindmap zum Thema des Textes *So entstehen Schweizer Luxusuhren für Superreiche*. Sorge dafür, dass du mindestens 5 unterschiedliche Aspekte zum Thema aufschreibst. Benutze dafür ausschließlich den Text, zum Beispiel, indem du den Kern der einzelnen Absätze nimmst (siehe Aufgabe 1).
- 2 Suche im Internet zu jedem Aspekt nach mehr Informationen, um deine Mindmap vergrößern zu können.
- 3 Welchen Aspekt findest du am interessantesten? Was würdest du zu diesem Aspekt gerne wissen?

---

---

---

---





# Hören

- Leerdoelen**
- B2** Je kunt de wezenlijke punten van toespraken, verslagen en andere vormen van presentaties volgen die naar inhoud en vorm complex zijn.
  - C1** Je kunt tot in de details gesproken teksten over abstracte en complexe onderwerpen begrijpen.

## 5 Hören

Technologie aus den Science-Fiction-Filmen wird immer mehr zur Wirklichkeit. Höre dir das Fragment an und beantworte die Fragen.

- 1 Was sind Exoskelette?  
\_\_\_\_\_
- 2 Sarah Schwöbe sagt: ‚Computer sind dumm.‘ Welches Beispiel gibt sie?  
\_\_\_\_\_
- 3 Warum hat die Industrie gerade in Zukunft so ein großes Interesse an Exoskeletten?  
\_\_\_\_\_
- 4 Warum konnte man dem Computer früher nicht schon mehr beibringen?  
\_\_\_\_\_
- 5 Nenne die drei genannten Gefahren für den Einsatz von Exoskeletten.  
\_\_\_\_\_
- 6 Was will der Reporter hier mit dem Begriff Science-Fiction ausdrücken?  
\_\_\_\_\_

## 6 Sprechen



In deiner Berufs- und Studienorientierung (LOB) hast du dir bestimmt schon Studiengänge, die dich interessieren, näher angesehen oder dich näher informiert.

- 1 Suche im Internet, ob diese Studiengänge auch in Deutschland, Österreich oder der deutschsprachigen Schweiz angeboten werden.
- 2 Bereite einen kurzen Vortrag zu einem dieser Studiengänge mit den folgenden Punkten vor:
  - Was ist das für ein Studiengang und wo kannst du ihn belegen?
  - Was kannst du über Zulassungskriterien und den Aufbau des Studiums sagen?
  - Unterscheidet sich der Studiengang von der niederländischen Variante?
- 3 Bildet Gruppen von maximal fünf Personen. Haltet eure Vorträge in dieser Gruppe.
- 4 Sprecht zusammen darüber, ob ein Studium an einer deutschsprachigen Universität für euch in Frage käme.

## 7 Hören

Höre dir das Fragment über die Arbeit des CERN in der Schweiz an und benutze die Informationen für die folgenden Aufgaben. Höre dir das Fragment nach Bearbeitung der Aufgaben eventuell noch einmal an, um noch Dinge zu ergänzen.

- 1 Mache eine Zeichnung, wie der Teilchenbeschleuniger (LHC) aussieht und funktioniert. Bezeichne die verschiedenen Unterteile und Ereignisse mit mindestens fünf Fachbegriffen aus dem Fragment.



2 Erkläre in eigenen Worten, was das Higgs-Teilchen ist.

---

---

3 Erkläre in eigenen Worten, wie das Higgs-Teilchen nachgewiesen werden konnte.

---

---

4 Was hat der CERN mit dem *World Wide Web* zu tun?

---

8

### Produkt Tipp: Fragen formulieren

Wenn du ein Thema für dein Produkt gefunden hast, musst du eine Forschungsfrage zum Thema formulieren. Was möchtest du zum Thema wissen? Und wie findet man die Antwort?



### TIPP Fragen formulieren

Eine gute Forschungsfrage ist eindeutig, konkret, neutral. Die Frage muss gut zu beantworten und nicht zu umfassend sein. Es gibt unterschiedliche Fragen: Fragen, mit denen du etwas beschreiben, vergleichen, erklären, vorhersagen oder lösen möchtest. Orientiere dich bei der Formulierung auch an den W-Fragen: z. B. wie und warum? Teilfragen sollen dir helfen, eine Antwort auf deine Forschungsfrage zu formulieren.

1 Nimm dir ein Thema aus einem der Hörfragmente. Denk dir eine Frage zu dem Thema aus, auf die du gerne eine Antwort hättest.

---

2 Notiere drei Teilfragen, die zu einer Antwort auf deine Forschungsfrage hinführen können.

---

---

---

3 Besprecht zu zweit eure Fragen. Welche Fragen sind gut und welche sollten verbessert werden, und warum?



# Lesen

**Leerdoel** **B2** Je kunt artikelen en verslagen over hedendaagse problemen begrijpen, waarin de schrijvers bepaalde stellingen of standpunten innemen.

## 9

### Lesen

Lies den Text *Gletscherschmelze* und beantworte die Fragen.

# Gletscherschmelze

**Mit enormer Kraft dringen Gletscher in die Landschaft ein. Doch so beeindruckend sie auch sind – ihr Ende ist absehbar. Denn durch den Klimawandel ziehen sich die Gletscher weltweit dramatisch zurück.**

### Fieberthermometer des Weltklimas

**(1)** Dass die Eisriesen kaum noch zu retten sind, gilt als sicher. ‚Die Gletscher sind wohl verloren‘, erklärt der Schweizer Gletscherforscher Wilfried Haeberli. Doch inwieweit lässt sich der Zusammenhang zwischen Klimaerwärmung und Gletscherschmelze berechnen? Das versuchen Wissenschaftler zu klären. Untersuchten sie früher die Wirkung des vorstoßenden Eises auf Fels und Boden, so nutzen sie heute ihre Forschungsobjekte immer mehr als ‚Fieberthermometer des Weltklimas‘. Denn sobald die Temperaturen der Erde steigen, schmelzen die Gletscher. Die Ursachen des Rückzugs müssen jedoch detailliert geklärt werden, denn eine einfache Kurve, die etwa den Rückgang des Eises mit dem Verlauf der Temperatur vergleicht, wäre verfälscht. Der Grund dafür liegt im einzelnen Verhalten des Gletschers. Zuwachs und Schmelze werden nicht allein durch die Temperatur, ...2... vor allem auch durch die Niederschlagsmenge bestimmt. Für einen Zuwachs wären kühle und niederschlagsreiche Sommer notwendig.

### Auch die Artenvielfalt verschwindet

**(2)** Ehemalige Gletschertäler verwandeln sich in öde



Gesteinswüsten, in denen sich wegen der Wasserknappheit nur wenige Lebewesen wohlfühlen. Verschwinden die Gletscher, verschwindet also auch ein Teil der Arten. Wasserverknappung durch Gletscherschmelze hat für alle Lebewesen in der Region große Folgen: Nur ein Viertel der weltweiten Süßwasserreserven entfällt auf Grundwasser, Seen, Flüsse oder Wasser in der Atmosphäre. Drei Viertel bestehen dagegen aus Eis und Schnee der Polargebiete und Gletscherregionen. Glaziologen fürchten, dass infolge der Gletscherschmelze diese Wasserreserven zurückgehen werden. Wenn das Schwinden der weißen Riesen anhält, werden in manchen Sommern die Trinkwasserbrunnen im Alpenraum leer bleiben.

### Schmelze so stark wie nie zuvor

**(3)** Ein Blick nach Österreich: Der Vernagtferner im Tiroler Ötztal hat in den vergangenen 150 Jahren zwei Drittel seiner Eismasse eingebüßt. Allein in einem heißen Sommer verliert er bis zu vier Meter durch Schmelzwasser. Seit dem Jahr 2000 verlieren die Alpengletscher zwei bis drei Prozent ihres Volumens – jedes Jahr. Zwischen 1970 und 2000 war es jährlich noch etwa ein Prozent. Somit wird bis 2050 deutlich mehr als die Hälfte der Gletscherfläche verschwunden sein, die im Jahr 2000 noch vorhanden war, schätzt der Gletscherforscher Wilfried Haeberli.

### Gletscherschmelze – wie in den Alpen, so in der Welt

**(4)** Allein in den Alpen gibt es rund 5000 Gletscher. Berechnungen zeigen, dass sich ihre Anzahl in den nächsten Jahren halbieren dürfte. Was für die Alpen gilt, ist fast uneingeschränkt in allen Gebirgen der Welt gültig. Weltweite Beobachtungen zeigen alarmierende Ergebnisse: Zunächst herrscht ein Überangebot an Wasser, weil die Eisvorräte schwinden. Sobald die Gletscher abgeschmolzen sind, beginnt die Zeit der Wasserknappheit. ...6... Die Prognose ist ernüchternd: Der Vernagtferner beispielsweise bräuchte mindestens 200 feuchtkühle Sommer, um das Tal auszufüllen wie noch vor gut 100 Jahren. ‚Schauen wir Gletscher an, dann blicken wir auf die Vergangenheit‘, sagt Wilfried Haeberli. Denn große Gletscher reagieren sehr langsam, sie passen sich erst nach etwa 50 Jahren einer Klimaveränderung an. Selbst wenn die Erderwärmung sofort gestoppt würde – der Rückgang der Gletscher wäre nicht mehr zu verhindern.





# Sehen

- Leerdoelen**
- B1+** Je kunt een groot deel begrijpen van veel televisieprogramma's over onderwerpen van persoonlijk belang, wanneer deze betrekkelijk langzaam en helder worden gepresenteerd.
  - B2** Je kunt de essentie van moeilijkere tv-programma's begrijpen als er in standaardtaal en in normaal tempo gesproken wordt.

## 11

### Einstieg

Das Internet ist eine fantastische Quelle für Videomaterial. Der Nachteil: Das Angebot ist so enorm, dass es schwierig ist, die Übersicht zu bewahren. Zum Glück gibt es Online-Mediatheken, die informative Videos geordnet anbieten.



Besuche die Websites der beiden Mediatheken. Denke dir ein Thema aus, das dich interessiert und suche dazu eine passende Reportage in den beiden Mediatheken (min. 20 Minuten). Notiere den Titel und die Länge der Reportage.

ARD: \_\_\_\_\_

ZDF: \_\_\_\_\_

## 12

### Videos zum Üben von Hörverstehen

Eine gute Strategie, um deine Deutschkenntnisse zu verbessern, ist regelmäßig deutsche (Fernseh-) Programme zu gucken. Wenn du dafür Themen wählst, die dich interessieren, wirkt es motivierend!

In der vorigen Aufgabe hast du zwei Reportagen in der ARD- und ZDF-Mediathek gefunden. Sieh dir jetzt eine dieser Reportagen an und notiere Folgendes:

- 1 Titel der Reportage: \_\_\_\_\_
- 2 Thema der Reportage: \_\_\_\_\_
- 3 Warum du diese Reportage gewählt hast: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4 Nenne drei Dinge, die du vor dem Sehen dieser Sendung noch nicht gewusst hast.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5 Stell dir vor, du könntest den Menschen in der Reportage drei Fragen stellen, welche Fragen wären das?
  - 1 \_\_\_\_\_
  - 2 \_\_\_\_\_
  - 3 \_\_\_\_\_



### 13 Videos als Informationsquellen

Regelmäßig deutschsprachige Reportagen und Dokumentarfilme zu gucken ist nicht nur nützlich für dein Hörverstehen, du lernst dadurch auch viel über die deutschsprachigen Länder.

Suche in der ARD- oder ZDF-Mediathek eine Reportage oder einen Dokumentarfilm zum Thema ‚Wissenschaft und / oder Wissenschaftler in den deutschsprachigen Ländern‘. Sieh dir die Sendung an und notiere auf Deutsch Folgendes:

- 1 Titel der Reportage: \_\_\_\_\_
- 2 Thema der Reportage: \_\_\_\_\_
- 3 Warum du diese Reportage gewählt hast: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4 Fünf wichtige Informationen aus der Sendung:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5 Drei Dinge, die du vor dem Sehen dieser Sendung zum Thema ‚Wissenschaft und / oder Wissenschaftler in den deutschsprachigen Ländern‘ noch nicht gewusst hast:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 14 Produkttipp: Ein Video zur Unterstützung

Ein Video ist eine Bereicherung jeder Präsentation. Das Publikum bekommt so auch visuelle Information, es kann die Informationen dadurch besser verstehen und sich merken.

#### TIPP Ein passendes Video finden

Ein passendes Fragment ist nicht zu lange (am besten zwischen 1 und 3 Minuten). Das Thema deiner Präsentation als Suchwort kann ungenügend sein, denke dir mehrere Kernwörter aus, die du bei der Suche benutzen kannst.

- 1 Nimm dir eins der Themen, worüber du eine Reportage gesehen hast. Formuliere eine Forschungsfrage zu diesem Thema.  
\_\_\_\_\_
- 2 Notiere mindestens fünf Kernwörter, die du als Suchbegriffe benutzen kannst.  
\_\_\_\_\_
- 3 Suche in den deutschen Online-Mediatheken nach einem Videofragment, das dich zu einer Antwort auf die Frage leiten kann. Notiere den Titel und die genaue Minutenzahl des Abschnitts. Erläutere, ob und wie deine Frage in diesem Fragment beantwortet wird und warum es in der Präsentation wertvoll wäre.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Wirtschaft

Das Thema Wirtschaft wird dich wahrscheinlich vor allem interessieren, weil du ein wirtschaftliches Profil gewählt hast. Die deutschsprachigen Länder bilden eine wirtschaftlich starke Region in Europa und deshalb ist es für viele andere Länder interessant hier Geschäfte zu machen. In diesem Kapitel wirst du mehr über wirtschaftliche Themen in diesen Ländern erfahren, zum Beispiel, das die Schweizer ganz vorne sind, wenn es um Fairtrade geht.

### Lesen

**Leerdoelen** Je kunt informatie, ideeën en meningen halen uit gespecialiseerde bronnen binnen jouw interessegebied.

1

#### Lesen

Lies den Text *Der soziale Kampf der digitalen Flaschensammler* und mache die Aufgabe.

# Der soziale Kampf der digitalen Flaschensammler

Unsere Arbeitsbeziehungen werden zunehmend flexibler, aber auch brüchiger. Das setzt den Sozialstaat unter Druck.

**[1]** In Österreich hat sich wie auch in anderen Ländern die Art und Weise, wie Menschen arbeiten, gravierend verändert. Vor mehr als einem Jahrzehnt arbeiteten noch deutlich weniger Menschen in Teilzeit, befristeten Arbeitsverhältnissen und Minijobs. Zwar nahmen auch die Vollzeitstellen in den vergangenen Jahren zu, für den Beschäftigungszuwachs ist in Österreich aber stark die Teilzeitarbeit verantwortlich. Sie macht inzwischen mehr als ein Viertel der gesamten Beschäftigungsverhältnisse aus.

**[2]** Die nächste Phase dieses Trends ist die digitale Ökonomie. Freiberufler arbeiten von daheim aus, andere radeln Essenslieferungen von Haus zu Haus oder wandeln ihr privates Auto per App in ein Taxi um. Diese neuen Arbeitsformen locken mit ungeahnter Selbstbestimmtheit und der Möglichkeit, in der Freizeit Geld dazuzuverdienen, allerdings oft mit unsicheren Verträgen. Die Grenzen



zwischen selbst ständiger und unselbst ständiger Arbeit verschwimmen. Die digitale Vernetzung macht das schnell und unkompliziert möglich, gleichzeitig stiehlt sie uns die alte Stabilität. Das Arbeitsumfeld verändert sich, der soziale Status ebenso, aber vor allem die soziale Absicherung ist es, die unter Druck gerät.

**[3]** Auf Freiberufler greift die Wirtschaft generell gerne zurück, weil sie die Arbeitskosten für Firmen reduzieren. Diese müssen nicht für Krankengeld, Pension und Urlaub aufkommen und ebenso wenig für die



Arbeitslosenversicherung. Selbstständige Frauen haben zudem kein Anrecht auf Mutterschutz. Allesamt soziale Errungenschaften, die mit Angestelltenverhältnissen verknüpft sind. Neben den individuellen Schwierigkeiten dieser Arbeitsformen entsteht auch ein gesamtgesellschaftliches Problem.

**Die Folgen für den Sozialstaat**

**(4)** Die Finanzierung der Sozialsysteme beruht auf Beiträgen von Arbeitnehmern und Arbeitgebern. ‚Wenn immer mehr Arbeit an Selbstständige mit unsicheren Vertragsverhältnissen ausgelagert wird, ist das keine stabile Grundlage für ein sicheres Einkommen‘, sagt Sylvia Kuba, Digitalisierungsexpertin in der Arbeiterkammer Wien. Ein Treiber davon ist die Digitalisierung. Studien würden eine Steigerung der unsicheren Jobs prophezeien. ‚Umso öfter muss mit Phasen der Arbeitslosigkeit gerechnet werden‘, erklärt Kuba. Das stellt mehr Anforderungen an die Arbeitslosenversicherung bei möglicherweise sinkenden Beiträgen.

**(5)** Prekäre Verhältnisse führen dazu, dass Pensionen vielleicht mit staatlichen Mitteln aufgefangen werden müssen, sagt Martin Risak, Arbeits- und Sozialrechtler an der Universität Wien. Durch die gestiegene Beschäftigung in den vergangenen Jahren fließe vielleicht mehr Geld ins System, in der Auszahlungsperiode könne es aber problematisch werden, wenn das System stärker von prekären Einzahlern finanziert wird. ‚Spätestens dann wird man darüber reden, ob man die Sozialversicherungsbeiträge auf eine andere Art und Weise reinkriegen kann‘, sagt Risak.

Größer wird in Österreich wohl auch deshalb die Gruppe jener, die ihre Verdienste mit einem zusätzlichen Job

aufbessern. Im vergangenen Jahrzehnt ist diese Entwicklung auf mehr als 200.000 Menschen angewachsen. Wobei sich das hierzulande wegen der Kollektivvertragsabdeckung in Grenzen halte, sagt Risak. Die Zahl der Deutschen, die zwei Jobs gleichzeitig ausüben, hat sich in dieser Zeit von 1,2 auf 2,2 Millionen fast verdoppelt.

**Für Fazite ist es noch zu früh**

**(6)** Rolf Gleißner, Arbeitsrechtsexperte der Wirtschaftskammer, will den Alarmismus bremsen. An den großen Zahlen lassen sich noch keine bedenklichen Auswirkungen ablesen‘, sagt er. Weder sei absehbar, dass massig Jobs verloren gehen, noch kündige sich ein Boom von Selbstständigen oder eine Erosion der Sozialeinnahmen an. Vielleicht gebe es diese neuen Formen aber noch zu kurz für eine Prognose, so Gleißner.

**(7)** Sozialwissenschaftlerin Karin Heitzmann traut den Statistiken nicht. "Es gibt sehr viele dieser atypischen Arbeitsformen und wir wissen nicht, wie viele Menschen in welcher Konstellation davon betroffen sind", sagt sie. Darüber gebe es keine Daten in Österreich und daher keine Erfahrungen darüber, wie sich das auf den Sozialstaat auswirken kann. "Aber es könnte wieder stärker zu Verteilungsproblemen kommen", so Heitzmann. Einerseits die Hochqualifizierten, die gut abgesichert sind, andererseits jene, die durch Scheinselbständigkeit kein ordentliches Arbeitsverhältnis und Einkommen haben. Neue Arbeitswelt, alte Probleme.

Nach: [www.wienerzeitung.at](http://www.wienerzeitung.at)

Ergänze die Tabelle mit den wichtigsten Informationen aus dem Text auf Niederländisch, damit eine Zusammenfassung entsteht.

Problemstellung	_____
Vorteile	Arbeiter: _____ Firmen: _____
Nachteile	Arbeiter: _____ Staat: _____
Name Experte A _____	Argument: _____ _____
Name Experte B _____	Argument: _____ _____
Name Experte C _____	Argument: _____ _____





**4**

**Produkttyp: Thema bestimmen**

Wie suchst du dir ein gutes Thema für dein Produkt aus? Wie sorgst du dafür, dass das Thema nicht zu umfangreich wird?

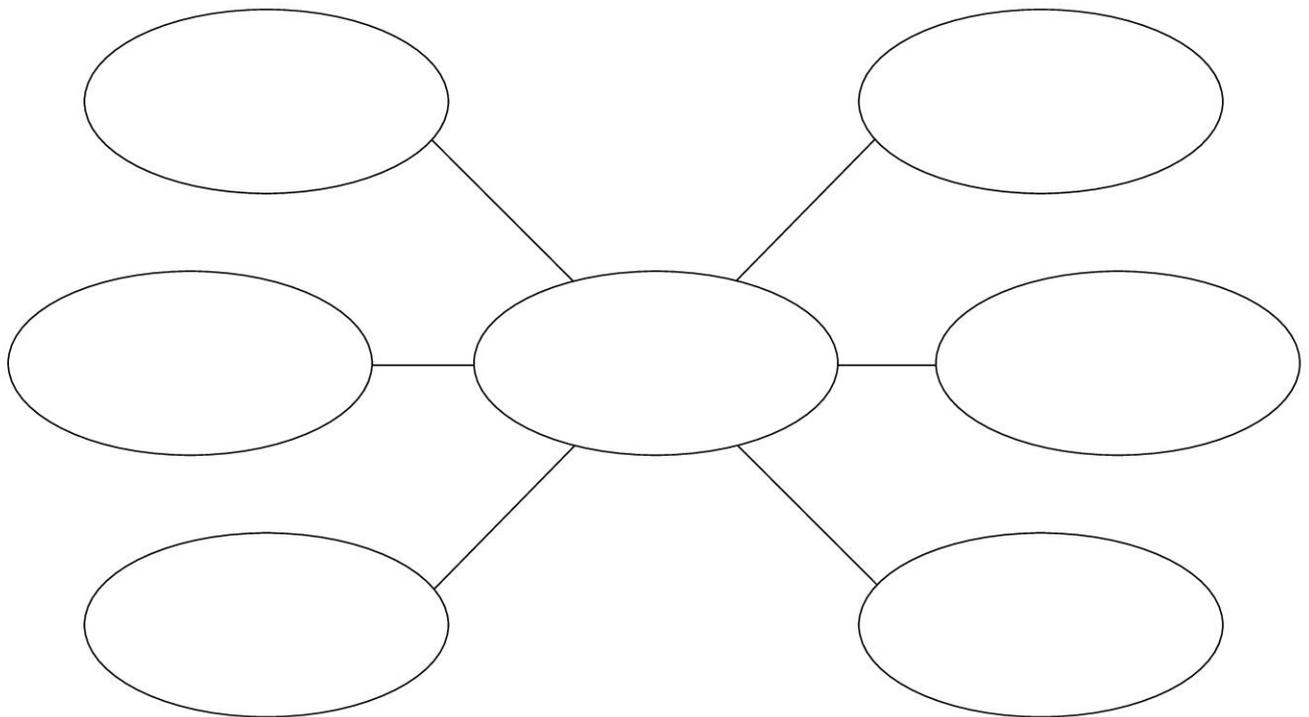
**TIPP** Thema einschränken

Um etwas untersuchen zu können, ist eine genaue Bestimmung deines Themas wichtig. Sinnvoll ist das Aufschreiben vieler Stichwörter zu deinem Thema. Aus den Stichwörtern nimmst du dann letztendlich ein Wort, zu dem du eine Forschungsfrage formulierst.

- 1 Mache eine Mindmap zum Thema des Textes *Der soziale Kampf der digitalen Flaschensammler*. Sorge dafür, dass du mindestens 5 unterschiedliche Aspekte zum Thema aufschreibst. Benutze dafür ausschließlich den Text, zum Beispiel, indem du den Kern der einzelnen Absätze nimmst.
- 2 Suche im Internet zu jedem Aspekt nach mehr Informationen, um deine Mindmap vergrößern zu können.
- 3 Welchen Aspekt findest du am interessantesten? Was würdest du zu diesem Aspekt gerne wissen?

---

---





# Hören

- Leerdoelen** **B2** Je kunt een actualiteitenprogramma via internet begrijpen.  
**B2** Je kunt berichten over concrete en abstracte onderwerpen verstaan.

## 5

### Einstieg



Sucht euch zu zweit in den sozialen Medien ein Werbeplakat oder einen Werbespot aus. Beantwortet danach die folgenden Fragen.



- Gefällt euch die Werbung? Warum (nicht)?
- Wann ist Werbung eurer Meinung nach wirkungsvoll? Versucht mindestens drei Kriterien zu bestimmen und notiert diese.  
 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_
- Besprecht zusammen, inwiefern der ausgewählte Spot eure Kriterien erfüllt.

## 6

### Hören

Du hörst eine Reportage über Charles Bahr, Chef einer Marketingagentur. Bestimme, welche Aussage am besten zum Fragment passt.

- A Bahrs Alter trägt positiv zum Erfolg seiner Firma bei.  
 B Bahrs niedriges Alter führt kaum zu Vorurteilen.  
 C Für Bahr ist es eine große Ehre, trotz seines Alters auf der Messe einen Gastauftritt zu haben.
- A Aus praktischen Gründen gibt es auch volljährige Kollegen in der Firma.  
 B Es ist nicht möglich, die Firma nur mit flexiblen Arbeitsstellen am Laufen zu halten.  
 C In Bahrs Firma gibt es nur flexible Arbeitsstellen, die von Minderjährigen besetzt werden.
- A Der Einfluss von Influencern ist noch nicht so groß wie die von normalen Werbevideos.  
 B Kreativität ist das Stichwort, das Bahr so erfolgreich gemacht hat.  
 C Unternehmen sollte es wichtig sein, guten Kontakt mit Jugendlichen zu haben.
- A Erwachsene werden nie verstehen, was die Jugendlichen online machen und warum.  
 B Menschen wie Bahr sorgen für die erfolgreiche Verbindung zwischen Werbeagentur und Zielgruppe.  
 C Werbeagenturen haben bisher immer dabei versagt, an die Lebenswelt der Jugendlichen anzuknüpfen.
- A Bahr muss alles für seine Firma außerhalb der Schulzeiten machen.  
 B In den Ferien muss Bahr seine Schulsachen erledigen, da er in Schulwochen keine Zeit dafür hat.  
 C Sowohl seine Schule als auch seine Eltern stehen Bahr nicht dabei im Weg, seine Firma zu leiten.
- A Da Bahr früher so viel am Computer saß, sollte er auch beruflich etwas damit machen.  
 B Die Idee, eine Firma zu gründen, kam von Bahrs Mutter.  
 C In der Firma hat Bahr die Möglichkeit das zu machen, was er leidenschaftlich gerne tut.



**7**

**Einstieg**

Besuch die Website *Statistik Austria*. Hier findest du viele Informationen über Österreich, genau wie du beim CBS viele Daten über die Niederlande findest. Ergänze die Tabelle, indem du auf der Website von *Statistik Austria* die Daten suchst.

<b>Einwohnerzahl</b>	
<b>Anzahl der Unternehmen</b>	
<b>Monatsmiete im Durchschnitt in Euro</b>	
<b>Anzahl der Touristen</b>	
<b>Anzahl der Schulen</b>	
<b>Anzahl der Erwerbstätigen</b>	

**8**

**Hören**

Du hörst einen Podcast über Österreich. Wähle beim Piepton die richtige Ergänzung.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b> A mit größter Sorgfalt.<br/>B mit seriösen wissenschaftlichen Methoden.</p> <p><b>2</b> A stimmen dem zu.<br/>B wünschen sich das.</p> <p><b>3</b> A beachtenswert.<br/>B unerheblich.</p> <p><b>4</b> A relativ leicht.<br/>B ziemlich schwierig.</p> | <p><b>5</b> A etwas Komisches.<br/>B etwas Typisches.</p> <p><b>6</b> A einen dann besonders.<br/>B einen dann nicht.</p> <p><b>7</b> A niemals bekommen werden.<br/>B sicherlich bekommen werden.</p> <p><b>8</b> A besonders freut.<br/>B ziemlich ekelt.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**9**

**Produkttyp: Fragen formulieren**

Wenn du ein Thema für dein Produkt gefunden hast, musst du eine Forschungsfrage zum Thema formulieren. Was möchtest du zum Thema wissen? Und wie findet man die Antwort?

**TIPP Fragen formulieren**

Eine gute Forschungsfrage ist eindeutig, konkret und neutral. Die Frage muss gut zu beantworten und nicht zu umfassend sein. Es gibt unterschiedliche Fragen: Fragen, mit denen du etwas beschreiben, vergleichen, erklären, vorhersagen oder lösen möchtest. Orientiere dich bei der Formulierung auch an den W-Fragen: z.B. wie und warum? Teilfragen sollen dir helfen, eine Antwort auf deine Forschungsfrage zu formulieren.

- Nimm dir ein Thema aus einem der Hörfragmente. Denk dir eine Frage zu dem Thema aus, auf die du gerne eine Antwort hättest.  
\_\_\_\_\_
- Notiere zwei Teilfragen, die zu einer Antwort auf deine Forschungsfrage hinführen können.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Besprecht zu zweit eure Fragen. Welche Fragen sind gut und welche sollten verbessert werden, und warum?



# Lesen

**Leerdoel** **B1+** Je kunt het hoofdthema en belangrijke argumenten begrijpen in teksten.

## 10 Lesen

Lies den Text Kaufen *die Schweizer fairer ein als die Deutschen?* und beantworte die Fragen.

# Kaufen die Schweizer fairer ein als die Deutschen?

**(1)** Die Herren von der Migros in Zürich seien leicht hässig\* gewesen. ‚Was wollen **Sie** eigentlich?‘, fragten **sie** die Pfarrersfrau Ursula Brunner. Sie antwortete: ‚Wir wollen, dass die Leute in der Schweiz sich bewusst werden, warum **sie** so wenig für Bananen bezahlen. Und warum es den Pflanzern in der Dritten Welt erbärmlich geht.‘ Damals, 1973, hiessen\* Fair-Trade-Aktivistinnen wie Ursula Brunner noch Bananenfrauen und erhielten die Antwort, die Migros sei kein Wohltätigkeitsinstitut. Man könne die Preissenkung auf Bananen nicht rückgängig machen, nur um den Bauern höhere Löhne zu zahlen.

**(2)** Wohltätigkeitsvereine sind Migros und Coop immer noch nicht. Doch **sie** verkaufen heute unzählige Lebensmittel mit dem Fair-Trade-Gütesiegel Max Havelaar, das gerechte Preise für die Pflanzler garantiert. Die Detailhändler machen damit gute Umsätze. ‚Die Schweizer sind Fair-Trade-Weltmeister‘, so Philipp Scheidiger vom Dachverband *Swiss Fair Trade*. In keinem anderen Land wird durchschnittlich pro Kopf mehr Geld für fair gehandelte Produkte ausgegeben.

**(3)** Woran das liegen könnte? Zunächst an der moralischen Überzeugung der Schweizer Konsumenten. Der Zürcher Soziologe Patrick Schenk hat sechs Jahre lang das Kaufverhalten von Schweizern und Deutschen erforscht, er meint: ‚Schweizer Konsumenten haben schneller ein schlechtes Gewissen als Deutsche. In fair gehandelten Lebensmitteln

sehen sie öfter die moralisch richtige Alternative.‘ Der zweitwichtigste Faktor für einen fairen Einkauf sei die Wahrnehmung der Konsumenten: Patrick Schenk dazu: Wenn sie das Gefühl hätten, dass ‚ihre‘ Läden faire Produkte führten, kauften sie öfter solche Lebensmittel, als wenn sie glaubten, solche seien nur schwer erhältlich.

### Weniger Geld – mehr Solidarität

**(4)** Etwas hat Schenk, nachdem er 2440 Leute befragt, in 299 Zürcher Lebensmittelläden das Fair-Trade-Angebot ausgezählt und die Ergebnisse mit einer Erhebung in Köln verglichen hat, überrascht: Schweizer kaufen nicht mehr fair gehandelte Lebensmittel als Deutsche, weil sie mehr Gehalt bekommen. ‚Personen mit einem Haushaltseinkommen von 2000 Franken kaufen nicht seltener Fair-Trade-Lebensmittel als solche mit 8000 Franken Einkommen.‘ Wer weniger Geld habe, finde es sogar wichtiger, die Armut in der Dritten Welt zu bekämpfen, so Schenk.

**(5)** Im Supermarkt liegen fair gehandelte Lebensmittel zudem oft preislich mit den Markenprodukten gleichauf, sagt Schenk. ‚Bei Schokolade etwa ist der Fair-Trade-Preisaufschlag eher klein.‘ Tatsächlich kosten die meisten Fair-Trade-Milchschokoladen bei Coop weniger als diejenigen von Lindt oder Cailler. Bei Migros zeigt sich beispielsweise beim Orangensaft ein ähnliches Bild.

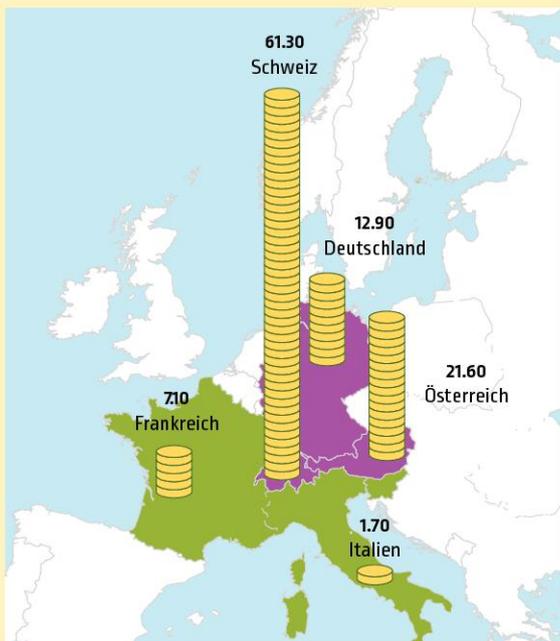
### Bio kauft man fürs eigene Wohl

**(6)** ‚Fair Trade ist erstaunlich stark moralisch fundiert‘, führt Patrick Schenk weiter aus. Diese Produkte kaufe man nicht, weil sie qualitativ besser seien. Im Gegensatz zu Bioprodukten, die man hauptsächlich für das eigene Wohl kaufe. Darüber hinaus seien das Gesundheitsmotiv, der Geschmack und das Einkommen entscheidend. Die Forscher führen die Beliebtheit von fair gehandelten Produkten in der Schweiz auf die frühe Markteinführung durch Großvertrieber zurück. Aktionen wie die der Bananenfrauen hätten die Konsumenten zudem schon früh mit dem Problem des unfairen Handels konfrontiert.

Nach: [www.beobachter.ch](http://www.beobachter.ch), [www.limmattalerzeitung.ch](http://www.limmattalerzeitung.ch)

\* hässig: Schweizerisch für: barsch, abweisend.

\* hiessen: In der Schweiz wird das *ß* kaum benutzt.





- 1 Im ersten Absatz wird über ‚Fair-Trade-Aktivistinnen‘ gesprochen. Wie wurden sie früher auch genannt? Warum?  
\_\_\_\_\_
- 2 Haben die ‚Fair-Trade-Aktivistinnen‘ ihre Ziele erreicht? Notiere ‚ja‘ oder ‚nein‘ und zitiere die ersten zwei Wörter des Satzes, der deine Antwort bestätigt.  
\_\_\_\_\_
- 3 Der 2. Absatz ist in Bezug auf den vorhergehenden Absatz ...  
A ein Beispiel  
B ein Gegensatz  
C eine Verallgemeinerung  
D eine Zusammenfassung
- 4 In den ersten zwei Absätzen wird oft mit Pronomen auf Personen verwiesen. Worauf beziehen sich die folgenden Wörter?  
Sie [Zeile 2] \_\_\_\_\_ sie [Zeile 4] \_\_\_\_\_  
sie [Zeile 2] \_\_\_\_\_ sie [Zeile 12] \_\_\_\_\_
- 5 Nenne auf Niederländisch die zwei Gründe, warum die Schweizer gerne Fair-Trade-Produkte kaufen.  
1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_
- 6 Was ist dem letzten Absatz nach der Unterschied zwischen Fair-Trade-Produkten und Bioprodukten?  
\_\_\_\_\_

## 11 Produkttipp: Quellensuche

Um deine Forschungsfragen beantworten zu können, brauchst du zuverlässige Quellen. Wie findest du sie? Wie suchst du im Internet?

### TIPP Quellensuche

Deine Quellensuche fängt wahrscheinlich in Google [Scholar] an. Beschreibe dabei spezifisch, was du suchst. Zunächst kannst du Websites wie Wikipedia benutzen, aber als zuverlässige Quelle sind sie kaum nutzbar. Meistens gibt es aber ein Literaturverzeichnis. Die Links oder Bücher können dir weiterhelfen. Kontrolliere immer, ob der Artikel auf wissenschaftlichen Publikationen basiert.

- 1 Du möchtest jetzt mehr über den Produktionsprozess eines Lebensmittelprodukts wissen. Mit welchen Stichwörtern fängst du deine Suche nach deutschen Informationen im Netz an?  
\_\_\_\_\_
- 2 Was sind die Quellen der ersten fünf Treffer in Google? Notiere auch, was für ein Medium es ist (Verbraucherseite, Zeitung, Fernsehen, Hersteller, usw.).  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3 Schau dir jetzt die Quellen näher an. Aus welcher Quelle wirst du die meisten Informationen holen? Welche Informationen sind deiner Meinung nach am zuverlässigsten? Warum?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Sehen

- Leerdoelen B1+** Je kunt een groot deel begrijpen van veel televisieprogramma's over onderwerpen van persoonlijk belang wanneer deze betrekkelijk langzaam en helder worden gepresenteerd.
- B2** Je kunt de essentie begrijpen van moeilijkere tv-programma's als er in standaardtaal en in normaal tempo gesproken wordt.

## 12 Einstieg

Das Internet ist eine fantastische Quelle für Videomaterial. Der Nachteil: Das Angebot ist so enorm, dass es schwierig ist, die Übersicht zu bewahren. Zum Glück gibt es Online-Mediatheken, die informative Videos geordnet anbieten.



Besuche die Websites der beiden Mediatheken. Denke dir ein Thema aus, das dich interessiert und suche dazu eine passende Reportage in den beiden Mediatheken (min. 20 Minuten). Notiere den Titel und die Länge der Reportage.

ARD: \_\_\_\_\_

ZDF: \_\_\_\_\_

## 13 Videos zum Üben von Hörverstehen

Eine gute Strategie, um deine Deutschkenntnisse zu verbessern, ist regelmäßig deutsche (Fernseh-) Programme zu gucken. Wenn du dafür Themen wählst, die dich interessieren, wirkt es motivierend!

In der vorigen Aufgabe hast du zwei Reportagen in der ARD- und ZDF-Mediathek gefunden. Sieh dir jetzt eine dieser Reportagen an und notiere Folgendes:

- 1 Titel der Reportage: \_\_\_\_\_
- 2 Thema der Reportage: \_\_\_\_\_
- 3 Warum du diese Reportage gewählt hast: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4 Nenne drei Dinge, die du vor dem Sehen dieser Sendung noch nicht gewusst hast:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5 Stell dir vor, du könntest den Menschen in der Reportage drei Fragen stellen, welche Fragen wären das?  
1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_



## 14 Videos als Informationsquellen

Regelmäßig deutschsprachige Reportagen und Dokumentarfilme zu gucken ist nicht nur nützlich für dein Hörverstehen, du lernst dadurch auch viel über die deutschsprachigen Länder.

Suche in der ARD- oder ZDF-Mediathek nach einer Reportage oder einem Dokumentarfilm zum Thema ‚Wirtschaft in deutschsprachigen Ländern‘. Sieh dir die Sendung an und notiere auf Deutsch Folgendes:

- 1 Titel der Reportage: \_\_\_\_\_
- 2 Thema der Reportage: \_\_\_\_\_
- 3 Warum du diese Reportage gewählt hast: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4 Fünf wichtige Informationen aus der Sendung:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5 Drei Dinge, die du vor dem Sehen dieser Sendung zum Thema ‚Wirtschaft in deutschsprachigen Ländern‘ noch nicht gewusst hast:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

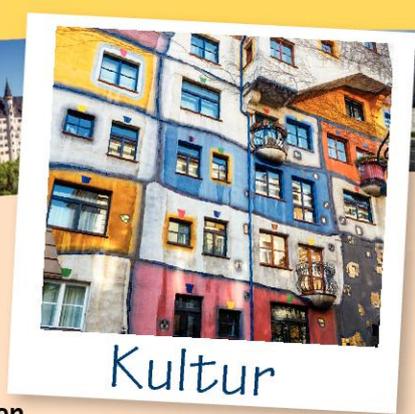
## 15 Produktipp: Ein Video zur Unterstützung

Ein Video ist eine Bereicherung jeder Präsentation. Das Publikum bekommt so auch visuelle Information, es kann die Informationen dadurch besser verstehen und sich merken.

### TIPP Ein passendes Video finden

Ein passendes Fragment ist nicht zu lange (am besten zwischen 1 und 3 Minuten). Das Thema deiner Präsentation als Suchwort kann ungenügend sein, denke dir mehrere Kernwörter aus, die du bei der Suche benutzen kannst.

- 1 Nimm dir eins der Themen, über das du eine Reportage gesehen hast. Notiere eine Forschungsfrage zu diesem Thema.  
\_\_\_\_\_
- 2 Notiere mindestens fünf Kernwörter, die du als Suchbegriffe benutzen kannst.  
\_\_\_\_\_
- 3 Suche in den deutschen Online-Mediatheken nach einem Videofragment, das dich zu einer Antwort auf die Frage leiten kann. Notiere den Titel und die genaue Minutenzahl des Abschnitts. Erläutere, ob und wie deine Frage in diesem Fragment beantwortet wird und warum es in der Präsentation wertvoll wäre.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



In vielen Bereichen der Kultur kann man sich im deutschsprachigen Raum nicht sattsehen. In der Malerei, Literatur, Musik oder Architektur gibt es für jeden etwas nach seinem Geschmack. In diesem Kapitel liest du aber nichts über die Malerei der Romantik oder die Architektur des Barock. Wir bieten dir aktuellere Künstler und Künstlerinnen und ihre Werke und darüber hinaus hörst du darüber, wie Architektur auch dunkle Spuren hinterlassen kann.

## Lesen

**Leerdoelen B2** Je kunt lange(re), complexe teksten doorlezen en de relevante details vinden.

1

### Lesen

Lies den Text *Christian Jankowski: Meine Kunst untergräbt Werte* und mache die Aufgabe.

## Christian Jankowski: ‚Meine Kunst untergräbt Werte‘

Menschen stellen berühmte Kunstwerke nach und fotografieren sich, Tableaux Vivants nennt man diese Bilder. Der Performancekünstler Christian Jankowski hat nun den Kreis geschlossen, indem er solche lustigen Fotos wieder auf die große Leinwand bringen ließ. Chinesische Kopisten halfen ihm bei seinem Projekt. Er nennt das ‚Neue Malerei‘.



### ZEIT ONLINE: [1]

**Jankowski:** Ich fühlte mich immer schon hingezogen zu Kunst, die auch einen befreienden Witz innehatte. In einer Pointe steckt immer eine Neuentdeckung, ein Spiel mit Erwartungshaltungen oder neuen Perspektiven. Das ist verwandt mit der Kunst. Humor ist vielmehr ein Mittel, eine Möglichkeit von vielen, Kunst zu lesen. Es geht mir ums Experiment am Bild und um das Finden neuer Bilder. Auch darum, ihre Wirkung zu testen. Oft kann ich gar nicht sagen, was da am Ende erscheinen wird, weil ich so sehr in Prozessen denke.

### ZEIT ONLINE: [2]

**Jankowski:** In meiner Kunst dreht sich oft etwas im Kreis oder um sich selbst. Es geht mir auch darum, wie sich Malerei im kollektiven Gedächtnis festsetzt. Dann finde ich im Internet Bilder, auf denen sich Menschen nach berühmten Kunstwerken platzieren, sich kostümieren, sich fotografieren lassen und das dann wieder ins Internet stellen. Da gibt es also auch diesen Sendungsanspruch, dass das hinterher wieder öffentlich gemacht werden soll und kann. Das finde ich faszinierend. Es gibt zum Beispiel diese Bilder von ein paar Bürokollegen, die in ihrer Pause regelmäßig ein Gemälde nachstellen, indem sie improvisieren mit den Mitteln, die ihnen am Arbeitsplatz zur Verfügung stehen. Die stellen dann Rembrandts *Anatomiestunde* nach.



**ZEIT ONLINE: Sie wiederum lassen von chinesischen Kopisten die Kopie kopieren. [3]**

**Jankowski:** Für mich ist das wie Geschenke auspacken. Ich war auf dem Trip, dass ich mit meinem Malerteam aus China ständig neue Bilder produzieren wollte. Es passiert in so einer Zusammenarbeit immer etwas Unerwartetes. Manchmal werden bestimmte Bilder, von denen man nicht viel erwartet hat, viel rätselhafter, stärker, viel verstörender, als man sich jemals vorstellen konnte.

**ZEIT ONLINE: [4]**

**Jankowski:** Das Titelbild meiner Ausstellung: David Hockneys Bild der Clarks, eines Designerpaares und ihrer Katze. In dem Tableau Vivant sieht man einen als Katze verkleideten Menschen auf dem Schoß sitzen, weil eben keine weiße Katze zur Hand war. Bevor es ins Netz gestellt worden ist, haben sich die beiden Darsteller noch die Gesichter verpixeln lassen, weil sie anonym bleiben wollten. Das dann wieder in Malerei übersetzt, hat durchaus einen David-Lynch-Effekt, etwas Unheimliches.

**ZEIT ONLINE: [5]**

**Jankowski:** Während der Testphase habe ich mal ein gewisses Entsetzen erlebt, aber die Kunst, die ich mache, ist eine

Untergrabung bestimmter Werte. In diesem Feld zwischen zwei extremen Polen, Untergrabung und Hommage, bewege ich mich recht gern. Weil das so vieles zurückwirft auf den Betrachter und seine Perspektive. Die größte Chance der Kunst liegt in der Irritation des Betrachters. Ich kann durchaus verstehen, dass eine bestimmte Anmaßung und ein fehlender Respekt in meinem Vorgehen stecken, Kopisten aus China zu finden und mit ihnen ein Atelier zu gründen.

**ZEIT ONLINE: [6]**

**Jankowski:** Vor zehn Jahren erzählte mir ein Freund von diesem Kopistendorf namens Dafen. Ich bin hingefahren, als inmitten dieses Dorfs, wo es viele Galerien und Werkstätten gibt, gerade ein Kunstmuseum gebaut wurde. Ich fand das verrückt! Für welche Art Kunst sollte das sein? Die allerbesten Kopien? Es inspirierte mich, meine erste Malerei mit den Chinesen zu realisieren. Es kam also nicht von ungefähr, dass ich die Fotos nun dorthin schickte. Ich habe eine längere Beziehung zu diesen Malern. Natürlich spielt Ökonomie auch eine Rolle. Die machen das toll und für bezahlbares Geld. Sie sind eben wirkliche Experten.

Nach: [www.zeit.de](http://www.zeit.de)

Im Interview sind einige Fragen weggelassen. Ordne die folgenden Fragen den richtigen Antworten zu. Zwei Fragen bleiben übrig.

- 1 \_\_\_\_\_ A Wie war es, als Sie die fertigen Gemälde zum ersten Mal sahen?
- 2 \_\_\_\_\_ B Schockiert es manche Leute, zu sehen, was da mit den Werken alter Meister passiert?
- 3 \_\_\_\_\_ C In Ihrer *Neuen Malerei* geht es um einen Recycling-Prozess?
- 4 \_\_\_\_\_ D Warum arbeiten Sie gerade mit chinesischen Kopisten?
- 5 \_\_\_\_\_ E Welche Rolle spielt Ihrer Meinung nach Humor in der Kunst?
- 6 \_\_\_\_\_ F Wie treffen Sie eine Wahl für eine Ausstellung?
- \_\_\_\_\_ G Wie sind Sie denn zu dieser Arbeitsweise gekommen?
- \_\_\_\_\_ H Ein Beispiel?

**2 Lesen**

Lies den Text *Christian Jankowski* noch einmal. Die folgenden Behauptungen sind falsch. Schreibe die jeweilige Behauptung noch mal auf, aber dann so, dass sie stimmt.

- 1 Vor dem Malen hat Jankowski ein klares Endergebnis vor Augen.  
\_\_\_\_\_
- 2 Tableaux Vivants sind oft sehr detaillierte Nachahmungen des Originals.  
\_\_\_\_\_
- 3 In der Zusammenarbeit mit den Kopisten läuft alles wie geplant.  
\_\_\_\_\_
- 4 Die Darsteller sind nicht kreativ, weil immer alle nötigen Utensilien vorhanden sind.  
\_\_\_\_\_





**5**

**Produkttyp: Thema bestimmen**

Wie suchst du dir ein gutes Thema für dein Produkt aus? Wie sorgst du dafür, dass es nicht zu umfangreich wird?

**TIPP** Thema einschränken

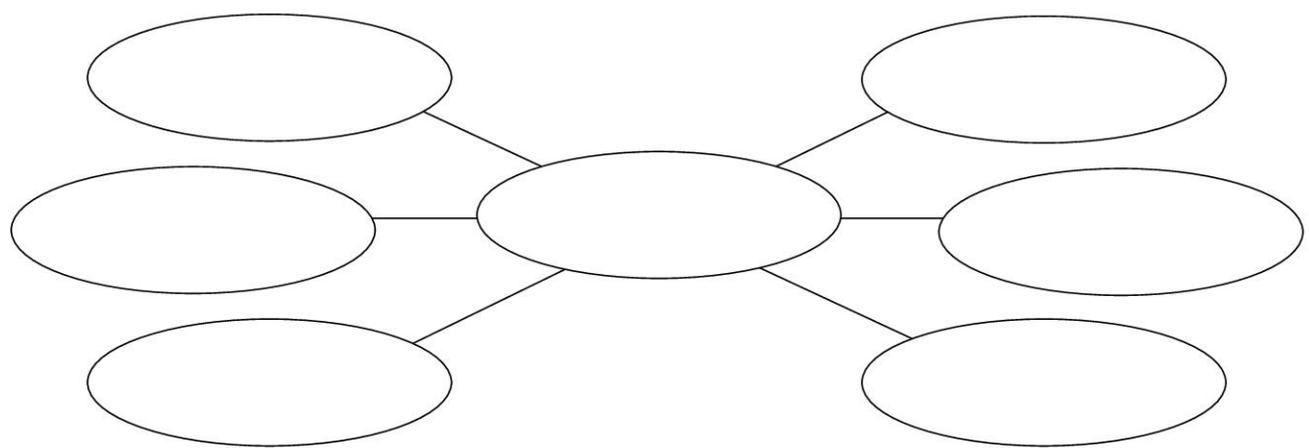
Um etwas untersuchen zu können, ist eine genaue Bestimmung deines Themas wichtig. Sinnvoll ist das Aufschreiben vieler Stichwörter zu deinem Thema. Aus den Stichwörtern nimmst du dann letztendlich ein Wort, zu dem du eine Forschungsfrage formulierst.

- 1 Mache eine Mindmap zum Thema des Textes *Christian Jankowski: Meine Kunst untergräbt Werte*. Sorge dafür, dass du mindestens 5 unterschiedliche Aspekte zum Thema aufschreibst. Benutze dafür ausschließlich den Text, zum Beispiel, indem du den Kern der einzelnen Absätze nimmst.
- 2 Suche im Internet zu jedem Aspekt nach mehr Informationen, um deine Mindmap vergrößern zu können.
- 3 Welchen Aspekt findest du am interessantesten? Was würdest du zu diesem Aspekt gerne wissen?

---

---

---





# Hören

**Leerdoelen B1** Je kunt een groot deel begrijpen van programma's over onderwerpen van persoonlijk belang, zoals vraaggesprekken en korte voordrachten, wanneer deze betrekkelijk langzaam en helder worden gepresenteerd.

## 6 Einstieg

Du hörst gleich ein Interview mit drei jungen Künstlern und Künstlerinnen aus der Schweiz. Schau dir zuerst die Bilder an und mache die Aufgabe.




---



---

Welche Begriffe gehören zu welchem Bild? Ordne die Begriffe dem richtigen Bild zu.

Barock – ausdrucksvolle Farben – Expressionismus – realitätsfern – üppig – wirklichkeitsgetreu – 1575 bis 1770 – Detaildarstellung – Chaos – Anfang des 20. Jahrhunderts

## 7 Hören

Höre dir die Radiosendung an, in der 3 junge schweizerische Künstler befragt werden. Welche Aussage passt zu welchem Künstler? Kreuze den richtigen Namen an.

Aussagen	Anja	Claudia	Julian
1 Die Kunst ist oft gesellschaftskritisch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Will, dass die Besucher die Kunst witzig finden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Man soll die Beobachter hineinziehen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Will die Vergangenheit und die Zukunft verknüpfen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Kunst schaffen ist Handwerk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Lässt sich auf seinen Reisen inspirieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Macht ein Kunststudium in der Schweiz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Meine Objekte sind oft riesig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Jeder sollte bewusst mit der Umwelt umgehen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Kunst kann politisches Denken fördern.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 8 Einstieg

Lies den Text zur nationalsozialistischen Architektur und beantworte die Frage.



## Das Erbe der Nazizeit

1000 Jahre sollte das ‚Dritte Reich‘ dauern – am Ende war es mit der NS-Terrorherrschaft nach zwölf Jahren vorbei. Diese relativ kurze Zeitspanne genügte, um nicht nur die Welt in einen furchtbaren Krieg zu stürzen, sondern auch den Herrschaftsanspruch des ‚Dritten Reichs‘ und seine Ideologie in zahllosen Bauwerken zu verewigen. Wären die Nazis etwas länger an der Macht geblieben, hätten sie das architektonische Gesicht Deutschlands in gewaltigem Ausmaß verändert.

Nach: [www.focus.de](http://www.focus.de)

Suche im Internet einige Beispiele von Gebäuden, die aus der NS-Zeit stammen. Wozu werden diese Gebäude heute noch benutzt?

9

### Hören

Du hörst jetzt einen Beitrag *Böse Bauten* über einige Gebäude, die von den Nationalsozialisten gebaut wurden. Der Beitrag ist in Fragmente unterteilt. Bestimme jeweils, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

- 1 In der landschaftlichen Ausprägung der Alpen sind noch immer Elemente der NS-Vergangenheit erkennbar. r / f
- 2 Die Alliierten haben Hitlers Residenz aus Versehen bombardiert. r / f
- 3 Das Kehlsteinhaus musste ein architektonisches Prunkstück darstellen. r / f
- 4 Am Obersalzberg war die Rolle der Architektur der Rolle der Natur untergeordnet. r / f
- 5 In Linz wurden die Vorhaben Hitlers nur zum Teil ausgearbeitet. r / f
- 6 Die Universität soll von Merkmalen der NS-Vergangenheit befreit werden. r / f
- 7 In Spallerhof durfte man nur wohnen, wenn man in der Fabrik tätig war. r / f
- 8 Die geräumigen Innenhöfe waren vor allem dazu gemacht, um die Bewohner zu überwachen. r / f

10

### Produktipp: Fragen formulieren

Wenn du ein Thema für dein Produkt hast, musst du eine Forschungsfrage zum Thema formulieren. Was möchtest du zum Thema wissen? Und wie findet man die Antwort?

#### TIPP Fragen formulieren

Eine gute Forschungsfrage ist eindeutig, konkret und neutral. Die Frage muss gut zu beantworten und nicht zu umfassend sein. Es gibt unterschiedliche Fragen: Fragen, mit denen du etwas beschreiben, vergleichen, erklären, vorhersagen oder lösen möchtest. Orientiere dich bei der Formulierung auch an den W-Fragen: z.B. wie und warum? Teilfragen sollen dir helfen, eine Antwort auf deine Forschungsfrage zu formulieren.

- 1 Nimm dir ein Thema aus einem der Hörfragmente. Denk dir eine Frage zu dem Thema aus, auf die du gerne eine Antwort hättest.  
\_\_\_\_\_
- 2 Notiere zwei Teilfragen, die dich zu einer Antwort auf deine Forschungsfrage hinführen können.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3 Besprecht zu zweit eure Fragen. Welche Fragen sind gut und welche sollten verbessert werden, und warum?



# Lesen

**Leerdoelen B2** Je kunt belangrijke feitelijke informatie begrijpen in verslagen en artikelen.

## 11 Lesen

Lies den Text *Komponierende Kühe und ein schöner Mercedes* und mache die Aufgabe.

# Komponierende Kühe und ein schöner Mercedes

**[1]** Mit konzeptionellen Ansätzen und unterschiedlichen Medien stellt Olaf Nicolai die gewohnten Betrachtungsweisen der Alltagswelt immer wieder infrage. Er lässt Menschen in Treppenhäusern singen, streut Laub aus, mixt Materialien und Medien. Die Arbeiten des Konzeptkünstlers Olaf Nicolai, geboren 1962 in Halle (Saale), sind auf den wichtigsten Ausstellungen der Welt zu sehen: von Busan bis Venedig, auf der Documenta in Kassel, auf der Berlin Biennale oder auf dem Ballhausplatz in Wien. Gerade weil er mit unterschiedlichsten Materialien und Medien arbeitet, passen seine Werke in keine Schublade und damit lässt sich gerade Konzeptkunst definieren.

### Die Komposition der Kühe hört nur der liebe Gott

**[2]** Für die Feierlichkeiten zum zehnjährigen Jubiläum des Museums für moderne Kunst in Bozen, Südtirol verbindet Nicolai Kunst und Landschaft. Das Projekt ist eine musikalische Komposition für 15 Kuhschellen. Jede Kuhschelle ist ein Unikat und hat ihren eigenen Ton. Eine Komponistin schrieb das Stück mit dem Titel ‚OUTSIDE IN‘, das am 5. Mai 2018 im Museion uraufgeführt wurde. Während des Konzerts wird im Außenraum auf der Talferwiese eine Rinderherde weiden. Im Anschluss an das Konzert werden die Schellen dort den Kälbern umgehängt und eine zweite, freie Komposition beginnt. ‚Die Kühe führen ihre eigene Komposition auf, nämlich in der Art, wie sie sich sozusagen da oben bewegen. Und diese Komposition, da die Kühe an verschiedenen Orten sind, wird dann nur der liebe Gott hören können‘, sagt Nicolai.



Allerdings kann man sich das alles erwandern. Es gibt eine Wanderkarte, auf der die Standorte der Kühe verzeichnet sind und mit der man die komponierenden Kühe auf der Alm besuchen kann. Im Rahmen des Festivals *Transart* findet am 30. September 2018 eine musikalische Almwanderung mit dem Künstler und einigen Sängerinnen und Sängern der ‚Neuen Vocalsolisten‘ aus Stuttgart statt, die das Projekt abschließt. Zudem werden beide Kompositionen auf einer Schallplatte dokumentiert.

### Den Menschen wie ein Auto ummontieren

**[3]** Sein anderes großes Projekt findet in einer Kooperation zwischen den Kunst-Werken Berlin und dem Berliner Ensemble statt, wobei Nicolai sich zum ersten Mal mit Sprechtheater beschäftigt. Sprechtheater kann man als ein Theater definieren, bei dem nicht eine Bühnenhandlung in dialogischer Form dargeboten wird, sondern in denen sich Schauspieler mit jeweiligen Monologen abwechseln und sich über Bewegung und Mimik ausdrücken. Es wird also weniger ein Plot als vielmehr eine Botschaft vermittelt.

**[4]** Im Pabelstück *Mann ist Mann* von Bertolt Brecht wird die Verwandlung der Hauptfigur des Stückes, des Packers Galy Gay, in einen Soldaten geschildert. Der Packer wird sozusagen ummontiert und verliert seine Individualität. Thema ist die Austauschbarkeit menschlicher Identitäten. Im Projekt von Nicolai wurde Brechts *Mann ist Mann* in einer Autowerkstatt aufgeführt, während gleichzeitig das Auto, ein sehr schöner Mercedes von Helene Weigel\*\*, den Nicolai im Internet entdeckt und gekauft hat, repariert wird. „Das Publikum kann dem beiwohnen, kann sich aber, wenn es möchte, auch damit beschäftigen, was passiert, wenn so ein Stück wie *Mann ist Mann* von Bertolt Brecht in einer Werkstatt geprobt wird und die Leute dann auf einmal miteinander in Beziehung treten müssen: die Handwerker, die Automechaniker und die Schauspieler.“ Er sei gespannt, was dabei passiere, zumal das Stück *Mann ist Mann* ja „nicht ganz unwichtig“ für die Theatergeschichte sei. Das Projekt hat von Nicolai als Hinweis auf Brechts Stück den Titel bekommen: ‚Hier wird heute Abend ein Mensch wie ein Auto ummontiert, ohne dass er irgendetwas dabei verliert.‘

\*\* Gattin von Bertolt Brecht

Nach: [www.deutschlandfunkkultur.de](http://www.deutschlandfunkkultur.de)



Bestimme, ob die Aussagen über Olaf Nicolai und seine Kunst richtig oder falsch sind. Achtung: die Aussagen stehen in alphabetischer Reihenfolge.

- |    |                                                                            |                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1  | Auch das Publikum kann am Theater teilnehmen.                              | richtig / falsch |
| 2  | Das Thema des Theaterstückes ist die Anonymität des Menschen.              | richtig / falsch |
| 3  | Die komponierenden Kühe werden auf einer CD aufgenommen.                   | richtig / falsch |
| 4  | Die Komposition <i>Outside In</i> wird nur in der freien Natur aufgeführt. | richtig / falsch |
| 5  | Die Kuhschellen für das Projekt sind alles Einzelstücke.                   | richtig / falsch |
| 6  | Im Theater hat man für <i>Mann ist Mann</i> eine Autowerkstatt gebaut.     | richtig / falsch |
| 7  | Olaf Nicolai hat eine Komposition für Kuhschellen arrangiert.              | richtig / falsch |
| 8  | Olaf Nicolai hat sich schon stellenweise mit Sprechtheater beschäftigt.    | richtig / falsch |
| 9  | Olaf Nicolai lässt einen Mercedes zum Menschen transformieren.             | richtig / falsch |
| 10 | Olaf Nicolais Kunst gehört zum Expressionismus.                            | richtig / falsch |

## 12 Schreiben

Hast du schon mal ein Museum oder eine Kunstausstellung besucht? Wenn ja, kannst du dich noch an ein Kunstwerk erinnern, das dir besonders gefallen hat? Wenn nein, suche im Internet ein Gemälde, Bild oder anderes Kunstwerk. Schreibe ungefähr 150 Wörter und verarbeite die folgenden Punkte:

- Umschreibe das Kunstwerk (Gemälde, Bild, Foto usw.), das du gefunden hast.
- Beschreibe, warum du dich für dieses Kunstwerk entschieden hast. Was war so besonders?
- Würdest du diese Ausstellung auch anderen empfehlen? Begründe deine Meinung.

## 13 Produkttipp: Quellensuche

Um deine Forschungsfragen beantworten zu können, brauchst du zuverlässige Quellen. Wie findest du sie? Wie suchst du im Internet?

### TIPP Quellensuche

Deine Quellensuche fängt wahrscheinlich in Google (Scholar) an. Beschreibe dabei spezifisch, was du suchst. Zunächst kannst du Websites wie Wikipedia benutzen, aber als zuverlässige Quelle sind sie kaum nutzbar. Meistens gibt es ein Literaturverzeichnis. Die Links oder Bücher können dir weiterhelfen. Kontrolliere immer, ob der Artikel auf wissenschaftlichen Publikationen basiert.

- 1 Du möchtest mehr Informationen haben zum Projekt *Outside In* oder zum Theaterstück *Mann ist Mann*. Denke dir eine gute, spezifische Frage aus. Mit welchen Stichwörtern fängst du deine Suche nach deutschen Informationen im Netz an?  
\_\_\_\_\_
- 2 Was sind die Quellen der ersten fünf Treffer in Google? Notiere auch, was für ein Medium es ist (Verbraucherseite, Zeitung, Fernsehen, Hersteller, usw.).  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3 Schau dir jetzt die Quellen näher an. Aus welcher Quelle wirst du die meisten Informationen holen? Welche Informationen sind deiner Meinung nach am zuverlässigsten? Warum?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Sehen

- Leerdoelen B1+** Je kunt een groot deel begrijpen van veel televisieprogramma's over onderwerpen van persoonlijk belang, wanneer deze betrekkelijk langzaam en helder worden gepresenteerd.
- B2** Je kunt de essentie begrijpen van moeilijkere tv-programma's als er in standaardtaal en in normaal tempo gesproken wordt.

## 14

### Einstieg

Das Internet ist eine fantastische Quelle für Videomaterial. Der Nachteil: Das Angebot ist so enorm, dass es schwierig ist, die Übersicht zu bewahren. Zum Glück gibt es Online-Mediatheken, die informative Videos geordnet anbieten.



Besuche die Websites der beiden Mediatheken. Denke dir ein Thema aus, das dich interessiert und suche dazu eine passende Reportage in den beiden Mediatheken (min. 20 Minuten). Notiere den Titel und die Länge der Reportage.

ARD: \_\_\_\_\_

ZDF: \_\_\_\_\_

## 15

### Videos zum Üben von Hörverstehen

Eine gute Strategie, um deine Deutschkenntnisse zu verbessern, ist regelmäßig deutsche (Fernseh-) Programme zu gucken. Wenn du dafür Themen wählst, die dich interessieren, wirkt es motivierend!

In der vorigen Aufgabe hast du zwei Reportagen in der ARD- und ZDF-Mediathek gefunden. Sieh dir jetzt eine dieser Reportagen an und notiere Folgendes:

1 Titel der Reportage: \_\_\_\_\_

2 Thema der Reportage: \_\_\_\_\_

3 Warum du diese Reportage gewählt hast: \_\_\_\_\_

4 Nenne drei Dinge, die du vor dem Sehen dieser Sendung noch nicht gewusst hast:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 Stell dir vor, du könntest den Menschen in der Reportage drei Fragen stellen, welche Fragen wären das?

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_



## 16 Videos als Informationsquellen

Regelmäßig deutschsprachige Reportagen und Dokumentarfilme zu gucken ist nicht nur nützlich für dein Hörverstehen, du lernst dadurch auch viel über die deutschsprachigen Länder.

Suche in der ARD- oder ZDF-Mediathek nach einer Reportage oder einem Dokumentarfilm zum Thema ‚Kultur in den deutschsprachigen Ländern‘. Sieh dir die Sendung an und notiere auf Deutsch Folgendes:

- 1 Titel der Reportage: \_\_\_\_\_
- 2 Thema der Reportage: \_\_\_\_\_
- 3 Warum du diese Reportage gewählt hast: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4 Fünf wichtige Informationen aus der Sendung:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5 Drei Dinge, die du vor dem Sehen dieser Sendung zum Thema ‚Kultur in den deutschsprachigen Ländern‘ noch nicht gewusst hast:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 17 Produkttipp: Ein Video zur Unterstützung

Ein Video ist eine Bereicherung jeder Präsentation. Das Publikum bekommt so auch visuelle Information, es kann die Informationen dadurch besser verstehen und sich merken.

### TIPP Ein passendes Video finden

Ein passendes Fragment ist nicht zu lang (am besten zwischen 1 und 3 Minuten). Das Thema deiner Präsentation als Suchwort kann ungenügend sein, denke dir mehrere Kernwörter aus, die du bei der Suche benutzen kannst.

- 1 Nimm dir eins der Themen, über die du eine Reportage gesehen hast. Notiere eine Forschungsfrage zu diesem Thema.  
\_\_\_\_\_
- 2 Notiere mindestens fünf Kernwörter, die du als Suchbegriffe benutzen kannst.  
\_\_\_\_\_
- 3 Suche in den deutschen Online-Mediatheken nach einem Videofragment, das dich zu einer Antwort auf die Frage leiten kann. Notiere den Titel und die genaue Minutenzahl des Abschnitts. Erläutere, ob und wie deine Frage in diesem Fragment beantwortet wird und warum es in der Präsentation wertvoll wäre.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Sprechen und schreiben

## Leerdoelen

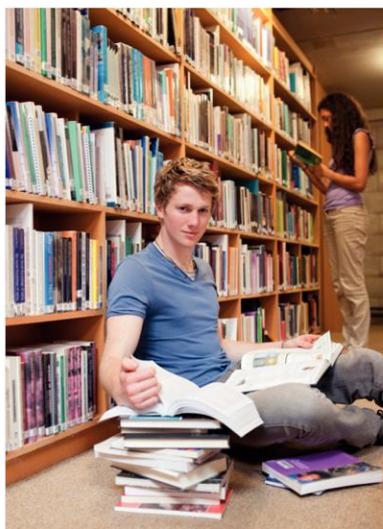
**Spreken B1** Je kunt een voorbereide presentatie (minimaal 5 minuten) houden over een onderwerp binnen jouw interessegebied, die helder genoeg is om grotendeels moeiteloos te worden gevolgd en waarin de belangrijkste punten worden uitgelegd.

**Schrijven B1** Je kunt een kort, eenvoudig verslag schrijven (minimaal 400 woorden) volgens een vast format over een onderwerp binnen jouw interessegebied. In het verslag worden de belangrijkste punten in eigen woorden uitgelegd.

## 1

### Spreken oder schreiben

Die Recherche zu deinem Thema ist fertig! Jetzt arbeitest du an deiner mündlichen oder schriftlichen Präsentation. Benutze die Checkliste und die unten stehenden Hilfssätze, um dein Produkt zu vollenden.



### Checkliste

- Ich habe mein Thema abgegrenzt und konkret formuliert.
- Ich habe die Forschungsfrage präzise formuliert und an messbaren Kriterien orientiert.
- Ich habe Quellen zu meinem Thema gefunden und gelesen.
- Ich habe die wichtigsten Informationen aufgelistet.
- Ich habe visuelle Quellen zum Thema gefunden.
- Ich habe einen Bauplan gemacht, in dem ich die Informationen strukturiere.
- Ich habe einen Entwurf meiner Präsentation / meines Artikels gemacht.
- Ich habe meine Präsentation mit meinem Handy aufgenommen.
- Ich habe mithilfe der Rubriken mein Produkt verbessert.

Kannst du alle Punkte der Checkliste abhaken? Dann kannst du loslegen mit deiner Präsentation. Wenn nicht, dann können dir die Produkttipps in den Paragraphen Wissenschaft, Wirtschaft und Kultur vielleicht noch weiterhelfen.



Die Rubriken mit den Kriterien für die mündliche oder schriftliche Präsentation findest du auf Seite 204-205.

### TIPP Hilfssätze für dein Produkt

Um deine Präsentation auf Deutsch zu formulieren und übersichtlich zu strukturieren, kannst du die folgenden Textbausteine verwenden. Sie können sowohl für die mündliche als auch für die schriftliche Präsentation verwendet werden.



## Einleitung

<b>Struktur der Präsentation</b>	Ich werde über das Thema ...berichten / sprechen / Zunächst werde ich ... / danach werde ich ... Das Thema habe ich gewählt, weil ...
<b>Fragestellung</b>	Ich habe mich gefragt, ob ... / Ich habe untersucht, ob ... / Ich habe mich beschäftigt mit ... / Meine Fragestellung lautet: ... /

## Prozess

<b>Eingrenzung des Themas</b>	Ich habe mich schließlich für folgenden Teilaspekt entschieden: ... / Es war viel zu viel, alles zu untersuchen, deswegen habe ich mich auf ... beschränkt. Als ich mich eingelesen habe, habe ich gemerkt, dass mich vor allem ... interessiert. / Für diese Präsentation habe ich mich beschränkt auf ...
<b>Quellen</b>	Ich habe ... gelesen / gesehen / gehört. / Ich habe eine Reihe von Informationen gesucht, nämlich ... / Im Internet / in der Bibliothek / in einem Buch fand ich ... / Ich habe einen Experten zu diesem Thema befragt: ... / Als seriöse Quelle habe ich ... genutzt.
<b>Sammeln der Informationen</b>	Laut (Name Experte / Autor) ist es so ... Die Fernsehendung / der Autor des Buches / der Autor des Internetartikels sagt zu <i>meinem Thema</i> , dass ... In einer Tabelle / in einem Dokument / in einem Schaubild habe ich die Informationen aufgelistet.

## Bildmaterial

<b>Beschreibung von Bildmaterial</b>	Auf diesem Bild kann man ... sehen. / Hier sieht man ... / Dieses Bild zeige ich, weil ... / Dieses Bild kommt aus ... / In dieser Grafik / auf dieser Zeichnung / auf diesem Foto kann man sehen, ...
<b>Zeigen eines Filmfragments / Audiofragments</b>	Ich möchte einen kurzen Film zeigen. / Im folgenden Fragment sieht man, dass ... / Gern zeige ich euch jetzt ... / Der folgende Film soll deutlich machen, dass ...



## Ergebnis

### interessant zu berichten

Es hat mich erstaunt, dass ... /  
 Interessant ist, dass ... /  
 Ich hatte nicht erwartet, dass ... /  
 Genau wie ich schon vermutet habe, ist es so, dass ...

### Zusammenfassung

Insgesamt möchte ich sagen, dass ... /  
 Eine Antwort auf meine Frage konnte ich so (nicht) finden. /  
 Meine Frage konnte ich (nicht) beantworten. /  
 Ich kann also feststellen, dass ... /  
 Zusammenfassend kann ich sagen, dass ... /

### Schluss

Es wäre interessant, jetzt noch mehr zu erfahren über ... / lesen über / noch einen  
 Experten zu sprechen. /  
 Habt ihr noch Fragen?

## 2

### Peer-Review

Bevor du präsentierst, machst du einen Probelauf deiner mündlichen oder schriftlichen Präsentation. Suche dir dafür einen Mitschüler oder eine Mitschülerin, mit der du zusammenarbeitest. Mithilfe der Rubrik auf Seite 204-205 gebt ihr einander Feedback. Danach passt du deine Präsentation noch einmal an.

Was war dein eigenes Gefühl bezüglich deiner Präsentation?

---



---



---

Notiere hier, was du anpassen musstest:

---



---



---



---



---

Notiere hier, was du schon gut gemacht hast:

---



---



---

Jetzt präsentierst du vor deinen Mitschülern. Viel Spaß!



### 3

### Nachbereitung

Du hast dein Produkt präsentiert - entweder in einem mündlichen Vortrag oder in einem Artikel. Du schaust jetzt noch mal auf den Prozess zurück, indem du die folgenden Fragen beantwortest.

1 Welche Fragen haben deine Mitschüler zu dein em Produkt gestellt?

---

---

---

---

2 Welche Tipps hast du noch bekommen, nachdem du mit der Präsentation fertig warst?

---

---

---

---

3 Was hast du aus diesem Projekt gelernt, was du vorher noch nicht gewusst hast? Schau dabei vor allem auf den Prozess zurück.

---

---

---

---

4 Was machst du in einem nächsten eigenen Forschungsprojekt bestimmt nicht wieder [Fehler]?

---

---

---

---

5 Welche Präsentationen deiner Mitschüler fandest du besonders gut? Und welche Strategien aus diesen Präsentationen könntest du das nächste Mal anwenden?

---

---

---

---

---

---

---

---

# Inhoud grammaticaoverzicht

## A Werkwoorden

- 1 haben 241
- 2 sein 241
- 3 werden 241
- 4 Zwakke werkwoorden 241
- 5 Werkwoorden met stam eindigend op -d of -t 242
- 6 Werkwoorden met stam eindigend op -s, -ss -z of -ß 242
- 7 Modale werkwoorden en *wissen* 242
- 8 Sterke werkwoorden met een 'e' in de stam in de tegenwoordige tijd 243
- 9 Sterke werkwoorden met een 'a' in de stam (+ laufen en stoßen) in de tegenwoordige tijd 244
- 10 Verleden tijd van sterke werkwoorden 244
- 11 Lijst van veel voorkomende sterke werkwoorden 244
- 12 Werkwoorden met de derde naamval 246
- 13 Werkwoorden met de vierde naamval 246
- 14 Gebiedende wijs 246
- 15 Werkwoordsvolgorde in hoofd- en bijzinnen 246

## B Zelfstandige naamwoorden

- 16 Het zelfstandig naamwoord 247
- 17 Het meervoud van de zelfstandige naamwoorden 247

## C Naamvallen

- 18 Ontleden 248
- 19 Voorzetsels met de 3<sup>e</sup> naamval 249
- 20 Keuzevoorzetsels: voorzetsels met de 3<sup>e</sup> of 4<sup>e</sup> naamval 249
- 21 Voorzetsels met de 4<sup>e</sup> naamval 250
- 22 Vormen in de *der*-groep en de *ein*-groep 251
- 23 Het bijvoeglijk naamwoord na een woord uit de *der*-groep 252
- 24 Het bijvoeglijk naamwoord na een woord uit de *ein*-groep 252

## D Het voegwoord

- 25 Nederlands *maar*, Duits *sondern* / *aber* 253
- 26 Nederlands *wanneer*, Duits *wann* / *wenn* 253
- 27 Nederlands *dan*, Duits *dann* / *denn* 253
- 28 Nederlands *dat*, Duits *dass* / *das* 253
- 29 Nederlands *of*, Duits *ob* / *oder* 254
- 30 Overige 254

## E Het voornaamwoord

- 31 Het persoonlijk voornaamwoord 254
- 32 Het vragend voornaamwoord 254
- 33 Het wederkerend voornaamwoord 255
- 34 Het betrekkelijk voornaamwoord 255

## F Overige

- 35 Het hoofdtelwoord 256
- 36 Het rangtelwoord 257
- 37 Hoofdletters 257
- 38 Trappen van vergelijking 257
- 39 Vraagwoorden 258
- 40 Signaalwoorden 258

# Grammatikübersicht

## A Werkwoorden

### 1 haben

	Tegenwoordige tijd		Verleden tijd	
	haben [hebben]			
ik	ich	habe	ich	hatte
jij	du	hast	du	hattest
hij / zij / het	er / sie / es	hat	er / sie / es	hatte
wij	wir	haben	wir	hatten
jullie	ihr	habt	ihr	hattet
zij	sie	haben	sie	hatten
u	Sie	haben	Sie	hatten
<b>volt. deelwoord</b>	gehabt			

### 2 sein

	Tegenwoordige tijd		Verleden tijd	
	sein [zijn]			
ik	ich	bin	ich	war
jij	du	bist	du	warst
hij / zij / het	er / sie / es	ist	er / sie / es	war
wij	wir	sind	wir	waren
jullie	ihr	seid	ihr	wart
zij	sie	sind	sie	waren
u	Sie	sind	Sie	waren
<b>volt. deelwoord</b>	gewesen			

### 3 werden

	Tegenwoordige tijd		Verleden tijd		
	werden [worden, zullen]		[werden]		[zou/zouden]
ik	ich	werde	ich	wurde	ich würde
jij	du	wirst	du	wurdest	du würdest
hij / zij / het	er / sie / es	wird	er / sie / es	wurde	er / sie / es würde
wij	wir	werden	wir	wurden	wir würden
jullie	ihr	werdet	ihr	wurdet	ihr würdet
zij	sie	werden	sie	wurden	sie würden
u	Sie	werden	Sie	wurden	Sie würden
<b>volt. deelwoord</b>	geworden				

### 4 Zwakke werkwoorden

#### Regel voor de tegenwoordige tijd:

1. Zoek eerst de stam van het werkwoord door *-en* van het hele werkwoord af te halen. Van *machen* is de stam dus *mach-*.
2. Achter de stam komen vaste uitgangen die altijd bij dezelfde persoon horen. Zo hoort bij 'ich' een *-e* achter de stam: *ich mach-e*.

#### Regel voor de verleden tijd:

1. Neem de stam van het werkwoord.
2. Daarachter komen de uitgangen van de verleden tijd [*-te, -test, -te, -ten, -tet, -ten*].

	Tegenwoordige tijd		Verleden tijd	
	tijd			
ik	ich	mach-e	ich	mach-te
jij	du	mach-st	du	mach-test
hij / zij / het	er / sie / es	mach-t	er / sie / es	mach-te
wij	wir	mach-en	wir	mach-ten
jullie	ihr	mach-t	ihr	mach-tet
zij	sie	mach-en	sie	mach-ten
u	Sie	mach-en	Sie	mach-ten
<b>volt. deelwoord</b>	gemacht			

#### Regels voor het voltooid deelwoord:

	gewone werkwoorden	werkwoorden met een stam op <i>-d</i> of <i>-t</i>	werkwoorden waarvan de klemtoon niet op de eerste lettergreep valt	onregelmatige werkwoorden
Regel:	ge + stam + t	ge + stam + e + t	stam + t	onregelmatig
Voorbeeld:	ge-mach-t ge-spiel-t	ge-antwort-e-t ge-meld-e-t	notier-t überquer-t	sein -> gewesen

### Opmerking:

Bij werkwoorden zoals *angeln* (vissen) en *rudern* (roeien) is de regel voor het vinden van de stam 'hele werkwoord – n'.

Achter de stam [angel-/ruder-] komt de uitgang.

Bij de *ich*-vorm verdwijnt dan de 'e' uit de stam: niet *ich angel-e*, maar *ich angl-e*, niet *ich ruder-e*, maar *ich rudre-e*.

## 5 Werkwoorden met stam eindigend op -d of -t

### Regel voor de tegenwoordige tijd:

Bij werkwoorden waarvan de stam op een -d of een -t eindigt (*antwort-en*, *meld-en*) en bij de werkwoorden *öffnen* (openen), *zeichnen* (tekenen), *rechnen*, (rekenen), *regnen* (regenen), *atmen* (ademen) en *begegnen* (ontmoeten) krijgen de vormen van *du*, *er / sie / es*, *ihr* en het voltooid deelwoord een extra 'e' in de uitgang.

### Regel voor de verleden tijd:

Bij de werkwoorden van deze groep komen in de verleden tijd achter de stam de uitgangen van de verleden tijd [-te, -test, -te, -ten, -tet, -ten] met een extra 'e' ervoor.

Tegenwoordige tijd		Verleden tijd	
ich	antwort-e	ich	antwort-ete
du	antwort-est	du	antwort-etest
er / sie / es	antwort-et	er / sie / es	antwort-ete
wir	antwort-en	wir	antwort-eten
ihr	antwort-et	ihr	antwort-etet
sie	antwort-en	sie	antwort-eten
Sie	antwort-en	Sie	antwort-eten
ge-antwort-et			

## 6 Werkwoorden met stam eindigend op -s, -ss, -z of -ß

Bij werkwoorden waarvan de stam op een sisklank eindigt (bijvoorbeeld -s, -ß, -z) wordt bij de *du*-vorm, in de tegenwoordige tijd een -t achter de stam geplaatst: *du reis-t*, *du heiß-t*, *du sitz-t*. Bij de andere vormen in de tegenwoordige en verleden tijd is de uitgang hetzelfde als bij *machen*.

Let op: Bij werkwoorden waarvan de stam op -sch eindigt, geldt deze regel niet.

Tegenwoordige tijd		Verleden tijd	
ich	tanz-e	ich	tanz-te
du	tanz-t	du	tanz-test
er / sie / es	tanz-t	er / sie / es	tanz-te
wir	tanz-en	wir	tanz-ten
ihr	tanz-t	ihr	tanz-tet
sie	tanz-en	sie	tanz-ten
Sie	tanz-en	Sie	tanz-ten
ge-tanz-t			

## 7 Modale werkwoorden en wissen

Tegenwoordige tijd en voltooid deelwoord													
dürfen		können		mögen		müssen		sollen		wollen		wissen	
<i>[mogen, toestemming hebben]</i>		<i>[kunnen, in staat zijn tot]</i>		<i>[houden van, lusten]</i>		<i>[moeten/ noodzaak]</i>		<i>[moeten /bevel]</i>		<i>[willen]</i>		<i>[weten]</i>	
ich	darf	ich	kann	ich	mag	ich	muss	ich	soll	ich	will	ich	weiß
du	darfst	du	kannst	du	magst	du	musst	du	sollst	du	willst	du	weißt
er / sie / es darf		er / sie / es kann		er / sie / es mag		er / sie / es muss		er / sie / es soll		er / sie / es will		er / sie / es weiß	
wir	dürfen	wir	können	wir	mögen	wir	müssen	wir	sollen	wir	wollen	wir	wissen
ihr	dürft	ihr	könnt	ihr	mögt	ihr	müsst	ihr	sollt	ihr	wollt	ihr	wisst
sie	dürfen	sie	können	sie	mögen	sie	müssen	sie	sollen	sie	wollen	sie	wissen
Sie	dürfen	Sie	können	Sie	mögen	Sie	müssen	Sie	sollen	Sie	wollen	Sie	wissen
gedurft		gekonnt		gemocht		gemusst		gesollt		gewollt		gewusst	

**Opmerkingen:**

1. Bij *ich* en bij *er / sie / es* hebben deze werkwoorden geen uitgang.
2. In het enkelvoud staat een andere klinker dan in het meervoud, behalve bij *sollen*.
3. Bij *mögen* hoort nog een andere betekenis: zou (graag) willen. Hier worden andere vormen gebruikt:

ik zou graag willen	ich möch-te
jij zou graag willen	du möch-test
hij / zij / het zou graag willen	er / sie / es möch-te
wij zouden graag willen	wir möch-ten
jullie zouden graag willen	ihr möch-tet
zij zouden graag willen	sie möch-ten
u zou graag willen	Sie möch-ten

Verleden tijd													
dürfen		können		mögen		müssen		sollen		wollen		wissen	
ich	durfte	ich	konnte	ich	mochte	ich	musste	ich	sollte	ich	wollte	ich	wusste
du	durftest	du	konntest	du	mochtest	du	musstest	du	solltest	du	wolltest	du	wusstest
er / sie / es		er / sie / es		er / sie / es		er / sie / es		er / sie / es		er / sie / es		er / sie / es	
durfte		konnte		mochte		musste		sollte		wollte		wusste	
wir	durften	wir	konnten	wir	mochten	wir	mussten	wir	sollten	wir	wollten	wir	wussten
ihr	durftet	ihr	konntet	ihr	mochtet	ihr	musstet	ihr	solltet	ihr	wolltet	ihr	wusstet
sie	durften	sie	konnten	sie	mochten	sie	mussten	sie	sollten	sie	wollten	sie	wussten
Sie	durften	Sie	konnten	Sie	mochten	Sie	mussten	Sie	sollten	Sie	wollten	Sie	wussten

**8 Sterke werkwoorden met een 'e' in de stam in de tegenwoordige tijd**

Een werkwoord is sterk als het in de verleden tijd klinkerverandering krijgt en als het voltooid deelwoord op *-en* eindigt. Als een werkwoord in het Nederlands sterk is, is dit in het Duits ook vaak het geval.

**Voorbeelden:**

*helpen* – *hielp* – *geholpen* *helfen* – *half* – *geholfen* In beide talen sterk.

*spreken* – *sprak* – *gesprochen* *sprechen* – *sprach* – *gesprochen* In beide talen sterk.

*trappen* – *trapte* – *getrapt* *treten* – *trat* – *getreten* In het Nederlands zwak, in het Duits sterk.

**Regels:**

- Bij sterke werkwoorden met een 'e' in de stam verandert de 'e' bij *du* en *er/sie/es* in een 'i' of een 'ie'. Dit gebeurt in de tegenwoordige tijd.
- Wordt de stamklinker uitgesproken als een 'è' [zoals in 'merken' en 'werken'], dan wordt de 'e' vervangen door een 'i'. Wordt de stamklinker uitgesproken als een 'ee' [zoals in 'meer' en 'weer'], dan wordt de 'e' vervangen door een 'ie'.
- Bij drie werkwoorden waarvan de stamklinker wordt uitgesproken als een 'ee', komt er geen 'ie', maar een 'i': *geben*, *nehmen* en *treten*.

helfen (è → i)		sehen (ee → ie)		geben (ee → i)		nehmen (ee → i)		treten (ee → i)	
ich	helf-e	ich	seh-e	ich	geb-e	ich	nehm-e	ich	tret-e
du	helf-st	du	sieh-st	du	gib-st	du	nimm-st	du	tritt-st
er / sie / es		er / sie / es		er / sie / es		er / sie / es		er / sie / es	
helf-t		sieh-t		gib-t		nimm-t		trit-t	
wir	helf-en	wir	seh-en	wir	geb-en	wir	nehm-en	wir	tret-en
ihr	helf-t	ihr	seh-t	ihr	geb-t	ihr	nehm-t	ihr	tret-et
sie	helf-en	sie	seh-en	sie	geb-en	sie	nehm-en	sie	tret-en
Sie	helf-en	Sie	seh-en	Sie	geb-en	Sie	nehm-en	Sie	tret-en
geholfen		gesehen		gegeben		genommen		getreten	

### Opmerkingen:

1. De 'e' blijft een 'e' bij *gehen*, *stehen* en *bewegen*.
2. Bij *treten* komt bij *du* en *er / sie / es* geen extra 'e' in de uitgang [*du trittst*, *er tritt*].
3. Bij *nehmen* wordt bij de personen *du* en *er / sie / es* de 'h' vervangen door een 'm' [*du nimmst*, *er / sie / es nimmt*].

## 9 Sterke werkwoorden met een 'a' in de stam (+ *laufen* en *stoßen*) in de tegenwoordige tijd

Bij sterke werkwoorden met een 'a' in de stam verandert de 'a' bij *du* en *er / sie / es* in 'ä'. Dit gebeurt ook bij de werkwoorden *laufen* (hardlopen) en *stoßen* (stoten, duwen) in de tegenwoordige tijd.

fallen		lassen		halten		stoßen		laufen	
ich	fall-e	ich	lass-e	ich	halt-e	ich	stoß-e	ich	lauf-e
du	fäll-st	du	läss-t	du	hält-st	du	stöß-t	du	läuf-st
er / sie / es	fäll-t	er / sie / es	läss-t	er / sie / es	hält	er / sie / es	stöß-t	er / sie / es	läuf-t
wir	fall-en	wir	lass-en	wir	halt-en	wir	stoß-en	wir	lauf-en
ihr	fall-t	ihr	lass-t	ihr	halt-et	ihr	stoß-t	ihr	lauf-t
sie	fall-en	sie	lass-en	sie	halt-en	sie	stoß-en	sie	lauf-en
Sie	fall-en	Sie	lass-en	Sie	halt-en	Sie	stoß-en	Sie	lauf-en
gefallen		gelassen		gehalten		gestoßen		gelaufen	

### Opmerking:

Bij *halten* komt bij *du* geen extra 'e' in de uitgang [*du hältst*]. Bij *er / sie / es* is de vervoeging *stam + Umlaut* [*er hält*].

## 10 Verleden tijd van sterke werkwoorden

sprechen		finden		lesen	
<i>regel</i>		<i>stam op d, t</i>		<i>stam op sis-klank</i>	
ich	sprach	ich	fand	ich	las
du	sprach-st	du	fand-(e)st	du	las-t
er / sie / es	sprach	er / sie / es	fand	er / sie / es	las
wir	sprach-en	wir	fand-en	wir	las-en
ihr	sprach-t	ihr	fand-et	ihr	las-t
sie	sprach-en	sie	fand-en	sie	las-en
Sie	sprach-en	Sie	fand-en	Sie	las-en

### Opmerkingen:

1. Bij *du* en bij *ihr* krijgt de uitgang van het sterke werkwoord waarvan de stam eindigt op een -d of een -t een extra -e.
2. Bij *du* is de uitgang van het sterke werkwoord waarvan de stam eindigt op een sisklank [-s, -z, -ß] een 't'.

## 11 Lijst van veelvoorkomende sterke werkwoorden

aanbevelen	empfehlen	er empfiehlt	empfohl	hat empfohlen
beginnen	beginnen	er beginnt	begann	<b>hat</b> begonnen
bewegen	bewegen	er bewegt	bewog	hat bewogen
bieden	bieten	er bietet	bot	hat geboten
blijven	bleiben	er bleibt	blieb	ist geblieben
breken	brechen	er bricht	brach	hat gebrochen
doen	tun	er tut	tat	hat getan
dragen	tragen	er trägt	trug	hat getragen
drinken	trinken	er trinkt	trank	hat getrunken

dwingen	zwingen	er zwingt	zwang	hat gezwungen
eten	essen	er isst	aß	hat gegessen
gaan	gehen	er geht	ging	ist gegangen
gebeuren	geschehen	es geschieht	geschah	ist geschehen
geven	geben	er gibt	gab	hat gegeben
lezen	lesen	er liest	las	hat gelesen
gooien	werfen	er wirft	warf	hat geworfen
helpen	helfen	er hilft	half	hat geholfen
winnen	gewinnen	er gewinnt	gewann	hat gewonnen
heten, betekenen	heißen	er heißt	hieß	hat geheißen
houden, stoppen	halten	er hält	hielt	hat gehalten
komen	kommen	er kommt	kam	ist gekommen
laten	lassen	er lässt	ließ	hat gelassen
liggen	liegen	er liegt	lag	hat gelegen
lopen, hardlopen	laufen	er läuft	lief	ist gelaufen
lukken	gelingen	es gelingt	gelang	ist gelungen
neihen	nehmen	er nimmt	nahm	hat genommen
roepen	rufen	er ruft	rief	hat gerufen
schieten	schießen	er schießt	schoss	hat geschossen
schijnen	scheinen	er scheint	schien	hat geschienen
schrijven	schreiben	er schreibt	schrieb	hat geschrieben
slaan	schlagen	er schlägt	schlug	hat geschlagen
slapen	schlafen	er schläft	schlief	hat geschlafen
sluiten	schließen	er schließt	schloss	hat geschlossen
snijden	schneiden	er schneidet	schnitt	hat geschnitten
spreken	sprechen	er spricht	sprach	hat gesprochen
springen	springen	er springt	sprang	ist gesprungen
staan	stehen	er steht	stand	hat gestanden
stoten, duwen	stoßen	er stößt	stieß	hat gestoßen
trappen	treten	er tritt	trat	hat getreten
treffen, ontmoeten	treffen	er trifft	traf	hat getroffen
trekken	ziehen	er zieht	zog	hat gezogen
vallen	fallen	er fällt	fiel	ist gefallen
vangen	fangen	er fängt	fing	hat gefangen
varen, rijden	fahren	er fährt	fuhr	ist gefahren
vergeten	vergessen	er vergisst	vergaß	<b>hat</b> vergessen
verliezen	verlieren	er verliert	verlor	hat verloren
verzoeken	bitten	er bittet	bat	hat gebeten
vinden	finden	er findet	fand	hat gefunden
vliegen	fliegen	er fliegt	flog	ist geflogen
wassen	waschen	er wäscht	wusch	hat gewaschen
zien	sehen	er sieht	sah	hat gesehen
zingen	singen	er singt	sang	hat gesungen
zitten	sitzen	er sitzt	saß	hat gesessen
zwemmen	schwimmen	er schwimmt	schwamm	ist geschwommen
zwijgen	schweigen	er schweigt	schwieg	hat geschwiegen

## 12 Werkwoorden met de derde naamval

Werkwoorden + 3	Betekenis	Voorbeeldzin
begegnen	ontmoeten	Ich bin <b>dem</b> Jungen gestern noch begegnet.
danken	bedanken	Wir danken <b>unseren</b> Sponsoren für ihr Vertrauen.
folgen	volgen	Folgen Sie bitte immer <b>den</b> Schildern.
gefallen	leuk vinden	Der Film hat <b>mir</b> sehr gut gefallen.
gehören	toebehoren	Dieser Wagen gehört <b>dem</b> Direktor dieser Firma.
glauben	geloven	Ich glaube <b>ihm</b> nicht mehr!
gratulieren	feliciteren	Der Vater gratuliert <b>seinem</b> Sohn zum Geburtstag.
helfen	helpen	Die Familie hilft <b>ihren</b> Nachbarn gerne.

## 13 Werkwoorden met de vierde naamval

Werkwoorden + 4	Betekenis	Voorbeeldzin
bitten	verzoeken	Wir bitten <b>Sie</b> um Verständnis.
es gibt	er is / er zijn	Es gibt <b>keinen</b> Beweis dafür.
fragen	vragen	Das Kind fragt <b>seine</b> Mutter, ob es einen Apfel bekommen darf.
interessieren	interesseren	Das interessiert <b>mich</b> nicht!
kosten	kosten	Stau kostet <b>die</b> Gesellschaft jährlich viel Zeit und Geld.
lehren	leren, doceren	Wir lehren <b>unsere</b> Jugendlichen, was sie später brauchen werden.

## 14 Gebiedende wijs

Met de gebiedende wijs krijgen mensen een bevel. Er zijn drie vormen:

	Gebruik	Vorm	Voorbeeld
enkelvoud	één persoon wordt met <i>jij</i> aangesproken	stam (+ -e)	Komm(e) sofort nach Hause, <b>Tanja!</b>
meervoud	twee of meer personen worden met <i>jullie</i> aangesproken	stam + -t	Spielt nicht auf der Straße, <b>Kinder!</b>
beleefdheid	één persoon wordt met <i>u</i> aangesproken	hele werkwoord + <i>Sie</i>	Spielen Sie bitte nicht falsch, <b>Herr Müller!</b>

### Opmerkingen:

1. Werkwoorden met een stam op -d of -t, of werkwoorden als *atmen* en *öffnen* krijgen in het enkelvoud altijd een 'e' achter de stam.  
Warte **te** bitte auf mich, Petra! Öffne **te** bitte das Fenster, Manfred!
2. De *e/i-Wchsel* geldt ook voor de gebiedende wijs enkelvoud. Daar verandert de 'e' dus in 'i' of 'ie'. Achter de stam komt geen 'e'.  
Sprich nicht so laut, Peter! Lies **te** bitte etwas lauter, Tania!
3. Bij *sein* zijn er afwijkende vormen:  
enkelvoud **Sei** nicht so ungeduldig, **Bernd!**  
meervoud **Seid** nicht so neugierig, **Tanja und Manfred!**  
beleefdheid **Seien Sie** bitte nicht so nervös, **Frau Moser!**
4. Door het woord *bitte* te gebruiken, klinkt de gebiedende wijs aangenamer.

## 15 Werkwoordsvolgorde in hoofd- en bijzinnen

In een hoofdzin verschilt de werkwoordsvolgorde in Duitse zinnen niet van het Nederlands. De persoonsvorm staat altijd na het onderwerp:

Voorbeeld: Ich *komme* morgen.

Ook in bijzinnen op zich is er geen verschil: de persoonsvorm staat zo ver mogelijk achteraan.

Voorbeeld: Ich weiß, dass du morgen nicht *kommst*.

Maar staan er in een bijzin twee infinitieven achter elkaar, dan is de volgorde precies andersom dan in het Nederlands. Het hulpwerkwoord of modale werkwoord komt achter de andere infinitief te staan.

Voorbeeld: Ich weiß, dass du morgen nicht kommen *kannst*.

## B Zelfstandige naamwoorden

### 16 Het zelfstandig naamwoord

Zelfstandige naamwoorden zijn woorden waar je 'de', 'het' of 'een' voor kunt zetten. Ze worden in het Duits met een hoofdletter geschreven. In het Duits zijn er drie soorten zelfstandige naamwoorden:

- met *der*: *mannelijk*, bijvoorbeeld: *der Mann*;
- met *die*: *vrouwelijk*, bijvoorbeeld *die Frau*;
- met *das*: *onzijdig*, bijvoorbeeld *das Kind*.

In het meervoud staat er ook altijd *die* voor: *die Männer, die Frauen die Kinder*.

De meest voorkomende regels voor het geslacht van de lidwoorden volgen hier. Mocht een woord niet aan deze regels voldoen, dan is het belangrijk een woordenboek te gebruiken.

**Mannelijk** zijn:

- Alle woorden die biologisch mannelijk zijn: *der Mann, der Stier*.

**Vrouwelijk** zijn:

- Alle woorden die biologisch vrouwelijk zijn: *die Frau, die Kuh*
- Zelfstandige naamwoorden die eindigen op: -ung, -schaft, -heit of -keit.

de omgeving die Umge**bung**  
het landschap die Land**schaft**  
de vrijheid die Frei**heit**  
de mogelijkheid die Möglic**keit**

Zaaknamen die eindigen op een -e.

de roos die Ros**e**  
de lamp die Lam**pe**

**Onzijdig** zijn:

- Alle verkleinwoorden, dus: alle woorden die eindigen of -chen of -lein.

het meisje das Mäd**chen**  
het visje das Fisch**lein**

De meeste woorden waarvan het lidwoord in het Nederlands 'het' is.

het schaap das Schaf  
het kantoor das Bü**ro**

### 17 Het meervoud van de zelfstandige naamwoorden

Het Duits kent drie hoofdregels voor het meervoud:

Mannelijke woorden krijgen een -e + **Umlaut**.

der Arzt, die Ä**rzte**  
der Stuhl, die St**ühle**  
der Hut, die H**üte**  
der Traum, die Tr**äume**

Vrouwelijke woorden krijgen **-en, -n of -nen**.

die Frau, die Frauen  
die Katze, die Katzen  
die Schwester, die Schwestern  
die Freundin, die Freundinnen

Onzijdige woorden krijgen een **-e**.

das Jahr, die Jahre

### Opmerkingen:

1. Veel woorden krijgen in het meervoud andere uitgangen dan de hierboven genoemde; er zijn dus veel uitzonderingen.
2. Mannelijke en onzijdige woorden die eindigen op *-el, -en* of *-er* krijgen in het meervoud geen uitgang.

das *Mittel*, die *Mittel*  
der *Esel*, die *Esel*  
das *Mädchen*, die *Mädchen*  
der *Wagen*, die *Wagen*  
das *Ferkel*, die *Ferkel*  
der *Lehrer*, die *Lehrer*

3. In samengestelde woorden bepaalt het laatste woord de meervoudsvorm.

der *Bahnhof*, die *Bahnhöfe*  
der *Spielplatz*, die *Spielplätze*

## C Naamvallen

### 18 Ontleden

Om de naamval te bepalen, moet een zin worden ontleed. Dat gebeurt in een bepaalde volgorde, nl.: eerst het onderwerp [= 1<sup>e</sup> naamval], *daarna* het lijdend voorwerp [= 4<sup>e</sup> naamval] en *ten slotte* het meewerkend voorwerp [= 3<sup>e</sup> naamval].

Voorbeeldzin voor de uitleg:

*Der Trabi erklärt den Schülern seine Sprache. (Trabi verklaart de leerlingen zijn taal.)*

#### 1<sup>e</sup> naamval

De 1<sup>e</sup> naamval wordt gebruikt, als een zinsdeel het *onderwerp* is.

- Zoek eerst het gezegde (dat zijn alle werkwoordsvormen in een zin): 'erklärt'.
- Stel daarna de vraag: 'Wie/wat + gezegde?': 'Wie 'erklärt'?'
- Het antwoord is 'Der Trabi' = onderwerp = 1<sup>e</sup> naamval.

#### 4<sup>e</sup> naamval

De 4<sup>e</sup> naamval wordt gebruikt als een zinsdeel het *lijdend voorwerp* is.

- Zoek eerst het gezegde en het onderwerp.
- Stel daarna de vraag: 'Wie/wat + gezegde + onderwerp?'  
'Wat 'erklärt der Trabi'?'
- Het antwoord is: 'seine Sprache' = lijdend voorwerp = 4<sup>e</sup> naamval.

De 4<sup>e</sup> naamval wordt ook gebruikt voor tijdsbepalingen zonder voorzetsel: *Vorige Woche*.

#### 3<sup>e</sup> naamval

De 3<sup>e</sup> naamval wordt gebruikt als een zinsdeel het *meewerkend voorwerp* is.

- Zoek eerst het gezegde, het onderwerp en het lijdend voorwerp.
- Stel daarna de vraag: 'Aan/voor wie + gezegde + onderwerp + lijdend voorwerp?'  
'Aan wie 'erklärt der Trabi seine Sprache'?'
- Het antwoord is: 'den Schülern' = meewerkend voorwerp = 3<sup>e</sup> naamval.

## 19 Voorzetsels met de 3<sup>e</sup> naamval

Voorzetsels +3	Betekenis	Voorbeeldzinnen
aus	uit	Plötzlich kam dieser Mann aus <i>dem</i> Haus.
bei	bij	Klaus wohnt noch bei <i>seiner</i> Mutter.
mit	met	Mit <i>deinem</i> Bruder gehe ich nicht in die Disco.
nach	na, naar	Er ist auf der Suche nach <i>einem</i> Haustier.
seit	sinds	Seit <i>einem</i> Jahr wohnt er in Berlin.
von	van, door	Was hast du von <i>deiner</i> Schwester bekommen?
zu	bij, naar	Wann fährst du zu <i>seiner</i> Tante?
gegenüber	tegenover	Gegenüber <i>dem</i> Rathaus steht ein großer Baum.
außer	behalve	Alle waren da außer <i>seinem</i> Vater.
entgegen	tegemoet	Wie sehen Sie <i>der</i> Zukunft entgegen?

### Opmerkingen:

#### 1. Samentrekkingen:

- von dem = vom      Das habe ich vom Lehrer gehört.
- zu der = zur        Ich gehe zur Schule.
- zu dem = zum       Ich muss zum Arzt.
- bei dem = beim     Beim Essen habe ich mich verschluckt.

#### 2. 'Bij' wordt vertaald met *bei* als iets er al is, ligt, staat enzovoort. 'Bij' wordt met *zu* vertaald als iets er komt, wordt neergezet, neergelegd enzovoort.

Das Geld liegt bei der Zeitung. Het geld ligt bij de krant.  
 Er legt das Geld zu den Büchern. Hij legt het geld bij de boeken.  
 Sie sitzt bei uns. Zij zit bij ons.  
 Sie setzt sich zu uns. Zij gaat bij ons zitten.

#### 3. 'Naar' kun je vertalen met *nach*, *zu* en *in*:

Meestal vertaal je 'naar' met *zu*:

Sie will zu ihrem Onkel.  
 Er fährt zu Peter.  
 Wir fahren zum Rathaus.

'Naar' vertaal je met *nach* bij aardrijkskundige namen zonder lidwoord:

Sie fliegt nach Berlin.  
 Wir fahren nach Spanien.

'Naar' vertaal je met *in* bij aardrijkskundige namen met lidwoord:

Er reist in die Schweiz.  
 Fatima fährt in die Türkei.

'Naar' vertaal je ook met *in* bij een aantal vaste uitdrukkingen:

Heute gehen wir in die Disco/ins Kino/ins Theater.

## 20 Keuzevoorzetsels: voorzetsels met de 3<sup>e</sup> of 4<sup>e</sup> naamval

	Betekenis	Voorbeeldzinnen +3	Voorbeeldzinnen +4
an	aan	Was hängt da an <i>der</i> Wand?	Warum hängst du die Lampe an <i>die</i> Wand?
auf	op	Auf <i>diesem</i> Tisch steht eine Lampe.	Er stellt die Lampe auf <i>diesen</i> Tisch.
hinter	achter	Hinter <i>jenem</i> Haus steht ein großer Baum.	Er stellt sein Rad hinter <i>jenes</i> Haus.

neben	naast	Wer hat gestern Abend neben <i>seiner</i> Frau gegessen?	Er setzt sich neben <i>seine</i> Frau.
in	in, naar (ergens in gaan)	In <i>der</i> Disco ist heute nichts los.	Morgen Abend gehen wir wieder in <i>die</i> Disco.
über	boven, over	Über <i>unserem</i> Sofa hängt ein schönes Bild.	Er hängt das Bild über <i>unser</i> Sofa.
unter	onder	Was liegt da eigentlich unter <i>meinem</i> Bett?	Kannst du die Koffer unter <i>mein</i> Bett legen?
vor	voor	Das Auto stand lange Zeit vor <i>Ihrem</i> Haus.	Er stellt sein Motorrad vor <i>Ihr</i> Haus.
zwischen	tussen	Zwischen <i>den</i> beiden Häusern stand sein Auto.	Kannst du das Auto zwischen <i>die</i> beiden Häuser fahren?

### Wanneer krijgen deze voorzetsels de 3<sup>e</sup> naamval en wanneer de 4<sup>e</sup> naamval?

Vraag	Naamval	Voorbeeld
* toestand, ergens zijn [ <i>wo?</i> ]	3 <sup>e</sup>	Er sitzt in seinem Sessel. Sandra liegt vor dem Sofa.
<u>Ezelsbruggetje</u> : dezelfde situatie= derde naamval		
* beweging ergens komen [ <i>wohin?</i> ]	4 <sup>e</sup>	Er setzt sich in seinen Sessel. Sandra legt sich vor das Sofa.
<u>Ezelsbruggetje</u> : verandering = vierde naamval		
Geen <i>wo</i> , geen <i>wohin?</i> An diesem Tag kam er.	3 <sup>e</sup>	Er zweifelt an meinen Worten.
Na <i>auf</i> en <i>über</i>	4 <sup>e</sup>	Wartest du schon lange auf den Bus? Wir wollen über das Problem diskutieren.

### 21 Voorzetsels met de 4<sup>e</sup> naamval

Voorzetsels +4	Betekenis	Voorbeeldzinnen
durch	door	Er fährt durch <i>unsere</i> Straße.
für	voor	Was hat er für <i>seine</i> Mutter gekauft?
gegen	tegen	Seid ihr alle gegen <i>diese</i> Pläne?
ohne	zonder	Ohne <i>meinen</i> Freund gehe ich nicht in die Disco.
um	om	Was kam da plötzlich um <i>die</i> Ecke?
bis	tot	Bis nächste Woche!
entlang	langs	Das Schiff fuhr die Küste entlang.

#### Opmerking:

'Voor' is *für* of *vor*:

\* Bij een plaatsbepaling en tijdsbepaling wordt *vor* gebruikt:

- plaatsbepaling Der Wagen steht vor dem Haus.
- tijdsbepaling Der Unfall passierte vor einer Woche.
- tijdsbepaling Ich bin vor dir an der Reihe.

\* *für* betekent 'bestemd voor' of 'ergens voor zijn'.

- Ich habe das für dich gemacht.
- Mein Vater ist für diesen Plan.

## 22 Vormen in de *der*-groep en de *ein*-groep

### Welke vormen horen bij de naamvallen?

Nadat de naamval is bepaald, moet worden vastgesteld of een woord *mannelijk*, *vrouwelijk* of *onzijdig* is of in het *meervoud* staat. Vervolgens kan de juiste vorm worden bepaald.

#### Der-groep:

	mannelijk	vrouwelijk	onzijdig	meervoud
1 <sup>e</sup>	der Mann	die Frau	das Kind	die Kinder
3 <sup>e</sup>	dem Mann	der Frau	dem Kind	den Kindern
4 <sup>e</sup>	den Mann	die Frau	das Kind	die Kinder

#### Opmerkingen bij de *der*-groep:

1. De vetgedrukte uitgangen komen achter de andere woorden uit de *der*-groep. Tot deze groep behoren:

deze, dit	iedere, elke	die, dat	menig, sommige	zulke, zo'n	welk(e)	alle
<i>dies-</i>	<i>jed-</i>	<i>jen-</i>	<i>manch-</i>	<i>solch-</i>	<i>welch-</i>	<i>all-</i>

2. Achter deze woorden komt *altijd* een uitgang. Die wordt bepaald door de naamval en het geslacht. Enkele voorbeelden:

Jeder Schüler hat Chancen.	1 <sup>e</sup> naamval mannelijk
Ich rede mit <i>diesem</i> Mädchen.	3 <sup>e</sup> naamval onzijdig
Welche Vase kaufst du?	4 <sup>e</sup> naamval vrouwelijk
Das ist für alle Freunde der Popmusik.	4 <sup>e</sup> naamval meervoud

3. Het woordje *jen-* komt niet vaak voor. Het wordt meestal als tegenstelling van *dies-* gebruikt: 'deze ... hier' is dan: *dies-*; 'die ... daar' is dan *jen-*. In de meeste gevallen gebruik je voor 'die' en 'dat' *dies-*.

4. *Manch-* betekent in het enkelvoud 'menig' en in het meervoud 'sommige'.

#### Ein-groep:

	mannelijk	vrouwelijk	onzijdig	meervoud
1 <sup>e</sup>	ein Mann	eine Frau	ein Kind	keine Kinder
2 <sup>e</sup>	eines Mannes	einer Frau	eines Kindes	keiner Kinder
3 <sup>e</sup>	einem Mann	einer Frau	einem Kind	keinen Kindern
4 <sup>e</sup>	einen Mann	eine Frau	ein Kind	keine Kinder

#### Opmerkingen bij de *ein*-groep:

1. De vetgedrukte uitgangen komen achter de andere woorden uit de *ein*-groep. Tot deze groep behoren:

geen	mijn	jouw	zijn	haar	ons, onze	jullie	hun	uw
<i>kein-</i>	<i>mein-</i>	<i>dein-</i>	<i>sein-</i>	<i>ihr-</i>	<i>unser-</i>	<i>eur-</i>	<i>ihr-</i>	<i>lhr-</i>

2. Achter deze woorden komt *vaak, maar niet altijd*, een uitgang. Die wordt bepaald door de naamval en het geslacht. Enkele voorbeelden:

Da steht mein Bruder.	1 <sup>e</sup> naamval mannelijk
Ich rede mit meiner Mutter.	3 <sup>e</sup> naamval vrouwelijk
Ich habe ihr Etui verloren.	4 <sup>e</sup> naamval onzijdig
Das ist für deine Freunde.	4 <sup>e</sup> naamval meervoud

#### Opmerkingen bij de *der*-groep en bij de *ein*-groep:

Achter de meervoudsvorm komt in de 3<sup>e</sup> naamval meervoud nog een *-n* (tenzij het meervoud al op een eindigt, zoals bij *Frauen*.)  
die Kinder → den Kindern

## 23 Het bijvoeglijk naamwoord na een woord uit de *der*-groep

Het bijvoeglijk naamwoord zegt iets over een zelfstandig naamwoord en kan in het Duits verschillende uitgangen krijgen.

Het bijvoeglijk naamwoord na een woord uit de *der*-groep krijgt de volgende uitgangen:

naamval	mannelijk	vrouwelijk	onzijdig	meervoud
1 <sup>e</sup>	der <i>gute</i> Mann	die <i>alte</i> Frau	das <i>kleine</i> Kind	die <i>reichen</i> Männer
2 <sup>e</sup>	des <i>guten</i> Mannes	der <i>alten</i> Frau	des <i>kleinen</i> Kindes	der <i>reichen</i> Männer
3 <sup>e</sup>	dem <i>guten</i> Mann	der <i>alten</i> Frau	dem <i>kleinen</i> Kind	den <i>reichen</i> Männern
4 <sup>e</sup>	den <i>guten</i> Mann	die <i>alte</i> Frau	das <i>kleine</i> Kind	die <i>reichen</i> Männer

De uitgang is dus meestal *-en* (de 'sleutel'). Alleen in de 1<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> naamval vrouwelijk en onzijdig en in de 1<sup>e</sup> naamval mannelijk is de uitgang *-e*.

### Opmerking:

Deze uitgangen komen ook na de andere woorden van de *der*-groep, dus *all-*, *dies-*, *jed-*, *jen-*, *manch-*, *solch-* *welch-*.

## 24 Het bijvoeglijk naamwoord na een woord uit de *ein*-groep

Het bijvoeglijk naamwoord na een woord uit de *ein*-groep krijgt de volgende uitgangen:

naamval	mannelijk	vrouwelijk	onzijdig	meervoud
1 <sup>e</sup>	ein <i>guter</i> Mann	eine <i>alte</i> Frau	ein <i>kleines</i> Kind	keine <i>reichen</i> Leute
2 <sup>e</sup>	eines <i>guten</i> Mannes	einer <i>alten</i> Frau	eines <i>kleinen</i> Kindes	keiner <i>reichen</i> Leute
3 <sup>e</sup>	einem <i>guten</i> Mann	einer <i>alten</i> Frau	einem <i>kleinen</i> Kind	keinen <i>reichen</i> Leuten
4 <sup>e</sup>	einen <i>guten</i> Mann	eine <i>alte</i> Frau	ein <i>kleines</i> Kind	keine <i>reichen</i> Leute

De uitgang is dus meestal *-en* (de 'sleutel'). Alleen in de 1<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> naamval vrouwelijk en onzijdig en in de 1<sup>e</sup> naamval mannelijk zijn er andere uitgangen.

### Opmerking:w

Deze uitgangen komen ook na de andere woorden van de *ein*-groep, dus: *kein-*, *mein-*, *dein-*, *sein-*, *ihr-*, *unser-*, *eur-*, *ihr-*, *Ihr-*.

In de 1<sup>e</sup> naamval mannelijk en de 1<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> naamval onzijdig zijn er andere uitgangen in de *ein*-groep dan in het schema van de *der*-groep. Die verschillen zijn eenvoudig te onthouden:

### Regel:

In de 1<sup>e</sup> naamval mannelijk moet ergens een R voorkomen.

- In het schema van de *der*-groep heeft het lidwoord wél een R, dus krijgt *gut-* géén R als uitgang.  
Voorbeeld: der gut-e Mann
- In het schema van de *ein*-groep krijgt het lidwoord *ein* géén R, dus krijgt *gut-* wél een R.  
Voorbeeld: ein gut-er Mann

Bijna precies hetzelfde geldt voor de 1<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> naamval onzijdig, alleen dan met een S in plaats van een R:

### Regel:

In de 1<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> naamval onzijdig moet ergens een S voorkomen:

- In het schema van de *der*-groep heeft het lidwoord wél een S, dus krijgt *klein-* géén S als uitgang.  
Voorbeeld: das klein-e Kind
- In het schema van de *ein*-groep krijgt het lidwoord *ein* géén S, dus krijgt *klein-* wél een S.  
Voorbeeld: ein klein-es Kind.

## D Het voegwoord

### 25 Nederlands 'maar', Duits *sondern* / *aber*

- *Sondern* wordt gebruikt als er sprake is van een duidelijke tegenstelling. Vaak wordt er eerst een ontkennend woord (*nicht*, *kein*, *nie*) gebruikt en vervolgens wordt gezegd waarom het wél gaat.

Ezelsbrug: Als je in de eerste zins helft in het Nederlands 'wel' kunt invoegen, dan wordt het in het Duits *aber*. Zo niet, dan gebruik je in het Duits *sondern*.

Ich kaufe keinen Computer, *sondern* einen Laptop.  
Das ist nicht mein Buch, *sondern* das Buch meiner Schwester.

• *Aber* wordt in de overige gevallen gebruikt:

Ich kaufe einen Computer, *aber* ein Laptop würde mir besser gefallen.  
Das ist mein iPod, *aber* im Moment ist er leider kaputt.

### 26 Nederlands 'wanneer', Duits *wann* / *wenn*

- *Wann* wordt gebruikt als er sprake is van een onbekend tijdstip. *Wann* kan worden vervangen door 'op welk moment' of 'hoe laat':

*Wann* kommst du bei mir vorbei? Heute um fünf Uhr oder morgen um halb eins?  
Ich weiß noch nicht genau, *wann* ich bei dir vorbeikomme.

- *Wenn* wordt gebruikt in de betekenis van 'als' of 'indien'.

Ich komme bei dir vorbei, *wenn* ich mit meiner Arbeit fertig bin.

### 27 Nederlands 'dan', Duits *dann* / *denn*

- *Dann* wordt gebruikt als het Nederlandse 'dan' kan worden vervangen door 'op dat moment'. Het geeft een tijdstip aan en wordt met nadruk uitgesproken.

Kannst du morgen bei mir vorbeikommen?  
Zuerst muss ich mit meinen Hausaufgaben fertig werden, *dann* komme ich vielleicht noch bei dir vorbei.

- *Denn* wordt gebruikt als je het Nederlandse 'dan' niet kunt vervangen door 'op dat moment'. Het geeft geen tijdstip aan en wordt zonder nadruk uitgesproken.

Du siehst heute wirklich topfit aus! Was hast du *denn* gemacht, ich erkenne dich gar nicht wieder!

### 28 Nederlands 'dat', Duits *dass* / *das*

- *Dass* is een voegwoord dat een hoofdzin en een bijzin aan elkaar koppelt.

Willst du mir sagen, *dass* du morgen wirklich nicht bei mir vorbeikommst?

- In alle overige gevallen gebruik je *das*.

Er hat ein Haus, *das* sehr groß ist.  
Hast du *das* wirklich nicht gehört?  
Kennst du *das* Haus?

## 29 Nederlands 'of', Duits *ob / oder*

- *Oder* wordt alleen gebruikt om een keuze tussen twee of meer mogelijkheden aan te geven.

Komme ich morgen bei dir vorbei <i>oder</i> kommst du zu mir?
Möchtest du Tee <i>oder</i> Kaffee?

- Is er geen sprake van een keuze, dan wordt *ob* gebruikt.

Ich weiß nicht, <i>ob</i> ich morgen bei dir vorbeikommen kann.
-----------------------------------------------------------------

## 30 Overige

Enkele andere voegwoorden:

Nederlands	Duits	Voorbeeldzin
omdat	<i>weil</i>	<i>Weil</i> ich krank bin, komme ich nicht.
want	<i>denn</i>	Ich komme nicht, <i>denn</i> ich bin krank.
toen	<i>als</i>	<i>Als</i> Klaus drei Jahre alt war, starb seine Mutter.
hoewel	<i>obwohl</i>	Wir bleiben drinnen, <i>obwohl</i> die Sonne scheint.
nadat	<i>nachdem</i>	<i>Nachdem</i> sie verloren hatten, waren die Spieler enttäuscht.
voordat	<i>bevor</i>	<i>Bevor</i> Klaus nach Hause fährt, ruft er immer seine Freundin an.

# E Het voornaamwoord

## 31 Het persoonlijk voornaamwoord

Het Duits kent bij de persoonlijke voornaamwoorden drie naamvallen.

	ik, mij	jij, jou	hij, hem	zij, haar	het	wij, ons	jullie	zij, hun, hen	u
1e	ich	du	er	sie	es	wir	ihr	sie	Sie
3e	mir	dir	ihm	ihr	ihm	uns	euch	ihnen	Ihnen
4e	mich	dich	ihn	sie	es	uns	euch	sie	Sie

### Opmerking:

*der*-woorden vervang je door *er*:

*die*-woorden vervang je door *sie*:

*das*-woorden vervang je door *es*:

meervoud: *die* vervang je door *sie*:

**Der Lehrer** ist neu.

**Die Lehrerin** ist nett.

**Das Fach** ist schwierig.

**Die Bücher** sind schwer.

**Er** ist neu.

**Sie** ist nett.

**Es** ist schwierig.

**Sie** sind schwer.

## 32 Het vragend voornaamwoord

Met het vragend voornaamwoord *wer* wordt altijd naar personen gevraagd.

1 <sup>e</sup> naamval:	<b>wer</b> Wer sitzt dort am Apparat?
2 <sup>e</sup> naamval:	<b>wessen</b> ( <i>wiens</i> ) Wessen Dateien hast du gelöscht?
3 <sup>e</sup> naamval:	<b>wem</b> ( <i>aan / voor wie</i> ; wordt ook gebruikt na voorzetsels met de 3 <sup>e</sup> naamval) Wem hast du eine E-Mail geschickt? Mit wem hast du am Computer gearbeitet?
4 <sup>e</sup> naamval:	<b>wen</b> (als lijdend voorwerp of na voorzetsels met de 4 <sup>e</sup> naamval) Wen möchtest du gerne fotografieren? Auf wen wartest du?

Let op! Na *wer* staat de werkwoordsvorm in het enkelvoud, ook al vraag je naar meerdere personen:

Wie hebben er een e-mail ontvangen?

*Wer hat eine E-Mail empfangen?*

De enige uitzondering op deze regel is als het werkwoord *sein* (als hoofdwkwoord) na *wer* wordt gebruikt:

Wie zijn jullie?

Wer seid ihr?

### 33 Het wederkerend voornaamwoord

Wederkerende voornaamwoorden worden gebruikt bij wederkerende werkwoorden zoals *sich waschen*, *sich schämen*, *sich erinnern*. De vormen lijken erg op die van het persoonlijk voornaamwoord (mich, uns enzovoort).

#### **sich anziehen** (*zich kleden*)

ich ziehe *mich* an

du ziehst *dich* an

er / sie ziet *sich* an

wir ziehen *uns* an

ihr zieht *euch* an

sie / Sie ziehen *sich* an

Bij sommige werkwoorden kan het voorkomen dat er ook nog een lijdend voorwerp genoemd wordt: *sich anziehen* kan ook gewoon 'aantrekken' betekenen. Je kunt dan aangeven wat voor kledingstuk je aantrekt. Voorbeeld: Hij trekt zijn broek aan. = Er ziet sich die Hose an.

In dat geval verandert de vorm van het wederkerend voornaamwoord alleen bij ich en bij du:

#### **sich anziehen** (*aantrekken*)

ich ziehe *mir* die Hose an

du ziehst *dir* die Hose an

er / sie zieht *sich* die Hose an

wir ziehen *uns* die Hosen an

ihr zieht *euch* die Hosen an

sie / Sie ziehen *sich* die Hosen an

### 34 Het betrekkelijk voornaamwoord

Het betrekkelijk voornaamwoord staat, net zoals het voegwoord, aan het begin van een bijzin. In tegenstelling tot een voegwoord slaat een betrekkelijk voornaamwoord altijd terug op een zelfstandig naamwoord in de voorafgaande hoofdzin:

Ken jij die man, die daar aan het begin van de straat staat?

De vormen van het betrekkelijk voornaamwoord lijken erg op die van het lidwoord. Alleen in de 2<sup>e</sup> naamval (die je niet echt vaak nodig hebt) en in de 3<sup>e</sup> naamval is er 'een aanhangseltje' bijgekomen.

	<b>mannelijk</b>	<b>vrouwelijk</b>	<b>onzijdig</b>	<b>meervoud</b>
1 <sup>e</sup> nv.	der	die	das	die
2 <sup>e</sup> nv.	<b>dessen</b>	<b>deren</b>	<b>dessen</b>	<b>deren</b>
3 <sup>e</sup> nv.	dem	der	dem	<b>denen</b>
4 <sup>e</sup> nv.	den	die	das	die

Hoe bepaal je nu de juiste vorm van het betrekkelijk voornaamwoord? Kijk naar de voorbeeldzin:

Kennst du diesen Mann, \_\_\_\_\_ dort am Anfang der Straße steht?

Het geslacht van het betrekkelijk voornaamwoord wordt bepaald door het geslacht van het zelfstandig naamwoord uit de voorafgaande hoofdzin, in dit geval *Mann* **(m)**:

Kennst du diesen Mann, \_\_\_\_\_ **(m)** dort am Anfang der Straße steht?

De naamval wordt bepaald door de functie van het betrekkelijk voornaamwoord in de bijzin. In dit geval is het betrekkelijk voornaamwoord 'die' het **onderwerp** van de bijzin, **dus 1e naamval**:

Kennst du diesen Mann, \_\_\_\_\_ **(m, 1e nv.)** dort am Anfang der Straße steht?

De juiste vorm is dan ook *der*:

Kennst du diesen Mann, **der** dort am Anfang der Straße steht?

## F Overige

### 35 Het hoofdtelwoord

0	null	13	dreizehn	30	dreißig
1	eins	14	vierzehn	40	vierzig
2	zwei	15	fünfzehn	50	fünfzig
3	drei	16	<b>sechzehn</b>	60	<b>sechzig</b>
4	vier	17	<b>siebzehn</b>	70	<b>siebzig</b>
5	fünf	18	achtzehn	80	achtzig
6	sechs	19	neunzehn	90	neunzig
7	sieben	20	zwanzig	100	hundert
8	acht	21	einundzwanzig	1000	tausend
9	neun	22	zweiundzwanzig		
10	zehn				
11	elf				
12	zwölf				

#### Opmerkingen:

1. Hoofdtelwoorden worden als één woord geschreven: 467 = vierhundertsiebenundsechzig, 6240 = sechstausendzweihundertvierzig
2. + = plus; - = minus; x = mal; := (geteilt) durch; = = ist of macht of gleich.

## 36 Het rangtelwoord

<b>erste</b>	zwanzigste
zweite	einundzwanzigste
<b>dritte</b>	zweiundzwanzigste
vierte	dreiigste
fnfte	vierzigste
sechste	fnfzigste
<b>siebte</b>	sechzigste
<b>achte</b>	siebzgste
neunte	achtzigste
zehnte	neunzigste
elfte	hundertste
zwlfte	tausendste
dreizehnte	
vierzehnte	
fnfzehnte	
sechzehnte	
siebzehnte	
achtzehnte	
neunzehnte	

### Opmerkingen:

1. Rangtelwoorden worden volgens onderstaande regels gemaakt:

1 t/m 19 = getal + **-te**      zwei → **zweite**  
 vanaf 20 = getal + **-ste**      zwanzig → **zwanzigste**

Uitzonderingen: eins – *erste*, drei – *dritte*, sieben – *siebte*, acht – *achte*

2. In plaats van het uitschrijven van een rangtelwoord (*dritte/zwanzigste/hundertste*) kan het hoofdtelwoord worden opgeschreven, met daarachter een punt: 3./20./100.

## 37 Hoofdletters

In het Duits wordt in de volgende gevallen een hoofdletter geschreven:

– aan het begin van de zin	Kommst du auch?
– bij alle zelfstandige naamwoorden	Mann, Rad, Apfel
– bij alle aardrijkskundige namen	Berlin, Rhein, Österreich
– het persoonlijk voornaamwoord 'u'	Sie, Ihnen
– het bezittelijk voornaamwoord 'uw'	Ihr-
– bij eigennamen	Anton, Filmpark Babelsberg

## 38 Trappen van vergelijking

**Hoofdregel:** klein – kleiner – kleinst

In de vergrotende trap: + **-er**; in de overtreffende trap + **-st**, net als in het Nederlands.

Als een woord eindigt op *-d*, *-t*, een s-klank (*s*, *z*, **, *sch*) of een klinker: in de overtreffende trap + **-est**.

laut – lauter – laut <b>est</b> -
heiß – heier – hei <b>est</b> -
wild – wilder – wild <b>est</b> -
neu – neuer – neu <b>est</b> -

Sommige woorden krijgen in de vergrotende en overtreffende trap een Umlaut. Bij de meeste van deze woorden gaat het om tegenstellingen.

stark – strker – strkst-	schwach – schwcher – schwchst-
alt – lter – ltest-	jung – jnger – jngst-
kalt – klter – kltest-	warm – wrmer – wrmst-
lang – lnger – lngst-	kurz – krzer – krjest-
dumm – dmmmer – dmmst-	klug – klger – klgst-
arm – rmer – rmst-	
hart – hrter – hrtest-	

Uitzonderingen:
viel – mehr – meist-
hoch – höher – höchst-
gut – besser – best-
nah – näher – <u>n</u> ächst-
gern – lieber – <u>l</u> iebst-
groß – größer – gr <sup>ö</sup> ßt-

**Opmerkingen:**

'Het grootst', 'het mooist', 'het snelst' worden in het Duits als volgt gevormd: **am** + overtreffende trap + **en**.

Felix läuft schnell. – Sabine läuft schneller. – Thomas läuft **am** schnellsten.  
 Ein Hund wird alt. – Ein Pferd wird älter. – Eine Schildkröte wird **am** ältesten.

**39 Vraagwoorden**

<b>wer</b>	[wie]	<i>Wer</i> bist du?
<b>wie</b>	[hoe]	<i>Wie</i> heißt du?
<b>was</b>	[wat]	<i>Was</i> ist das?
<b>wo</b>	[waar]	<i>Wo</i> wohnst du?
<b>wann</b>	[wanneer]	<i>Wann</i> kommst du?
<b>warum</b>	[waarom]	<i>Warum</i> kommst du nicht?
<b>welch-</b>	[welk / welke]	<i>Welche</i> Nummer hat er?
<b>wohin</b>	[waar naar toe]	<i>Wohin</i> geht sie?
<b>woher</b>	[waar vandaan]	<i>Woher</i> kommen Sie?

**40 Signaalwoorden**

Signaalwoorden geven het verband aan tussen delen van een tekst. Dat kan binnen een zin, tussen alinea's of tussen grotere delen van de tekst zijn.

**Tegenstelling**

aber = maar	Ich komme gerne, aber ich bleibe nur eine halbe Stunde.
jedoch = echter	Sie sind willkommen, jedoch können Sie Ihr Auto hier nicht parken.
allerdings = echter	Das Eis ist lecker, allerdings sehr teuer.
dennoch = en tóch	Ich weiß, dass du keine Zeit hast, dennoch hoffe ich, dass du kommst.
trotzdem = ondanks dat	Ich kann nicht kommen, trotzdem möchte ich dich gerne wiedersehen.
obwohl = hoewel	Obwohl seine Schwester in Kanada wohnt, besucht er sie regelmäßig.

**Gevolg / conclusie**

deshalb = daarom	Morgen wird es regnen, deshalb besuchen wir heute schon das Museum.
also = dus	Du kommst auch zur Party? Du kommst also wirklich?
daher = vandaar, om die reden	Die Reise kostet 5.000 Euro, daher kann das nicht jeder bezahlen.

**Reden / oorzaak**

denn = want	Leider kann ich nicht kommen, denn unser Auto ist kaputt.
weil = omdat	Ich kann leider nicht kommen, weil unser Auto kaputt ist.
schließlich = tenslotte	Opa kann das reparieren, er hat schließlich viel Zeit.

### Uitbreiding / opsomming

auch = ook	Möchtest du auch ein Stück Pizza?
außerdem = bovendien	Das Auto ist schon sehr alt, oft kaputt und außerdem viel zu teuer.
sowie = als ook	Meine Schwester sowie ihr Mann kommen morgen auch.
nicht nur ..., sondern auch = niet alleen ... maar ook	Ich möchte dir doch nicht nur Geld geben, sondern auch richtig helfen.

### Tijd

bis = tot	Bis ich in Berlin bin, dauert es noch ein bisschen.
damals = vroeger	Damals gab es noch keine Handys und Fernseher.
mittlerweile = ondertussen	Mittlerweile hat auch seine Oma so ein modernes Smartphone.
während = terwijl	Während die Kinder im Garten spielten, haben wir das Fußballfinale gesehen.

### Vergelijken

ebenso ... wie = net als	Meine Schwester ist ebenso alt wie ich.
gleich = even	Petra und Jürgen sind gleich alt.
weder ... noch = noch ... noch	Weder der Chef noch seine Frau wollten mir helfen.

## 1 De persoonlijke brief

### Voorbeeldbrief

De letters verwijzen naar de toelichting bij deze brief.

- a** Rotterdam, den 2. April 20...
- b** Liebe Tante Gisela,
- c** herzlichen Dank für deine Glückwünsche und das tolle Buch, das du mir zum Geburtstag geschickt hast. Da ich jetzt in der Schule auch deutsche Literatur lesen muss, kann ich es sehr gut gebrauchen.

Besonders habe ich mich natürlich über deine Einladung für die Osterferien gefreut. Ich komme sehr gern nach München. Ich schicke dir eine Mail, wenn ich weiß, wann ich ankomme.

- d** Herzliche Grüße
- e** [dein] Maarten

## 2 Toelichting indeling persoonlijke brief

Je schrijft een persoonlijke brief naar vrienden, familieleden of naar bijvoorbeeld een leerling van een school in het buitenland. De persoonlijke brief schrijf je in de *du*-vorm.

Algemene regels:

- Alle onderdelen beginnen links tegen de kantlijn.
- Tussen ieder briefonderdeel laat je een regel open.

- a** De persoonlijke brief begint met de plaatsnaam en de datum. Schrijf na de plaatsnaam altijd een komma en na het cijfer van de dag en van de maand een punt (let op, dit is anders dan in de Nederlandse brief). De plaatsnaam schrijf je altijd voluit. Dus niet: R'dam, maar Rotterdam. Je hebt de volgende mogelijkheden:

*Rotterdam, den 27. März 20...*  
*Rotterdam, 27.03.20...*

- b** Dan volgt de aanhef van de brief, die met een komma wordt afgesloten. Voorbeelden van de aanhef:

*Liebe Heidi,*  
*Hallo Freunde,*  
*Lieber Onkel,*  
*Liebe Tante,*

*Liebe* betekent beste. Dus wees niet bang om dit woord te gebruiken. Het is geen liefdesverklaring!

- c** Vervolgens begin je met de eigenlijke brief. De brief begint met een **kleine letter** (alleen woorden die je altijd al met een hoofdletter schrijft, schrijf je nu ook met een hoofdletter). Begin de brief liever niet met *ich*. Dat is niet zo netjes. De brief verdeel je in alinea's. Ieder onderwerp krijgt een andere alinea. Dat doe je door een regel over te slaan.

- d** Onder de brief komt de groetformule, zonder komma! Je hebt verschillende mogelijkheden:

*Herzliche Grüße*  
*Alles Gute*  
*Viele Grüße*  
*Tschüss*

- e** Je sluit af met je voornaam. Ken je de persoon iets minder goed (je schrijft bijvoorbeeld een eerste brief bij een uitwisseling), dan schrijf je je voornaam + achternaam. Ken je de geadresseerde goed, dan schrijf je meestal:

*dein Peter*

*deine Petra*

Zet geen punt achter je naam.

### 3 De e-mail

Voor de inhoud van een e-mail gelden min of meer dezelfde regels als voor de persoonlijke brief. Anders dan in een persoonlijke brief typ je in een e-mail niet zelf adres, plaats en datum.

### 4 De zakelijke (formele) brief

#### Voorbeeldbrief

De letters verwijzen naar de toelichting bij deze brief.

**a** Sonja Rijnders  
Bilthovenlaan 27  
NL – 7533 WV Hilversum

**b** Rothenburger Camping-Club  
Am Gestade 13  
D – 12345 Rothenburg

**c** Hilversum, den 10. November 20...

**d** **Bitte um Informationen**

**e** Sehr geehrte Damen und Herren,

**f** in der 'Welt' vom 12.10. habe ich Ihre Anzeige gelesen und hätte nun gerne nähere Auskünfte zu Ihrem Campingplatz.

**g** Können Sie mich bitte über die Lage, die Ausstattung, die Freizeitangebote in der Umgebung sowie über die Preise und die Reservierungsmöglichkeiten informieren?

**h** Im Voraus vielen Dank für Ihre Mühe.

**i** Mit freundlichen Grüßen

**j**

**k** Sonja Rijnders

### 5 Toelichting indeling zakelijke brief

Je schrijft een zakelijke brief als je wilt solliciteren, informatie wilt vragen of een jeugdherberg, camping of hotel wilt reserveren. In tegenstelling tot de persoonlijke brief, die vaak in de je-vorm geschreven wordt, is de formele brief altijd in de u-vorm. Veel leerlingen schakelen gemakkelijk over van *Sie* naar *du* en omgekeerd, maar dat is altijd fout. Let daar dus op.

Algemene regels:

- Alle onderdelen beginnen links tegen de kantlijn.
- Tussen ieder briefonderdeel laat je een regel open.

**a** Afzender: In zakelijke brieven schrijf je je eigen naam en adres altijd links bovenaan. Je hoeft je voornaam niet voluit te vermelden. Noem wel je voorletter(s). Zet achter de regels geen komma's of punten.

**b** Geadresseerde: Onder je eigen adres komt de naam en het adres van degene aan wie je schrijft. Is de brief aan een instantie gericht, dan kun je het voorzetsel *an* (+4) gebruiken, bijv.

*An den Verkehrsverein*

Als je aan een bepaalde persoon in een bedrijf schrijft, noem je eerst de naam van het bedrijf. Daaronder komt bijvoorbeeld z.H. *Herrn Schmidt* (z.H. = *zu Händen von* = ter attentie van). Het complete adres ziet er dan zo uit:

*Firma Läschner  
z.H. Herrn Schmidt  
Hohenzollernweg 38  
D – 45678 Düsseldorf*

Een Duitse postcode bestaat uit 5 cijfers.  
Je zet de landenafkorting voor de postcode (tussen de afkorting en postcode zet je een streepje)!

D=Duitsland  
A=Oostenrijk (Austria)  
CH=Zwitserland (Latijn: Confoederatio Helvetica)  
NL=Nederland

**c** Dan volgt de plaats en datum van verzending. Schrijf na de plaatsnaam altijd een komma en na het cijfer van de dag en van de maand een punt (let op, dit is anders dan in de Nederlandse brief). De plaatsnaam schrijf je altijd voluit. Dus niet: R'dam, maar Rotterdam. Je hebt de volgende mogelijkheden:

*Rotterdam, den 27. März 20...*

*Rotterdam, 27.03.20...*

**d** In het *Betreff* beschrijf je kort de inhoud van de brief in niet meer dan 3 of 4 woorden. Na het woord *Betreff* zet je een dubbele punt en je begint daarna met een hoofdletter. Achter deze korte beschrijving zet je geen punt. Voorbeeld:

*Betreff: Bitte um Informationen*

**e** Dan volgt de aanhef van de brief, die met een komma wordt afgesloten.

In de aanhef zet je geen voorletters voor de naam. Voorbeelden van een aanhef als je de namen van de personen kent:

*Sehr geehrter Herr Bach,*

*Sehr geehrte Frau Merkel,*

Een brief naar personen van wie je de naam niet weet, begint met de aanhef:  
*Sehr geehrte Damen und Herren,*

**f** Vervolgens begin je met de eigenlijke brief. De brief begint met een **kleine letter** (alleen woorden die je altijd al met een hoofdletter schrijft, schrijf je nu ook met een hoofdletter). Begin de brief liever niet met *ich*. Dat is niet zo netjes.

**g** De brief verdeel je in alinea's. Ieder onderwerp krijgt een andere alinea. Dat doe je door een regel over te slaan. Probeer je brief altijd een begin, een middendeel en een einde / slotzin te geven.

**h** De slotzin kan een dankformule zijn. Daarvoor zijn er verschillende mogelijkheden.

**i** Vervolgens komt de groetformule, zonder komma! Je hebt twee mogelijkheden:

*Mit freundlichem Gruß*

*Mit freundlichen Grüßen*

**j** Daaronder zet je je handtekening.

**k** Je sluit af met je naam (als een soort verklaring van de handtekening). Zet **geen punt** achter je naam.

## 6 Schrijfvaardigheidstips

### 1. Schrijf Duits op je eigen niveau.

Gebruik korte, eenvoudige zinnen waarvoor je het woordenboek bijna niet nodig hebt. Vertaal de opdracht niet letterlijk. Formuleer de boodschap uit de opdracht in andere, simpele woorden. Voorbeeld:

'Druk je ongenoegen uit over de gang van zaken in Hotel Alpenblick tijdens jouw vakantie afgelopen winter.'  
Im letzten Winter war ich im Hotel Alpenblick. Ich bin unzufrieden, weil man mich nicht korrekt behandelt hat.

### 2. Als je een woordenboek mag gebruiken, gebruik het dan zo weinig mogelijk, en wel:

- om het geslacht van zelfstandige naamwoorden op te zoeken;
  - om (als dat mogelijk en toegestaan is) grammaticale vormen op te zoeken die je niet precies meer weet (bijvoorbeeld de verleden tijd van *finden*);
  - om Duitse woorden op te zoeken die je eigenlijk wel weet, maar die je op dat moment niet te binnen schieten.
- Zoek geen erg moeilijke woorden of uitdrukkingen op. Bedenk liever een eenvoudige formulering met woorden die je wél kent.

### 3. Bedenk voordat je gaat schrijven in het kort een indeling. Welke dingen wil je bespreken?

#### Bijvoorbeeld:

alinea 1: mezelf voorstellen en vertellen waarom ik schrijf  
alinea 2: mijn verzoek duidelijk maken en toelichten waarom ik dit wil  
alinea 3: aangeven dat ik erg hoop op hun medewerking

Je tekst wordt zo een samenhangend geheel en géén optelsom van losse zinnen en alinea's.

Voorbeeld:

Letzte Woche bin ich mit meiner Freundin nach Amsterdam gefahren.  
Wie geht es dir in der Schule?

### 4. De vorige twee zinnetjes kun je met een tussenzinnetje tot één goed lopend geheel samenvoegen ('Aber was ich gerne auch von dir wissen möchte:') of door in de tweede zin heel simpel één woordje toe te voegen: 'Wie geht es dir übrigens in der Schule?'

#### Een paar belangrijke verbindingswoorden:

zuerst, zunächst	allereerst
auch, weiterhin	ook, verder
außerdem, zudem	bovendien
aber, jedoch	echter
erstens, zweitens, drittens	ten eerste, ten tweede, ten derde
nämlich	namelijk
dagegen	daarentegen
übrigens	overigens
zum Schluss, schließlich	ten slotte

### 5. Let op dat je in een brief niet van *Sie* naar *du* wisselt en omgekeerd. In een persoonlijke brief gebruik je meestal *du*, in een zakelijke brief altijd *Sie*.

### 6. Probeer woordherhalingen te voorkomen.

#### Voorbeeld:

Ich möchte in den Ferien nach Berlin reisen. Darum möchte ich gerne ein Hotelzimmer bei Ihnen reservieren. Ich möchte ein Doppelzimmer mit Dusche und WC. Und ich möchte wissen, ob es Sehenswürdigkeiten in der Nähe gibt. Ich möchte nämlich mehr über die Geschichte der Mauer erfahren.

#### Alternatieve formuleringen:

Ich möchte in den Ferien nach Berlin reisen. Kann ich darum ein Hotelzimmer bei Ihnen reservieren? Ich hätte gern ein Doppelzimmer mit Dusche und WC. Und können Sie mir schreiben, ob es Sehenswürdigkeiten in der Nähe gibt? Die Geschichte der Mauer interessiert mich nämlich sehr.

# Deutschland



# Österreich



# Die Schweiz



# Verantwoording

## Foto's

Beeldresearch: B en U International Picture Service, Amsterdam

Getty Images: p. 8-9, 9 ro, 13, 20, 34 o, 47 rb, ro, 106 b, 154 lo, 156, 216 o

Merlijn Michon Fotografie, Amsterdam: p. 8 mo, 23

Imago / Hollandse Hoogte, Den Haag: p. 8 lo, 10 o, 120 ro, 143

Imageselect, Wassenaar: p. 8 ro, 9 lo, 24 rb, 25, 30, 56 mo, 57 lo, 72 lb, lo, 78, 93 o, 95 lb, rb, lo, 104-105, 105 lo, 121, 129, 145 lb, rb, lo, 154 mo, 155 mo, 162 b, 166 rb, 169, 170 rb, 171, 184, 193 lo, ro, 212, 214, 224, 226 o, 230 l, r, 232, 234

Picture-Alliance / Imageselect, Wassenaar: p. 10 b, 16, 56-57, 72 ro, 166 lb, lmo, 190, 193 lb, 203 m, 216 b

AdobeStock: p. 24 lb, 166 rmo

Wikimedia Commons: p. 24 m, 72 m, 120 m, 166 lmb, rmb, ro, lo, 170 m

Europa-Park: p. 24 ro

Shutterstock: p. 24 lo, 32, 154 ro, 155 lo, 176, 181 l, r, 202-203, 220

Micha Strahl / toonpool.com: p. 34 b

iStockphoto: p. 38, 47 ln, lo, 53, 80, 95 ro, 108, 112, 115, 102 lo, 145 ro, 170 lb, lo, ro, 193 rb, 206 o

Hollandse Hoogte, Den Haag: p. 42 r, 104 lo, 106 o, 154-155

Dreamstime: p. 42 l, m

Stiftung Archiv der Parteien und Massenorganisationen der DDR: p. 44

Sandra Frick: p. 45

APA / ANP photo, Den Haag: p. 56 lo, 58 o

Framepool: p. 56 ro, 83

ProSiebenSat.1 PULS 4 GmbH: p. 58 b

Phantasialand: p. 64

Reuters / ANP Foto, Den Haag: p. 72 rb

Depositphotos: p. 73, 101, 139 l, r, 151, 199, 236

fssj - freiwilliges soziales schuljahr / Caritasverband für Stuttgart e. V.: p. 88

pxhere.com: p. 93 b

Karolin Schwarz / Hoaxmap: p. 104 mo, 109

Das Thüringer Wirtschaftsministerium: p. 104 ro, 120 lb

ddp images / Jens-Ulrich Koch / PPE Agency, Wassenaar: p. 20 rb

Jürgen Janson Karikatur und Cartoon, Landau: p. 133

oger / Andreas Ackermann, Zürich: p. 140

TAG / TRAUM Filmproduktion GmbH & Co. KG, Köln: p. 142

Die Linke: p. 188 r

CDU Deutschlands: p. 188 l

BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN: p. 188 m

Mohammad Taghi Shahidi: p. 191

© 2007-2018 CERN: p. 203 l, 206 b

123RF: p. 203 r, 226 b

Canstockphoto: p. 204 b, o

## Liedteksten

p. 18: Sido – *Fühl dich frei*. Auf dem Album: 30-11-80. Text: Cecil Remmler / Marek Pompetzki / Mark Cwertnia / Paul Neumann / Paul Wuerdig. Label: Urban. Copyright: © Sony/ATV Music Publishing LLC / ©© 2013 Vertigo/Capitol, a division of Universal Music GmbH.

p. 58: Tagträumer – *Tagträumen*. Auf dem Album: *Alles OK*. Text: Tobias Fellinger / Matthias Kalcher / Kevin Lehr / Alexander Putz / Thomas M. Schneider. Label: WM Germany. Copyright: © Rudi Schedler Musikverlag GmbH Austria/ ©© 2015 Warner Music Group Germany Holding GmbH / A Warner Music Group Company.

p. 106: Tim Bendzko – *Programmiert*. Auf dem Album: *Am seidenen Faden*. Text: Tim Bendzko. Label: Imports. Copyright: © Universal Music Publishing Group.

p. 156: Amanda – *Blau*. Auf dem Album: *Karussell*. Text: Amanda Nenette Murray / Christoph Bauss / Julius Kalmbacher / Mark Cwiertnia / Michael Geldreich / Paul Wuerdig. Label: Four Music Productions. Copyright: © Universal Music Publishing Group.

## Literaire teksten

- p. 44-45: *Gericht über die Schülerin Nelly Findeisen*. Aus: Titus Müller, *Der Tag X*. Blessing, München 2017 [bearbeitet].
- p. 92-93: *Danke für Ihren Besuch – Apple*. Aus: Doris Dörrie, *Alles inklusive*. Diogenes, Zürich 2011 [bearbeitet].
- p. 142-143: *Die Fotos*. Aus: Uwe Timm, *Die Entdeckung der Currywurst*. Kiepenheuer und Witsch, Köln 1993 [bearbeitet].
- p. 190-191: *Made in Germany*. Aus: Mohammad Taghi Shahidi, *Made in Germany*. RediromaVerlag, 2016 [bearbeitet].





Bij dit boek hoort een digitale leeromgeving.  
Als je de opdrachten online maakt, zie je direct wat er al goed gaat. Je krijgt daarbij handige tips, zodat je het de volgende keer beter doet.

Op basis van je resultaten krijg je bovendien opdrachten op jouw niveau. Dus wat moeilijker als het goed gaat of met meer hulp als je dat nodig hebt.

Met de oefentoetsen kun je je voorbereiden op het proefwerk.  
Als je meer uitleg nodig hebt, zijn er ook nog handige uitlegvideo's.

